

การมอบนโยบายรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายจักรภพ เพ็ญแข)

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม ๒๐๓ กรมประชาสัมพันธ์

นโยบายของรัฐด้านสื่อ

เรื่องแนวทางเป็นอย่างไร เพราะเครื่องมือและความชำนาญทางด้านมืออาชีพของ กปส. มีอยู่มาก จริง ๆ แล้วไม่มีอะไรใหม่อยู่ที่จะทำบรรจุภัณฑ์เป็นอย่างไร แล้วลำดับความเร่งด่วนก่อนหน้าหลังจะทำอย่างไรก่อน ซึ่งรัฐบาลในฐานะได้รับหน้าที่ชั่วคราวมา โดยสภาผู้แทนราษฎร ก็ต้องนำเอาความต้องการนี้มาประยุกต์ใช้กับการดำเนินการของหน่วยราชการที่แต่ละคนได้รับมอบหมายให้ดูแล เพราะฉะนั้นเรามี ๒ ภาคที่เกี่ยวข้อง คือ นโยบายจากฝ่ายการเมือง ซึ่งเป็นการรับผิดชอบกับประชาชนโดยตรง แล้วก็หน้าที่มืออาชีพในวงราชการประจำ ตรงนี้เป็นส่วนผสมที่ดีมาก ถ้าเราสามารถทำได้ดี ถ้าหากว่าใช้จุดเด่นแต่ละฝ่าย ก็จะเป็นเรื่องที่ประกอบกันแล้วเป็นความที่สมบูรณ์มากของสังคม โดยเฉพาะแบบสังคมไทย

รัฐบาลชุดนี้ได้แถลงนโยบายไปแล้ว พอรับทราบนโยบายก็ถือว่าพร้อมปฏิบัติราชการ รัฐบาลชุดนี้ได้แถลงนโยบายเพียงประโยคเดียวในเรื่องสื่อ อยู่ในข้อ ๘.๓ ของนโยบาย ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนมีโอกาสรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากทางราชการ และสื่อสาธารณะอื่น ได้อย่างกว้างขวาง ถูกต้อง เป็นธรรม และรวดเร็ว หาได้จากคำแถลงนโยบายทั่วไปจากหลายเว็บไซต์ คำนี้มีความหมายมาก คือแนวทางที่ รต.นร. (นายจักรภพฯ) รับนโยบายจากรัฐบาล และนายกรัฐมนตรี มาเพื่อแตกให้เป็นการปฏิบัติให้ได้ ว่าเราจะทำอย่างไรที่จะให้คำใหญ่ ๆ ที่เป็นนามธรรมเหล่านี้เป็นรูปธรรมขึ้นมา และมีส่วนในการยกระดับเรื่องของการประชาสัมพันธ์ของสื่อภาครัฐ โดยเฉพาะในเครือข่ายของ กปส.

รต.นร. (นายจักรภพฯ) ได้รับมอบหมายให้ดูแล ๓ หน่วยงาน คือ กปส. บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) และ สปน. เพราะฉะนั้นก็แปลว่าในเรื่องของสื่อภาครัฐ ได้มีโอกาสทำงานทั้งในส่วนหน้าและหลัง เพราะ สปน. เป็น Back Office ที่สำคัญในการเตรียมนโยบายขั้นพื้นฐานว่า เราจะบริหารทรัพยากรสื่อสารมวลชนที่เป็นของชาติ เพื่อประโยชน์สาธารณะได้อย่างไร ซึ่งเป็นคำที่อยู่ในมาตรา ๔๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักร พ.ศ.๒๕๔๐ ที่หลายท่านในห้องนี้มีส่วนผลักดันให้เกิดขึ้น หลักก็กลายเป็นปรัชญาของเรา ทำอะไรก็ต้องคิดถึงเรื่องนี้ เพราะทรัพยากรนี้เป็นของสาธารณะ ไม่ใช่สมบัติส่วนตัวของรัฐบาลที่จะทำอย่างไรก็ได้ทุกอย่างต้องมีระบบมีกระบวนการคิด ที่จะนำไปสู่ประโยชน์ใหญ่ของประชาชน ขอเริ่มต้นที่เป็นนามธรรมเล็กน้อย เพราะเริ่มต้นที่แนวความคิดก่อน ก่อนลงไปสู่แนวทางปฏิบัติ รัฐบาลชุดนี้คงไม่ต่างกับชุดอื่น ๆ มองว่า กปส. มีหน้าที่หลักในการแสวงหาข้อมูลข่าวสารและความจริง เมื่อได้แล้วก็เผยแพร่ต่อประชาชน เพื่อให้เกิดความรู้ และเป็นประโยชน์แก่ประชาชน และเพื่อให้เกิดทัศนคติที่ถูกต้องต่อรัฐและรัฐบาล ประโยคนี้พูดได้กับ กปส. เท่านั้น พูดกับ อสมท. ไม่ได้

/เพราะจุดประสงค์.....

เพราะจุดประสงค์องค์กรไม่เหมือนกัน แต่ กปส. นั้น ทั้งรัฐและรัฐบาล อยู่ในความดูแลของ กปส. คนอื่นจะกล่าวหาว่าเป็นกระบอกเสียงก็ต้องเป็น แต่ก็ต้องเป็นกระบอกเสียงที่มีความเป็นมืออาชีพกำกับอยู่ และความเป็นตัวตนของบุคลากรก็ต้องอยู่ในการนำเสนอผลงานเหล่านั้น คือไม่ใช่หุ่นยนต์ ไม่ใช่โปรแกรมคอมพิวเตอร์ แต่ว่าเป็นบุคลากรที่มีความสามารถ และมีการสะสมประสบการณ์ต่าง ๆ มา

การจัดหางบประมาณและการแสวงหารายได้

การแสวงหารายได้ เรื่องการแข่งขัน ไม่ว่าจะเป็นการตั้งเป้าว่า ต้องมีการเก็บรายได้เท่าไร ไม่ใช่เป็นนโยบายของรัฐบาล รัฐบาลมีหน้าที่ทำให้ กปส. อยู่ได้ ถ้าหากว่าการหารายได้เองไม่ใช่ นโยบาย ก็ต้องมาหาวิธีการอื่นกันว่าจะทำอย่างไรเพื่อให้เพียงพอกับการใช้จ่ายที่ไหลเข้ามา ซึ่งหน่วยราชการนั้นไม่ควรมียาได้เกินกว่า ๑๐ เปอร์เซ็นต์ คือ รายจ่ายเท่าไร รายได้ไม่ควรเกิน ๑๐ เปอร์เซ็นต์ ไม่อย่างนั้นก็จะกลายเป็นองค์กรหวังกำไรโดยไม่รู้ตัว เพราะอยู่ไปแล้วรายได้ดี เพราะฉะนั้นจะต้องมีเส้นแบ่งว่าอย่างไร จึงจะใช้ ๑๐ เปอร์เซ็นต์นี้ก็ได้ แต่บวก ลบ ค่อยกันได้ แต่ละที่มีความจำเป็น แผนในอนาคตไม่เท่ากัน แต่ ๑๐ เปอร์เซ็นต์ น่าจะเป็นจุดเริ่มต้น ในการทำงานรายจ่าย ๑๐๐ บาท หารายได้ ๑๑๐ บาท บวก ลบ

