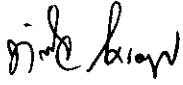


๒) เรียน รปส.(นายไพฑูรย์ฯ)

สพ.น. แจ้งว่า สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวง รวม 2 ฉบับ เสร็จเรียบร้อยแล้ว มีการแก้ไขเพิ่มเติมสาระสำคัญบางประการ และแก้ไขชื่อร่างทั้ง 2 ฉบับ (รายละเอียดคั้งเอกสารที่แนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และเห็นสมควรเวียนแจ้งให้ทราบทั่วกัน



(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

ลกน.

3 ส.ค.52

๓) -ทราบ
-ดำเนินการตามเสนอ

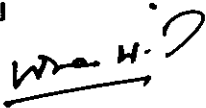


(นายไพฑูรย์ ศรีรอด)
รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

๗ ส.ค. 2552

๔) ที่ นร 0201.01/ว 1485

เรียน ผอ.สำนัก,ผอ.กองและหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ



(นายเสมอ นิ่มเงิน)

ร.ลชก.

10 ส.ค. 2552



ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

กรมประชาสัมพันธ์
รับที่..... 29850
วันที่..... 3/10/25

1504 4-

ส่วนราชการ สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โทร. ๐ ๒๒๔๒ ๕๓๗๗

ที่ นร ๐๑๐๑/ ๑๒๓๕

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

(ร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.)

①

เรียน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

ตามหนังสือสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๑/๓๖๕ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ แจ้งมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ เรื่องร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ (ร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.) มาเพื่อทราบความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

บัดนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแจ้งว่า สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวงรวม ๒ ฉบับดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว มีการแก้ไขเพิ่มเติมสาระสำคัญบางประการ และแก้ไขชื่อร่างทั้ง ๒ ฉบับ เป็น "ร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ." และ "ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ." โดยกระทรวงวัฒนธรรมเห็นชอบด้วย และยืนยันให้ดำเนินการต่อไป โดยได้จัดทำข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของภาพยนตร์ทั้ง ๗ ประเภทตามข้อสังเกตของคณะรัฐมนตรี ไปเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๒ มีมติเห็นชอบร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ดำเนินการต่อไปได้ สำหรับร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีการับไปพิจารณาข้อเสนอของรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ที่ให้เพิ่มเงื่อนไขที่ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการเกมการเล่นและคาราโอเกะต้องปฏิบัติตามเกี่ยวกับการดูแลให้มีการละเมิดสินค้าที่มีลิขสิทธิ์ในร่างข้อ ๑๒ และร่างข้อ ๑๓ แล้วดำเนินการต่อไปได้ รายละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๑๓๒๐๕ ลงวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายนิติ เปรมรัมย์)
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๗๕๐๕

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
วันที่ ๓๐๓๐๕
๓๐ ก.ค. ๕๖
ร. ๒๐ น.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

MO กรกฏาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ (ร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.)

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๕๒๖ ลงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒

กองกลาง
เลขที่
วันที่ 31/7/52
เวลา 9.214

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ที่ นร ๐๕๐๑/๐๗๓๔ ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒ และร่างกฎกระทรวงที่ตรวจพิจารณาแล้ว รวม ๒ ฉบับ
 ๒. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๓.๓/๑๗๕๔ ลงวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๒
 ๓. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๓.๓/๑๗๗๐ ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒

ตามที่แจ้งว่าได้ส่งร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์การประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. รวม ๒ ฉบับ ไปเพื่อสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไปแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวงรวม ๒ ฉบับดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว มีการแก้ไขเพิ่มเติมสาระสำคัญบางประการ และแก้ไขชื่อร่างทั้ง ๒ ฉบับ เป็น “ร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ.” และ “ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.” โดยกระทรวงวัฒนธรรมเห็นชอบด้วย และยืนยัน

ให้ . . .

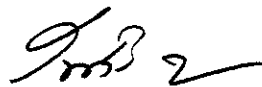
พมท
๓๑ ก.ค. ๕๖
๓๑ ก.ค. ๕๖

ให้ดำเนินการต่อไป โดยได้จัดทำข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของภาพยนตร์ทั้ง ๗ ประเภท ตามข้อสังเกตของคณะรัฐมนตรี มาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว ความละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๒ ลงมติ เห็นชอบร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ดำเนินการต่อไปได้ สำหรับร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเข้าไปพิจารณาข้อเสนอของรัฐมนตรี ช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ที่ให้เพิ่มเงื่อนไขที่ผู้รับใบอนุญาต ประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการเกมการเล่นและคาราโอเกะต้องปฏิบัติเกี่ยวกับการดูแลมิให้มีการละเมิดสินค้าที่มีลิขสิทธิ์ในร่างข้อ ๑๒ และร่างข้อ ๑๓ แล้วดำเนินการต่อไปได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ ได้แจ้งให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาลงนาม ตลอดจนวัน เดือน ปี ของร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภท ภาพยนตร์ พ.ศ. ด้วยแล้ว และได้ส่งร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ไปเพื่อสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา พิจารณาตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไปแล้ว

ขอแสดงความนับถือ



(นางโฉมศรี อารยะศิริ)

รองเลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๗ (อริสา)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