การจัดสรรงบประมาณให้กับสื่อของรัฐใน กปส. อย่างเพียงพอและสามารถจะผลิตสื่อได้อย่างมีคุณภาพ อันนี้ไม่ใช่หน้าที่ของ กปส. เป็นหน้าที่ รมต.นร. มาดูแล กปส. แต่ กปส. ก็ต้องมีหน้าที่มาบอกว่ามีความจำเป็นที่จะต้องใช้อยู่ตรงไหน เพราะอะไร สามารถจะนำเอาความคิดนั้นไปเสนอผู้ที่อยู่เหนือผมขึ้นไป โดยเฉพาะ ครม. เพื่อให้มาช่วย กปส. ได้ในเรื่องงบประมาณ เรื่องยืดหยุ่นกฎ ระเบียบ ที่อยู่ในอำนาจของ ครม. ที่สามารถดำเนินการได้เพื่อบรรลุเป้าหมายที่ต้องการ รัฐบาลชุดนี้ไม่สนับสนุนเรื่องการผูกขาดด้านการสื่อสาร และเครื่องมือสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็สถานีวิทย์หรือสถานีโทรทัศน์ของ กปส. ไว้กับบุคคลคณะหนึ่งคณะใด บริษัทหนึ่งบริษัทใด ตรงนี้ก็เป็เรื่องที่น่าจะเป็นจุดเริ่มต้น ให้เกิดความเป็นธรรมและสมดุลในการสื่อสาร เพราะสื่อมวลชนแต่ละทีก็มีวิธีการไม่เหมือนกัน สื่อของรัฐในการกำกับดูแลของ กปส. ก็คงต้องเป็นไปตามที่ กปส. ได้ชี้แจงเรื่องพันธกิจคือ ต้องดำเนินการเพื่อผลประโยชน์แห่งรัฐและประชาชน หวังไม่ให้เลยไปเป็นธุรกิจ แสวงหากำไรของบุคคลหนึ่งบุคคลใด ในลักษณะยกเวลาทั้งสถานีไปให้กับบุคคลหรือบริษัทเอกชนมาดำเนินการแทนทั้งหมด โดยมีเป้าหมายเพื่อแสวงหาผลประโยชน์ทางธุรกิจ แต่ถ้าหากเป็นเป้าหมายองค์กรชัดเจนว่า เราจะไม่แสวงหากำไร ก็ง่ายขึ้นในการบริหาร การผลิตรายการทุกรายการในสื่อของรัฐ ในกำกับดูแลของ กปส. โดยนโยบายหนึ่งถือว่าเป็นหน้าที่ของ กปส. ที่ต้องดำเนินการเอง เพื่อแสดงถึงศักยภาพและความสามารถของ กปส. กปส. มีประวัติศาสตร์ที่ยาวนานมาก เป็นความภูมิใจของชาติอย่างหนึ่ง

/กปส. ผลิตรายการเอง.....

กปส. ผลิตรายการเอง

ในยุคปัจจุบัน มีการแข่งขันอยู่รอบ กปส. กปส.ก็ต้องแสดงศักยภาพนั้น ให้เป็นที่ปรากฏ และที่ซัดที่สุดก็คือ เรื่องการผลิตเนื้อหาสาระของสื่อด้วยตัวเองให้มากที่สุดหรือนโยบายคือ การผลิตให้มากที่สุดจนกว่าจะทำได้ หรือไม่สะดวกที่จะทำ ก็ให้ยกเว้นเป็นราย ๆ ไป แต่ไม่ใช่ในทางกลับกัน สำคัญอยู่ที่ตรงที่ว่า หาก กปส. ไม่ผลิตสื่อเองให้มากที่สุด คือวันหนึ่งที่ กสช. เข้าที่หมดแล้ว จะยากมากที่จะให้ความชอบธรรม ที่จะให้ กปส. ครอบครองสื่อเหล่านี้ต่อไป ตอนนั้นไม่ใช่อำนาจของรัฐบาลแล้ว ไม่ใช่นโยบายของรัฐบาลแล้ว เป็นเรื่องของ กปส. ที่จะทำหน้าที่เป็นผู้เข้าชิง (Candidate) คนที่จะมีสิทธิ์ครอบครองสื่อก็ต้องมีผลงานไปแสดงออก สำหรับผมแล้ว ในฐานะเคยทำงานร่วมกับ กปส. มา รู้จักพี่น้องใน กปส. มากพอสมควร ผมเชื่อว่า กปส. ไม่ควรเสียโอกาสนี้ และควรจะเริ่มต้นตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ไม่ควรจะเริ่มจากศูนย์ เพื่อนำไปสู่เป้าหมาย ซึ่งจะเกิดอะไรขึ้นกับ กปส. ขึ้นอยู่กับการสะสมผลงานในช่วงนี้ไป อยากให้ทำอย่างนั้น เรื่องของข้อยกเว้น ขอให้เป็นเรื่องของรายการที่ กปส. ไม่ถนัดจริง ๆ หรือว่าขาดแคลนทรัพยากรจริง ๆ นั้นแปลว่า ต้องมีการประเมินผลและพยายามก่อนจนกระทั่งไม่ได้แล้ว เราก็หากคนมารับช่วงหรือเช่าช่วงไป ซึ่งกฎเกณฑ์ตรงนี้ต้องยืนอยู่บนหลักการของการไม่แสวงหากำไร แต่ถ้าเอาเอกชนเข้ามา เขาต้องแสวงหากำไร แต่ กปส. ไม่อยากแสวงหากำไร คือวัตถุประสงค์ คือต้องการทำสื่อที่ดี แต่วิธีการทำให้เกิดข้อวิพากษ์วิจารณ์ แต่ในที่สุด คนลืมนกันว่า มันออกมาดีหรือเปล่า ได้แต่นินทากันว่ากระบวนกรว่าโปร่งใส ไม่โปร่งใส เพราะเนื่องมาจากหลักการไม่ชัดเจนว่า เอาไปทำเพื่ออะไร การทำหน้าที่ของ กปส. จะต้องไม่อยู่ภายใต้อิทธิพลหรือเงื่อนไขปัจจัยใด ๆ ต้องเป็นกลาง สื่อของรัฐในการกำกับดูแลของ กปส. มีหน้าที่ในการสร้างความรู้ ความเข้าใจอันดี ระหว่างรัฐบาลกับประชาชน เผยแพร่ความจริง ช่วยสกัดกั้นความเท็จ สร้างสมดุลข้อมูลข่าวสารแก่สังคม เรื่องสมดุลเป็นเรื่องที่สำคัญมาก เพราะบางครั้งยากแก่การปฏิบัติ ในที่สุดแล้วก็มีการสร้างวิธีการที่ไม่ใหม่ใช้กันมานานแล้วหลายสิบปี เช่น เรื่องหลักของเวลาที่เท่าเทียมกัน เป็นต้น ซึ่งไม่ได้แปลว่าจะได้ผลเท่ากัน เพราะบางคนเสนอเก่งกว่าอีกคนหนึ่ง เวลาเท่ากันคนนั้นก็ไต่ไปมากกว่า แต่อย่างน้อยที่สุดก็คือ เกณฑ์ที่เราจะทำได้ จะอธิบายต่อสังคมได้ การเสนอข้อมูลในด้านเดียว ฟังต้องระวังที่จะต้องเสนอข้อมูลอีกด้านหนึ่งหรือด้านอื่น ๆ ในระดับที่สมดุล ถ้าหากไม่รู้จะใช้หลักการอะไร ก็ใช้หลักการของเวลา เพื่อจะช่วยเหลือให้เกิดการสมดุลมากที่สุด

การประชาสัมพันธ์แบบการสื่อสารสองทาง

เรื่องของการสื่อสารแบบ ๒ ทาง แบบที่ กปส. กำลังทำที่ อปส. ได้ให้ทำเป็น Teleconference แบบวันนี้ก็ขอขอบคุณมาก นี่คือสิ่งที่ควรอยู่ในการดำเนินกิจกรรมของ กปส.

/เกือบทุกเรื่อง.....

เกือบทุกเรื่อง ไม่เฉพาะในการประชุมเท่านั้น แต่ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร เพื่อจะได้นำเอาความเห็นกลับมาได้ คือ ขณะนี้ สื่อประชาสัมพันธ์เปลี่ยนไปมาก ทุกท่านก็ทราบดี สมัยก่อนเราดูทีวี ฟังวิทยุ หรืออ่านหนังสือพิมพ์ เพื่อจะเอาความเห็นของผู้รู้ โดยเราสมมติตัวเองหรือกำหนดตัวเอง ในบทบาทของผู้ไม่รู้ แต่เดี๋ยวนี้ แต่ละคนมีความรู้ บทบาทของตนเอง เพราะสังคมแผ่กว้างออกไป บางทีคนในบ้านเดียวกันก็ไม่รู้เรื่องเหมือนกันและกันมากเท่าสมัยก่อน พ่อแม่ ก็ไม่รู้ว่าลูกทำอะไรในแต่ละวัน เพราะมีกิจกรรมเกิดขึ้นในชีวิตมากมาย กปส. มีเครื่องมือเปรียบพร้อมกับการทำงานด้านสื่อมากกว่าสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นในไทย เพราะฉะนั้นเรื่องนี้ก็ต้องทำ ถ้ามองภารกิจนี้ผลลัพธ์คืออะไร เพื่อได้ทราบความต้องการของประชาชนที่แท้จริง

มาตรฐานทางกฎหมาย กปส.

ส่วนเรื่องของการปรับเปลี่ยนด้านเทคโนโลยีผมยอมรับและพูดตรงไปตรงมาว่าห่วงเรื่องกฎหมายของ กปส. ที่ต้องเรียนถามและให้เล่าให้ฟังคือไม่ได้ด่วนที่จะไปบอกหรือกว่าเรามีปัญหา เราถึงมีแนวโน้มแพ้คดีความสูง แต่ว่าการไม่ชนะคดีนั้น ต้องมีคำอธิบาย เพื่อที่เราจะได้ดำรงสถานะ กปส. ไว้ได้ คดีความเป็นเรื่องกระบวนการยุติธรรมก็จริง แต่ถ้าหาก กปส. เสียหรือแพ้เรื่องคดีความบ่อย ๆ มาก ในระยะไม่นาน กปส. จะสูญเสียความเป็นมาตรฐานของการเป็นสื่อมวลชนภาครัฐ เพราะหลักการที่ กปส. ยืนอยู่กลายเป็นหลักการที่ไม่ถูกต้องอย่างน้อยในความเห็นของศาลยุติธรรม เพราะฉะนั้นในเรื่องนี้ เป็นเรื่องใหญ่ที่เราต้องพูดถึงกันว่าเป็นว่าเรามีข้อมูลไม่พอในการสู้คดี หรือเป็นเพราะสู้แต่ไม่อยากชนะ เพราะในความสามารถไม่น่าจะยิ่งหย่อนไปกว่ากันมาก แต่เพียงจุดยืนในการป้องกันตนเองในด้านกฎหมาย ซึ่งทุกครั้งที่มีผลของคดีความมา คือเป็นการตั้งมาตรฐานใหม่สำหรับเรื่องนั้นไม่ว่าจะเป็นคดีความกันโทรทัศน์ดาวเทียมกับวิทยุชุมชน เคเบิลท้องถิ่น ฯลฯ พอได้คำพิพากษาออกมานั้นคือบรรทัดฐาน เพราะฉะนั้นในเรื่องปรับปรุงกฎหมายต้องสอดคล้องไปกับการปรับปรุงวิธีการต่อสู้ทางกฎหมาย ตรงนี้ยินดีจะช่วย กปส. ถ้าหาก กปส. รวบรวมใน กปส. ขึ้นมา และ รมต.นร. คือไม่เฉพาะเนื้อหากฎหมาย แต่เป็นกระบวนการป้องกันทางกฎหมายด้วย ซึ่งเรื่องนี้ต้องใช้รัฐธรรมนูญเป็นกรอบดูว่ากฎหมายที่ดำเนินมาในแต่ละฉบับมีความสอดคล้องอย่างไร แม้กระทั่ง พรบ.ใหม่ ๆ ที่ออกมาแล้วและกำลังจะออกมา หลายฝ่ายก็มีความเห็นว่าอาจจะขัดต่อรัฐธรรมนูญได้ เหล่านี้เป็นสิ่งที่ฝ่ายกฎหมายของ กปส.อาจจะต้องเป็นเม่งานในการนำเสนอว่าทำไมถึงได้เกิดผลเช่นนั้น ทั้งหมดนี้เพื่อ กปส. เพื่อเป็นมาตรฐานในการชั่งชั่งผิด ในวงการสื่อคดีความจะเป็นตัวตัดสินที่สำคัญ

แนวทางการปฏิบัติด้านสื่อ ๑๐ ประการ

๑. สร้างความรักความสามัคคีให้กับคนในชาติ ธรรมรงค์ไว้ รักษาไว้ซึ่งชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และประโยชน์ของประชาชน

/๒. สร้างสมดุล.....

๒. สร้างสมดุลความจริงของข้อมูลข่าวสารให้แก่ประชาชน
๓. สร้างความเชื่อถือให้แก่ข้อมูลข่าวสารที่จะเผยแพร่ต่อประชาชน
๔. สร้างเครือข่ายการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารให้เข้าถึงประชาชนอย่างทั่วถึง
๕. สร้างจิตสำนึก ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่
๖. ให้งานเกิดความภาคภูมิใจต่อการทำหน้าที่ในฐานะสื่อของรัฐ
๗. ไม่กระทำหรือสนับสนุนการกระทำใดๆ ที่ทำให้สมดุลข้อมูลข่าวสารต้องเสียไป
๘. ไม่เผยแพร่หรือสนับสนุนข้อมูลข่าวสารที่ไม่สามารถยืนยันความถูกต้อง และความเป็นจริงได้ โดยให้สื่อเชิงตลาดดำเนินการไปแต่สื่อของ กปส. ไม่น่าจะไปนำเสนอเรื่องราวแบบนั้น แบบไม่เผยแพร่หรือสนับสนุนการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่ทำให้ประชาชนหลงเชื่อและเข้าใจผิดจนเกิดความแตกแยกในชาติ
๙. ไม่เผยแพร่หรือสนับสนุนการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่เป็นผลร้ายต่อรัฐบาล โดยปราศจากความจริง และไม่สามารถตรวจสอบความถูกต้อง และไม่สามารถยืนยันที่มาของแหล่งข่าวได้ การใช้แหล่งข่าวถ้าเป็นตำรวจอยู่แล้วในเรื่องของการทำข่าว แต่ในช่วงที่บ้านเมืองแตกแยกได้เกิดหลักการใหม่ๆ ในสื่ออื่นที่ไม่ใช่ กปส. เช่น ความเห็นของแหล่งข่าวคนเดียวสามารถพาดหัวข่าวได้ ซึ่งสมัยก่อนนั้นไม่เคยได้ทำกัน เพราะถือว่าไม่สามารถแสดงความรับผิดชอบอย่างเต็มที่
๑๐. ไม่กระทำการใดๆ หรือสนับสนุนการกระทำใดๆ ที่ต้องสกัดกั้นการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารอันเป็นเหตุให้ประชาชนหลงผิด และมีลักษณะร้ายแรงเป็นอันตรายต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และความมั่นคงของชาติ นั่นคือเรื่องนามธรรม

การบริหารสื่อและการประชาสัมพันธ์ของ กปส.

๑. แนวการบริหารสื่อและการประชาสัมพันธ์ในภาวะปกติ เราจะทำผังรายการ จะเตรียมคน เตรียมของ เตรียมเครื่องมืออย่างไร
๒. การบริหารสื่อและการประชาสัมพันธ์ในวาระสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นความสำคัญระดับประเทศ ระดับภูมิภาค ระดับโลก เช่น ที่เคยมี APEC หรือที่กำลังมีงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพฯ ซึ่งเป็นวาระสำคัญของประเทศที่สามารถเป็นวาระสำคัญของโลกได้ รายละเอียดของการจัดพิธี ถึงแม้จะเป็นพิธีแห่งความโศก แต่ก็ก็เป็นความภาคภูมิใจในแง่ศิลปวิทยาการและการแสดงความกตัญญูรู้คุณของคนไทย เหล่านี้เรียกว่าเป็นการบริหารสื่อและการประชาสัมพันธ์ในวาระสำคัญไม่เหมือนปกติ
๓. การบริหารสื่อและการประชาสัมพันธ์ในภาวะวิกฤติ แบ่งเป็น ๓ ระยะ คือ ก่อนเกิดเหตุ ขณะเกิดเหตุ และหลังเกิดเหตุ เช่น ไข้หวัดนก เรื่องโรคซาร์ เรื่องเหตุการณ์ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เหล่านี้คือเป็นวิกฤติ ฉะนั้นการบริหารสื่อและการประชาสัมพันธ์ในภาวะ /วิกฤตอย่างนี้.....

วิกฤตอย่างนี้ย่อมไม่เหมือนปกติและก็ไม่ใช่ว่าจะสำคัญ มันต้องมีลักษณะพิเศษ โครงสร้างภายใน กปส. ได้รองรับสิ่งเหล่านี้ได้มากน้อยแค่ไหน ซึ่งทราบข่าวเรื่องข่าวสำคัญบางเรื่อง บางครั้ง กทม. ตัดสินใจไปว่าสำคัญ แต่ไม่สามารถตัดสู่ข่าวได้เพราะว่าเป็นรายการที่ติดสัญญา กับเอกชนอยู่ อย่างนี้แปลว่าในยามวิกฤติเราไม่พร้อมแล้ว ลือคตรองนั้นมันเกิดขึ้นจากอะไร จะต้องปลดลือคนนั้นหรือไม่อย่างไร ให้ทำไปเป็นแนวคิดและลองจัดเตรียมในภาวะเหล่านี้ไม่ได้ หมายความว่า จะต้องวิกฤตอยู่ตลอดเวลา แต่เมื่อเกิดวิกฤตทั้งกลไกของ กปส. จะต้องกระโจน เข้าสู่วิกฤตได้ทันที และมีหลักปฏิบัติอย่างชัดเจนว่าจะดำเนินการอย่างไร เพราะหลายเรื่องเป็น เรื่องที่ละเอียดอ่อนมาก

ปัญหาก็คือ เมื่อมาถึงขั้นปฏิบัติแล้วย้อนกลับมาที่นโยบายรัฐบาลเกี่ยวกับเรื่อง ส่งเสริมให้ประชาชน มีการรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากราชการและสื่อสาธารณะ แปลว่าขณะนี้ในใจ ของรัฐบาลก็แบ่งสื่อเป็น ๒ ประเภทคือ สื่อราชการ และสื่อสาธารณะ ถ้ายิ่งนานขึ้นก็จะมีชีวิต จิตใจและวิธีการที่ไม่เหมือนกันมากขึ้น แต่ว่าทั้งหมดก็จะมาสิ้นสุดที่รัฐบาล บางครั้งเป็นเรื่องใหม่ จนต้องรอดูผลก่อน เมื่อได้ผลแล้วก็มาคิดว่าจะอยู่กันอย่างไร ไม่ต้องไปพูดเรื่องการควบคุม การกำกับดูแลกัน

จากนโยบายรัฐบาลขอให้แบ่งออกเป็น ๔ เรื่อง ที่จะพิจารณา

๑. การประเมินผลในเชิงคุณภาพและปริมาณกับการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของ ประชาชนทั่วประเทศ ในสื่อราชการบนหลักการของความสมดุลไม่ได้พูดถึงสื่อสาธารณะอย่างกรณี TPBS โดยกฎหมายมีกลไกที่ต้องประเมินผลตัวเองอยู่ และหลายกลไกอย่าง TPBS ที่นำร่อง ไปแล้ว ก็มีหลายอย่างที่สื่อราชการสามารถนำมาเป็นแบบอย่างได้ ถึงแม้จะไม่ทั้งหมดก็ตาม เช่น การนำเสนอผู้รับสารขึ้นมาอย่างเป็นระบบ ไม่จำเป็นต้องทำหมด แต่ให้ใช้เป็นผลตรงนี้ คำว่า คุณภาพและปริมาณ หมายความว่าดูหรือฟังให้ทั่วหรือไม่ นั่นคือ แ่งปริมาณ ในแง่คุณภาพคือ ดูเพื่อเป็นกลางพอหรือไม่ สมดุลหรือไม่

๒. การสร้างความสมบูรณ์ในเชิงคุณภาพและปริมาณเกี่ยวกับการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ของคน คือเมื่อประเมินข้อ ๑ เพื่อต้องประเมินข้อ ๒ ว่า จะเต็มความสมบูรณ์ได้อย่างไร บางเรื่อง เป็นการขยายเครือข่าย บางเรื่องเป็นการเกลี่ยเครือข่าย บางเรื่องเป็นการปรับทิศของเครื่องส่ง บางเรื่องเป็นเรื่องของการทำโครงการชดเชยให้ประชาชนในพื้นที่ มีเครื่องรับที่เป็นดิจิตอล ซึ่งจะเป็นการแก้ปัญหาหลายอย่างในอนาคตอย่างที่เป็นกัน แต่อยู่ที่ฝั่งผู้รับ เพราะปัญหาการ พัฒนาระบบดิจิตอลเท่าที่ทราบไม่ได้อยู่ที่ฝั่งผู้ส่งเท่าไร แต่อยู่ที่ฝั่งผู้รับ ซึ่งรัฐบาลก็ต้องรับไปคิด ตรงนี้ กปส. อาจจะไม่ต้องรับผิดชอบโดยตรงแต่ก็ช่วยคิดได้ เช่นว่าทำอย่างไรจะให้ผู้รับมี เครื่องรับที่เป็นดิจิตอล ซึ่งรัฐบาลสามารถที่จะสร้างโครงการกระตุ้นส่งเสริมชดเชยลดภาษี แนะนำได้ และที่สำคัญรัฐบาลต้องทำเช่นนั้นในแง่ของการค่าที่เป็นธรรมและยกตัวอย่างให้ดูว่า ถ้ารัฐบาลมีธงล่วงหน้า เราจะทำให้เครื่องรับเป็นดิจิตอลภายใน ๕ ปี นั่นก็แปลว่า ต้องสื่อสาร

/ทางสังคมให้ชัดเจน.....

ทางสังคมให้ชัดเจน เพราะโรงงานที่ผลิตทีวีแบบอนาล็อก จะได้หยุดผลิต ไม่อย่างนั้น เขาเดือดร้อน เป็นต้น ซึ่งเหล่านี้จะต้องมีการประสานกับด้านอื่น เช่น กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงไอซีที แต่ก็หมายความว่า ถ้าเราพร้อมก็พร้อมไปครั้งหนึ่งแล้ว ในการที่ทำให้ระบบการส่งเป็นระบบดิจิทัล ซึ่งจะไปแก้ปัญหาเรื่องปริมาณ และคุณภาพในหลายส่วนได้

๓. การพัฒนาความร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ ระหว่างสื่อราชการและสื่อสาธารณะ และเรียนให้ทราบว่า TPBS มีกฎหมายของตนเองอยู่เพียงแต่สื่อของราชการอย่างสื่อของ กปส. กับสื่อสาธารณะอย่าง TPBS จะอยู่ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ได้อย่างไร นี่คือการบนโยบายที่จะต้องหาทางทำให้ไปสู่ทางปฏิบัติต่อไป

๔. การร่วมพัฒนาสื่อสาธารณะ วิธีก็ไม่เหมือนกัน การพัฒนาช่อง ๑๑ เขามีกฎหมาย มีหน่วยงานดูแล มีการระดมทุน แม้กระทั่งมีกฎหมายที่อนุญาตให้เก็บภาษีสรรพสามิตได้เอง เพื่อมาอุดหนุนในการทำงานของตน ใน TPBS ซึ่งก็ได้ข่าวว่า มีหลายคนก็สงสัย ในแง่ของความเป็นไปได้ แต่นั่นเป็นเพียง Model ถ้าเขาปรับ เราก็ต้องปรับ ซึ่งมาปรับเพื่อสื่อราชการและสื่อสาธารณะก็ต้องอยู่ด้วยกันและจะอยู่ร่วมกันได้อย่างไร ซึ่งเป็นนโยบาย ที่อยากให้ กปส. ช่วยหาวิธี ซึ่งจะต้องคุยกับ อสมท. นักวิชาการ และอีกหลายคน แล้วถึงจะเป็นกรอบนโยบาย แต่ กปส. มีประสบการณ์มาก อย่างที่เรียนว่าแนวความคิดหลายอย่าง พ.ร.บ.โทรทัศน์สาธารณะเอามาใช้ได้ อย่าไปนึกว่าเป็นคู่แข่งกันในทางสร้างสรรค์กันเพื่อจะดูแบบกันไม่ได้ เพราะไม่ได้แข่งเป็นศัตรูกัน แข่งเพื่อให้เกิดความสมดุลด้านข้อมูลข่าวสาร เพราะตรงนี้ กปส. เอาเป็นแบบได้ ตรงไหนที่ดูแล้วปรับได้ดีกว่า ก็ให้ดำเนินการเลย และนำมาพูดคุยกัน ทั้งในระดับปฏิบัติและระดับนโยบาย

กปส. มีเครื่องมือดีมาก มูลค่า ๔,๕๐๐ ล้านบาท ปัญหาคือ เครื่องมือนั้นติดขัดตรงที่ว่า คนที่จะมาใช้เครื่องมือ ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ด้านสื่อจะจำกัดเฉพาะคน กปส. หรือไม่ หรือว่าประชาชนในชาติก็สามารถนำไปใช้ได้ และขอฝากหลักคิดที่เป็นแนวพระราชดำริ เอามาใช้กับเรื่องนี้ได้ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ พระราชทานทุนอนันต์มหิดล ต่อเนื่องมาหลายสิบปี ได้พระราชทานแนวพระราชดำริเอาไว้ ซึ่งเป็นพระราชวิสัยทัศน์ที่ก้าวหน้าอย่างยิ่ง พระราชทานว่า ไม่บังคับว่า เมื่อกลับมาแล้วจะทำงานราชการหรือเอกชน แต่ขอรับรองว่า ต้องทำงานให้เมืองไทย ซึ่งในยุคนั้นแล้ว ทรงทอดพระเนตรเห็นว่า การทำงานของคนไทย ไม่ว่าจะเอกชนหรือของรัฐ เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติทั้งสิ้น แต่ถ้าทำในประเทศอื่น ผลประโยชน์ก็จะได้กับประเทศอื่น นี่คือนโยบายที่ท่านทอดพระเนตรเห็น เพราะฉะนั้น หลักการของการใช้ประโยชน์จากเครื่องมือเครื่องไม้เครื่องมือของ กปส. เป็นไปได้หรือไม่ว่าจะเป็นประโยชน์มากขึ้น ต่อนิสิต นักศึกษา ทางด้านวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชนตามสมควร

/ขอให้ช่วยกันตัดสินใจ.....

ขอให้ช่วยกันตัดสินใจกันว่า ณ ขณะนี้ ในเมื่อเราให้ความสำคัญกับเนื้อหาสาระ ใครคือศูนย์ผลิตตัวจริงของ กปส. ใครคือ PRODUCTION HOUSE ของ กปส. ถ้าศูนย์กลางที่มีขึ้น จะทำให้สะดวกขึ้น ในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ สิ่งที่จะเป็นนโยบายใหม่เพิ่มเติม แนวความคิด เรื่องส่งเสริม CONTENT ซึ่งจะนำเสนอ ครม.ในไม่ช้านี้ ให้มีการจัดตั้งกองทุนสนับสนุน ผู้ผลิต รายการใหม่ขึ้นมา เรื่องนี้จะดูที่ตัวปัญหาเป็นหลัก ถึงวิธีการมีหลายวิธี หนึ่งในนั้นก็คือ เราจะมี กองทุนให้ผู้ที่ผลิตผลงานทางด้านสื่อสารมวลชน ไม่ว่าจะเป็นรายการโทรทัศน์ วิทยุ หรือจะเป็นละครสั้น ภาพยนตร์แนวแอนิเมชัน เหล่านี้ เมื่อเด็กเรียนจบจากมหาวิทยาลัยแล้ว เงินทุน กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ก็หมดเมื่อตรงนั้น ให้ได้แค่ค่าเล่าเรียน ค่าที่พัก แต่จะเลยมาเป็นค่า ผลิตรายการของตัวเองอีก ๓๐๐,๐๐๐ บาท ไม่มีให้แล้ว กองทุนนี้จะไปต่อตรงนี้ กองทุนนี้ ต้องการให้นักเรียน นักศึกษา หรือผู้สนใจ แต่ต้องพิสูจน์กับคณะกรรมการที่ตั้งขึ้นมาอย่าง โปร่งใส และมีความรู้ทางวิชาชีพจริง เป็นคนตัดสินใจ ไม่ใช่เราตัดสินใจเอง ซึ่งไม่ใช่กองทุน ใหญ่โตอะไร แต่เป็นกองทุนเฉพาะเรื่อง ซึ่งอยากให้ กปส. ได้รับประโยชน์มากกว่า เมื่อเรา สนับสนุนเขา เพื่อผลงานของเขา ก็เป็นสิทธิของรัฐบาล และถ้า กปส.สนใจ ก็ควรจะคุยตอนนี้ ว่าสิทธินั้น มาอยู่ที่ กปส.ดีไหม ที่จะเผยแพร่ออกอากาศ จะเปลี่ยนทั้ง LOOK ทั้งเนื้อหาสาระ ของสื่อ กปส.ไปเยอะ โดยใช้สื่อของคนมีไฟ และก็ได้รับการสนับสนุนที่เพียงพอและทันการ นี้เป็นเพียงตัวอย่างเท่านั้น ซึ่งอยากให้ช่วยกันคิดและทำแล้วจะช่วยดำเนินการนำเสนอให้ เพื่อให้เกิดผลในการทำงาน

การพัฒนา สทท. ๑๑

เรื่องช่อง ๑๑ ซึ่งรู้ถึงข้อจำกัดของช่อง ๑๑ ซึ่งทำให้ความเก่งปรากฏไม่ได้ ความ ขยันเกินไปก็ทำให้เดือดร้อน เพราะฉะนั้น ความลำบากตรงนี้ อยู่ในสถานะที่ทำให้คนอื่นต้อง ช่วย ในสภาพปัจจุบันนี้ จะเอาช่อง ๑๑ ไปสำรวจเรตติ้งกับใคร แนวความคิดของช่อง ๑๑ ขอให้ แนวความคิดว่า

๑. ช่อง ๑๑ ควรจะพัฒนาเป็นโทรทัศน์สาธารณะ ช่อง ๑๑ ในเดือนนี้ปัจจุบัน ต้องเป็นอย่างที่ รปส. (เผชิญ) ว่าคนน้อย เงินน้อย เป็นผลพลอยเสีย เป็นมรดกมาจากการมี ปัญหาเชิงระบบในช่อง ๑๑ เรื่องนี้จะขอตั้งคณะกรรมการโดยเฉพาะ

๒. ช่อง ๑๑ จะต้องมียุทธិพลทางบวก หรือมีผลกระทบทางบวก ต่อผู้รับสารทั่ว ประเทศ

๓. เรื่องของการประเมินนโยบายของสถานีย่อยและกลับคืนสู่ความเป็นสถานีโทรทัศน์ แห่งชาติในช่อง ๑๑ ลักษณะการทำงานในเชิง Network ไม่มีปัญหา แต่ไม่มีความจำเป็นจะต้อง มีสภาพเป็นระดับ ๙ ด้วยกัน สังกัดไม่ได้ ซึ่งจะทำให้เกิดความไม่ต่อเนื่องกันของข้อมูลข่าวสาร โดยที่แต่ละท่านก็ต้องมีพื้นที่รับผิดชอบของตนเอง แต่ว่า มีการร่วมมือกันในด้านข้อมูลข่าวสาร

/๔. การสร้างรูปแบบ.....

๔. การสร้างรูปแบบที่สร้างสรรค์ในงานถ่ายทอดสด ช่อง ๑๑ ถ่ายทอดสดอยู่ มาก บางวัน ๓-๔ รายการ บางที่ถ่ายพร้อมกัน ๕ ที่ การถ่ายทอดของช่อง ๑๑ ไม่ใช่เรื่อง เสียหาย แต่ว่าทำอะไรที่จะมีรูปแบบที่สร้างสรรค์ เพิ่มมูลค่าในการถ่ายทอดสด ซึ่งก็ต้อง ช่วยกันในเรื่องต่าง ๆ และจะต้องทำให้ช่อง ๑๑ กลายเป็นช่องที่ โดดเด่น ในเรื่องของการ ถ่ายทอดสด และมองว่า ช่อง ๑๑ มีองค์ความรู้ด้านการถ่ายทอดสดอยู่มาก เหล่านี้จะทำอะไร ให้ออกมาเป็นโครงการอบรม อาจจะเป็นของ สถาบันการประชาสัมพันธ์ จัดการอบรมเรื่องการ ถ่ายทอดสดทั่วประเทศ นี่คือน้องค์ความรู้ที่ได้รับ โดยให้เอาประสบการณ์ จาก กปส. มา ดำเนินการ

๕. การพัฒนาไปสู่ความเป็นดิจิทัลอย่างสมบูรณ์ เรื่องนี้เป็นนโยบายเร่งด่วน กปส. มีเครื่องมือที่ทำได้อยู่แล้ว ไม่ใช่ไม่มี ผลเองไม่ได้สนับสนุนการลงทุน ด้านเครื่องมือที่เกิน เลย และจะไม่เป็นธงนำในเรื่องนี้ สนับสนุนการใช้เครื่องมือที่มีอยู่อย่างดีให้เกิดรรถประโยชน์ สูงสุดโดยเฉพาะการทำ

๖. ให้เตรียมเอาสื่อของ กปส. ไปสู่ระบบ WiMAX ได้แล้ว คือ ไม่ต้องลากสาย และมีเรื่องของเทคโนโลยี ที่จำเป็นต้องนำมาใช้ ในการวางแผน เพื่อพัฒนาของ กปส. คือ Wi-Fi ไร้สาย แคไปแบบสั้น เพราะโดยหลักการ ได้ประมาณ ๓๐๐ เมตร แต่ว่าปรับเป็น WiMAX แล้ว ซึ่งเป็นเทคโนโลยีของสหรัฐอเมริกา อาจจะไม่ต้องเร่งด่วนถึงกับต้องไปลงทุน หรือหาในราคา แพง แต่รอดูว่าจะมี WiMAX อื่น ๆ ตามมาหรือไม่ เพราะฉะนั้นการเตรียมลู่ WiMAX ขอให้ตั้ง คณะทำงานเพื่อศึกษาเรื่อง WiMAX และดูผลกระทบต่อเรื่องภูมิทัศน์ด้านสื่อว่าจะวางอะไร ตรงไหนอย่างไร ขอยกตัวอย่าง ระบบโทรศัพท์ทั้งหมด ในสาธารณรัฐประชาชนลาว ขณะนี้ ใช้ WiMAX หมดแล้ว เพราะฉะนั้น เราไม่ได้เร็วแล้ว ในเรื่องนี้

๗. การพัฒนาและดูแลบุคลากร ในฐานะที่เป็นมืออาชีพ ตรงนี้สำคัญ แต่อาจจะ ต้องยอมรับว่า เร่งด่วนน้อยไป เพราะได้ค่าตอบแทนที่น้อยกว่าที่อื่น เหล่านี้จะมีอะไรที่จะนำมา ช่วยรักษาความเป็นมืออาชีพ เหมือนของกรมศิลปากร ก็มีระบบอนุญาตให้ข้าราชการฝ่ายสังคีตศิลป์ ออกไปหารายได้พิเศษ อย่างนี้เป็นต้น ที่ไม่ได้ออกไปจากแนววิชาชีพเดิม เพราะคนเก่งใน กปส. ก็ควรจะรักษาไว้ด้วยวิธีการนี้ ซึ่งจะช่วยให้ช่วยได้อย่างใด และจะนำไปปรึกษาใน กรม. เพื่อให้ กระทบต่าง ๆ ได้รับรู้

๘. การพัฒนารูปแบบความสัมพันธ์ที่สร้างสรรค์กับหน่วยราชการอื่น ๆ คงจะต้อง มาพิจารณา เช่น เรื่องการใช้ช่อง ๑๑ ฟรี เรื่องการเสียเงิน ซึ่งลึกลับไปหมดในช่อง ๑๑ ตอนนี ถ้าหากมีเส้นก็ขอได้ฟรี ถ้าไม่มีเส้น ต้องผ่านบางรายการที่รับสัมปทานจากช่อง ๑๑ ก็เสียถึง ๑๕๐,๐๐๐ บาท/ตอน ทำให้ภาพหน่วยราชการที่ปรากฏในช่อง ๑๑ ไม่เกิดความชัดเจน ซึ่งจะต้อง กำหนดให้แน่ ว่าจะเป็นหลักการใด และสุดท้ายของช่อง ๑๑ คือ การฟื้นฟูฝ่ายข่าว และระบบ

/สนับสนุนงานข่าว.....

สนับสนุนงานข่าวของสถานี ระบบสำนักข่าวแห่งชาติ ก็ไม่มีปัญหา แต่สถานีเองควรจะต้องมีการดำเนินการข่าวของตัวเอง เพื่อให้เป็นสถานีที่มีความสมบูรณ์แบบและที่สำคัญ ก็คือไม่รู้สิกว่า เป็นเพียงคนดำเนินการด้านเทคนิคให้กับงานข่าวเท่านั้น ตรงนี้จะมีผลในด้านขวัญกำลังใจในการทำงาน

การเชื่อมโยงการทำงานระหว่างสำนักข่าว กปส. กับ สำนักโฆษกรัฐบาล

การพัฒนาจิตตอลที่ว่านี้ ทั้งวิทยุและโทรทัศน์ คืออีกเรื่องที่สำคัญ ขณะนี้สำนักข่าว กปส. ไม่ได้เชื่อมโยงกับการทำงานของ กรม. เพียงพอ กรม. มีหน่วยงานของตนเองหลายหน่วย คนที่ดูแลผลการประชุมก็คือสำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี คนที่ดูแลเรื่องการประชุมสัมพันธ และการแถลงข่าวก็คือ สำนักโฆษก สังกัดสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ความสัมพันธ์เป็นไปอย่างส่วนตัวผ่านรายการเล็ก ๆ แต่ขอเรียนว่า เราคงต้องเดินไปสู่การเชื่อมโยงสำนักข่าว กปส. เข้ากับสำนักโฆษกของรัฐบาล การเชื่อมโยงในเชิงโครงสร้าง หรือเนื้อหาต้องมาพิจารณาร่วมกัน แต่ต้องเชื่อมโยง นั่นหมายความว่า สำนักข่าว กปส. จะเป็นสำนักข่าวแห่งชาติ ต่อเมื่อพูดแทน รัฐบาลได้ แต่ในขณะนี้ ยังพูดแทนไม่ได้ และในเมื่อประเทศเป็นประชาธิปไตย คนตัดสินใจ นโยบายก็คือ ฝ่ายการเมืองหรือ กรม. เพราะฉะนั้น ตรงนี้คือจุดที่จะต้องโยงมาสู่การเป็นเนื้อหาสาระหรือการเป็นฐานข้อมูลของสำนักข่าว กปส. ให้ได้ กปส. ในทางปฏิบัติคงต้องกลับคืนสู่ รัฐบาลเสียที

โครงการนำวิทยุชุมชนและเคเบิลทีวีมาเป็นเครือข่ายพันธมิตร

เรื่องของวิทยุชุมชนและเคเบิลทีวีที่ยังไม่มีการจัดระเบียบ เป็นปัญหาเรื่องทัศนคติด้วย ไม่ใช่ปัญหาเรื่องข้อกฎหมายอย่างเดียว ปัญหาก็คือ ไม่ได้ทำกฎหมาย บางกรณี ไม่มีข้อกฎหมาย ตรงนี้เลยทำให้ต้องมาคิดว่ามีความเป็นไปได้ในการผันท่านเหล่านี้มีเป็นเครือข่ายของ กปส. หากจะต้องมีการปรับแก้กฎหมายอย่างไร ก็ต้องนำมาพิจารณาเกณฑ์หลายอย่าง เช่น เคเบิลทีวีที่มีปัญหา ในเรื่องการออกอากาศเกินช่องที่ขออนุญาตหรือออกอากาศโดยไม่ได้รับอนุญาต ถือเป็นภารกิจที่ต้องปราบปรามหรือไม่ หรือบางกรณี สามารถเชิญผู้ประกอบการมาร่วมรับใช้ราชการด้วยกันได้ นี่คือสิ่งที่อยากให้เสนอเป็นนโยบายขึ้นมา ผมขอเสนอแนวทางไว้อย่างนี้ คิดว่าบุคคลเหล่านี้ เป็นพันธมิตรกับสื่อของ กปส. ได้ ไม่จำเป็นต้องทุกคน ทุกกิจการ แต่เราตั้งเกณฑ์กันได้ อย่างน้อยในแง่ความเป็นสถานีถ่ายทอดสัญญาณก็ได้ประโยชน์แล้ว สมาคมเคเบิลทีวีก็ดูอยากจะร่วม กับ กปส. แต่หาช่องทางมาหลายปีแล้ว ยังเข้ามาไม่ได้ แต่ก็ไม่เฉพาะสมาคมฯ อาจเป็นผู้ประกอบการที่ไม่ได้เป็นสมาชิกสมาคมฯ ก็ได้ นโยบายก็คืออยากให้เขาเข้ามาร่วม แต่ทุกอย่างต้องมีกฎเกณฑ์

/เรื่องของวิทยุชุมชน.....

เรื่องของวิทย์ชุมชน เพราะอยู่ใน พ.ร.บ. ที่มีออกมา ซึ่งขณะนี้ก็ได้มีการร้องทุกข์ว่าไม่ต้องการจะเสียรายได้จากโฆษณา เพราะกฎหมายไม่อนุญาต ให้โฆษณา และรายได้ก็จะหมดลงทันที ดังนั้น วิทย์ชุมชน จะมีประโยชน์อย่างใดกับ กปส. ผิดหรือถูกกฎหมายอีกเรื่องหนึ่งซึ่งอยู่ในขั้นตอนการศึกษา แต่ถ้าไปร่วมมือกันโดยไม่คิดให้รอบคอบ อาจผิดได้ เพราะฉะนั้น การศึกษาหาทางที่จะร่วมมือกันอย่างสร้างสรรค์ อยากให้แนวทางไว้รวมถึงโทรทัศน์ดาวเทียม และโทรทัศน์กับวิทย์ในเว็บบไซต์ด้วย ว่าสามารถจะร่วมมือกันได้อย่างไร

การร่วมมือกับเครือข่ายภาคเอกชน ขอให้ระมัดระวังเรื่องความโปร่งใสให้มากกว่านี้ โดยเฉพาะ การร่วมมือกับบริษัทเอกชนแล้วเกิดปัญหา มีการวิพากษ์วิจารณ์กันมาก เช่น เรื่องพนักงานผี เหล่านี้เป็นต้น มันก็ย้อนกลับมาเป็นคำวิพากษ์วิจารณ์ กปส.ได้ ขอให้ทำหลักการณ์ให้ดี ๆ

การประชาสัมพันธ์การแก้ไขปัญหาความไม่สงบใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้

ในคำแถลงนโยบายของ ครม. ในข้อ ๑.๒ ระบุว่าภารกิจเร่งด่วนอย่างหนึ่งใน ๑๙ อย่าง คือ แก้ไขความไม่สงบใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยน้อมนำแนวทาง พระราชทาน เข้าถึง เข้าใจ พัฒนามาดำเนินการกิจเรื่องนี้เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่มีความสำคัญและเร่งด่วน โดยใช้หลักบริหารทั่วไป บางเรื่องเร่งด่วนแต่ไม่สำคัญมาก บางเรื่องสำคัญมากแต่ไม่เร่งด่วน แต่เรื่องจังหวัดชายแดนภาคใต้เร่งด่วนและสำคัญมาก ขอให้ทั้ง กปส. อสมท. และเครือข่ายทั้งหมดได้จัดคณะทำงานลงไปร่วมประชุมในพื้นที่ร่วมกันในโอกาสแรกที่ทำได้ จุดประสงค์ก็คือ เพื่อจะไปจัดระบบที่เป็นหนึ่งเดียวกันในการรองรับนโยบายด้านความมั่นคงใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และเข้าใจว่า ขณะนี้ กปส. ก็ทำอยู่ แต่ถ้าหากว่าเราลงไปช่วยกันจัดระบบให้เข้าที่ ใครทำอะไร ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเผยแพร่ข่าวแบบตรงไปตรงมา หรือแม้กระทั่งในปฏิบัติการจิตวิทยา แม้กระทั่งภารกิจในทางสังคม เหล่านี้ทีมงานของ รมต.นร. และ กปส. จะช่วยลงไปปฏิบัติการ โดยมี รมต.นร. นั่งเป็นหัวโต๊ะ เราจะช่วยทำให้ทุกอย่างกลมกลืนกันได้มากกว่านี้หรือไม่ ในการรับใช้นโยบายด้านความมั่นคง และแน่นอนต้องมีฝ่ายความมั่นคงมาร่วมด้วย เพราะเราจะไปทำงานช่วยท่าน ท่านจะต้องบอกเราว่า ตรงไหนควรเข้าหรือไม่ อย่างไร มากน้อยแค่ไหน ความละเอียดอ่อนในเรื่องศาสนา วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่ต้องแลกเปลี่ยนกับท่านก่อนลงไป แต่สภาพที่สื่อสารมวลชนภาครัฐดำเนินการในด้านการกระจายเสียง แพร่ภาพโดยที่ไม่มีกรอบที่ชัดเจน บางครั้งเสี่ยงอันตรายเป็นการเข้าไปเพิ่มปัญหาด้วยซ้ำ เพราะฉะนั้นเราจะเข้าไปทำเรื่องนี้ด้วยกันในโอกาสแรกที่ทำได้

การจัดตั้งสถานีโทรทัศน์กีฬา

จะสร้างสถานีโทรทัศน์กีฬาและนันทนาการขึ้นมาในประเทศไทย เป็นครั้งแรกที่รัฐสร้างขึ้นไม่ใช่ให้สัมปทานกับเอกชน โดยจะร่วมมือกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

/เรื่องนี้ผมได้แถลงข่าว.....

เรื่องนี้ผมได้แถลงข่าวร่วมกับ รต. วีรศักดิ์ โควสุรัตน์ เมื่อวันที่ ๑๙ ก.พ. ๒๕๕๑ ที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สิ่งที่ต้องทำคือ การจัดหาคลื่นความถี่ที่มีอยู่แล้วโดยไม่ต้องจัดสรรใหม่ มารองรับในเรื่องนี้ นั่นแปลว่าโดยนโยบายแล้ว ตัวสถานีต้องอยู่กับเรา ส่วนการเตรียมเนื้อหาสาระจะขอให้ทางกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นผู้เสนอแนวคิดและแนวปฏิบัติ แต่เรามีสิทธิ์ที่จะเสนอแผนรองรับเอาไว้ เป็นเหมือน Plan B ในด้าน Content เพราะเป็นมืออาชีพในด้านนี้อยู่พอสมควร แต่ต้องมีความร่วมมือระหว่างกระทรวง เพราะฉะนั้นให้ กปส. เริ่มดำเนินการก่อน เพราะทางนั้นมีสมาคมกีฬาถึง ๖๑ สมาคม เพราะฉะนั้นเรารองรับเพื่อให้เกิดสถานีโทรทัศน์กีฬาและไม่เฉพาะกีฬา คือกีฬาบวคนันทนาการ และหากจะถามว่านำเงินที่ไหนมาจ่ายค่าสิทธิ์ในการถ่ายทอด ซึ่งจะต้องมีวิธีการอย่างอื่นเข้ามาบริหาร เช่น การจัดสปอต Event และการจัดลีคบอลเยาวชนเด็ก มีการแข่งขันกันตลอดปี จนถึงทีมชนะเลิศ ทั้งหมดจะอยู่ในจอสถานีโทรทัศน์กีฬาเป็นต้น เพราะฉะนั้นสถานีนี้เป็นสถานีที่แน่นอน คงต้องมีวาไรตี้ทั้งในและต่างประเทศ แต่ว่าเราเริ่มต้นจากสิ่งที่เราสร้างขึ้นเองได้ ถ้าในอนาคตจะมีการประสานกับทีมบอลลระดับโลก เช่น แมนซิตี้ อย่างนี้เป็นต้น สถานีโทรทัศน์กีฬาและนันทนาการนี้ ผมอยากให้เป็นผลงานสำคัญชิ้นหนึ่งหลักคือ ไม่ใช่มีแต่กีฬาอีกช่องไว้ให้เล่นการพนัน แต่หลักต้องสร้าง ๒ อย่างขึ้นมา นั่นเป็นหลักการของกระทรวงการท่องเที่ยวฯ ซึ่งเป็นหลักการที่ดีมาก หลักการแรกคือ วัฒนธรรมกีฬา หมายความว่าดูกีฬาเพื่ออยากเล่นกีฬา มีบรรยากาศที่ใช้ความสร้างสรรค์กระตุ้นให้คนนั้นออกไปเล่นกีฬา หลักการที่ ๒ คือ คำว่า “เศรษฐศาสตร์กีฬา” นั่นคือ เป็นช่องที่ควรทำให้เกิดการสร้างงานสร้างรายได้ในด้านกีฬาอย่างเป็นระบบขึ้นมา เพราะฉะนั้นการแนะนำอาชีพด้านกีฬา การเป็นตัวกลางในการทำให้เกิดการจ้างงานด้านกีฬา ช่องนี้ต้องมีหน้าที่ด้วย เรื่องนี้เราจะมีคณะทำงานแยกเป็นงานเพื่อจะดำเนินการต่อไป

กปส. เป็นหน่วยงานหลักการรักษามาตรฐานการใช้ภาษาไทย

การใช้ภาษาไทยของ กปส. ขอฝากเป็นนโยบายควรถึงขั้นที่สาธารณะชนยอมรับว่าเป็นมาตรฐานในการใช้ภาษาไทย เหมือนกับ BBC เป็นมาตรฐานของภาษาอังกฤษ ทุกคำที่พูดเขียน อยู่ในเครือข่ายของ กปส. ควรเป็นภาษาไทยที่ดีและถูกต้อง ซึ่งดีและถูกต้องยึดกับพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน ซึ่งไม่ได้ถูกต้องทั้งหมดแต่เป็นหลักการสูงสุดที่เรามีพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานด้วย การที่ กปส. จะนำมาใช้ให้คนอื่นทั้งหลายมองเห็น อ้างถึง ให้บ่อยครั้งก็ควรจะทำ ขอเสนอวิธีการ เช่น ในจอคอมพิวเตอร์ของ กปส. ทุกจอ โดยเฉพาะจอที่ใช้ในการเขียนบทที่จะนำไปสู่การออกอากาศน่าจะใส่โปรแกรมของพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานที่สามารถจะเรียกดูได้โดยไม่ต้องเปิดดูหนังสือ เพื่อให้ตรวจสอบและใช้เป็นวิธีปฏิบัติทุกครั้ง

/คณะกรรมการ.....

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และประสานงานการจัดพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

ผมได้รับหน้าที่เป็นประธานคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และประสานงานการจัดพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาส ราชนครินทร์ สืบต่อจากคุณหญิงทิพาวดี เมธสวรรค์ รัฐบาลโดยเฉพาท่านนายกฯ ได้กำชับว่า รมต.ทุกคนต้องให้ความสำคัญและติดตามงานนี้อย่างต่อเนื่อง เรื่องนี้ถือว่าเป็นเรื่องด่วนพิเศษและขอเรียกประชุมในโอกาสแรกที่ทำได้ ขอให้ทาง กปส. เตรียมข้อมูลในส่วนของ กปส. ให้พร้อม โดยมี อปส.เป็นเลขานุการ ด้วย

โครงการสถานีโทรทัศน์อาเซียน

เรื่องนี้ผมจะมาช่วยทำโดยตรง คือ เรื่องโครงการสถานีโทรทัศน์อาเซียน เราคงทราบกันดีอยู่แล้วว่าในเดือนกรกฎาคมนี้ ประเทศไทยจะรับหน้าที่ประธานอาเซียน แปลว่าทุกๆ ส่วนงานของอาเซียนจะมี รมต.ไทยเป็นประธาน เช่น งานด้านเศรษฐกิจจะมี รมต.ด้านเศรษฐกิจไทยเป็นประธาน งานด้านอุตสาหกรรมก็จะมี รมต.ด้านอุตสาหกรรมเป็นประธาน ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ กปส. และที่เกี่ยวข้องกับ รมต.นร. ที่ดูแลสื่อของรัฐ จะเป็น รมต.ข่าวสาร กรอบการประชุมที่เรียกว่า AIM หรือ Asean Information Meeting กรอบนี้จะเริ่มต้นในเดือนกรกฎาคม นี้ เรื่องนี้ผมก็คงต้องขอทราบจากสำนักต่างประเทศ กปส. ว่าได้ทำอะไรไปแค่ไหนมีอะไรอยากให้ทำต่อ โทรทัศน์อาเซียน จะเป็นเรื่องนี้ด้วย คือ เมื่อเราเป็นประธานอาเซียน นอกจากเราจะเป็นตัวกลางในการรับเรื่องจากคนอื่นในฐานะเป็นประธาน ซึ่งขอฟุดเป็นนโยบายเราต้องโชว์ฟอร์มเช่นกัน ให้เหมาะสมกับการที่เราเป็นประธานอาเซียน และคราวนี้ไทยไม่ได้เป็นประธานเพียงปีเดียวแต่เป็นถึงปีครึ่ง เนื่องจากอาเซียนกำลังจะเปลี่ยนกฎบัตร หรือ Charter Asean ในระหว่างเปลี่ยน กฎบัตรนี้ เพื่อนเราทั้ง ๙ ประเทศในอาเซียนลงความเห็นว่ามีเมื่อประเทศไทยเป็นประธานก็ดีที่สุดแล้ว คือไทยได้รับการยอมรับสูงมาก ดังนั้นโอกาสที่เราจะสร้างงานที่จะให้เห็นผลก็มีมาก ๑ ปีอาจไม่ทัน แต่ปีครึ่งก็เพียงพอ เพราะฉะนั้นการทำกิจกรรมอาเซียนทั้งหลายจะต้องเป็นเรื่องใหญ่และขอออกเป็นนโยบายรัฐบาลเลยว่า สถานีโทรทัศน์อาเซียนคือ ๑) ต้องเกิด ๒) เกิดแล้วต้องเป็นดิจิทัล ๓) ถ้าเป็นธงนำ WiMAX เลยกก็ได้ ๔) ควรที่จะต้องเป็นทางออกอีกอันหนึ่งของการที่เราจะผลิตสื่อสารมวลชนเก่ง ๆ แล้วไปใส่ในโทรทัศน์ อาเซียน ที่เราจะผลิตคนใหม่ นี่คือช่องทางหนึ่งที่เราจะเอาไปใส่ไว้ นั่นเลย มีทั้งผลิตและหางานให้ทำแต่ต้องเป็นคนของอาเซียนไม่ใช่เป็นคนไทยทั้งหมดในนั้น

/การจัดตั้งสำนักที่ปรึกษา.....

การจัดตั้งสำนักที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศ

แนวความคิดและอยากได้รับการสนับสนุนเรื่องของสำนักที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศเราจะต้องมาช่วยกันคิด ผมให้หลักดังนี้

หลักการแรก คือว่า ถ้าเราจะไปตั้งสำนักงานในต่างประเทศอะไรที่เราทำไม่ได้ ถ้าตัวไม่ไปทำเอง สิ่งที่ทำได้โดยเทคโนโลยีก็ไม่ต้องไป แต่ถ้าหากทำไม่ได้ถ้าคนไปก็เป็นหลักอันที่สมควรต้องมี

หลักการที่สอง คือ ทีมท้องถิ่น โดยจะเป็นที่มาจากประเทศไทยหรือจะไปจ้างทีมงานท้องถิ่นในต่างประเทศ ซึ่งอาจจะเป็นคนไทยในประเทศนั้นหรือคนต่างชาติ เหล่านี้คือหลักการพิจารณาว่าคุ้มหรือไม่

หลักการที่สาม หลักที่ทำให้ได้เทคโนโลยีใหม่เป็น WiMAX บางอย่างท่านไม่ต้องไปคือ การมีสำนักงานในต่างประเทศก็มีสี่อันอย่างหนึ่ง แต่ต้องดูภารกิจประกอบกันไปด้วย

การส่งเสริมบทบาทของคนไทยที่ไปปฏิบัติหน้าที่และมีชื่อเสียงระดับโลก

ประเด็นสุดท้ายคือ นโยบายที่เกี่ยวกับคนไทยที่ไปปฏิบัติหน้าที่และมีชื่อเสียงระดับโลก อยู่หลายคน ไม่ว่าจะเป็น ดร.ศุภชัย พานิชภักดิ์ เลขาธิการอังก์ถัด ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ เลขาธิการอาเซียน คนปัจจุบันซึ่งเป็นคนไทยคนที่ ๒ ที่ไปเป็น คนแรกคือ ท่านทูตแผน วรณเมธี เมื่อตอนก่อตั้งองค์การอาเซียน เมื่อปี ๒๕๑๐ หรือว่าผู้ได้รับรางวัลแมกไซไซ อย่างคุณประยงค์ วรรณรงค์ ผมอยากให้นโยบายว่า กปส. ควรให้น้ำหนักในการส่งเสริมบทบาทของท่านเหล่านี้ให้มาก เพื่อเกียรติภูมิของประเทศ และเพื่อให้เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับคนรุ่นต่อไป ความแตกต่างกันในเชิงการเมืองในประเทศต้องไม่ให้หลุดไปในต่างประเทศ จนลงเพียงแค่พรมแดนไทยเท่านั้น เพราะฉะนั้น กปส.เป็นองค์กรที่มีบทบาทมากในการส่งเสริมท่าน เหล่านี้ควรมีเกียรติคุณให้รู้ว่าคุณคนไทยเราไปอยู่ในระดับนั้น แล้วก็ทำให้คนไทยภาคภูมิใจในสิ่งที่เกิดขึ้นในตอนนี
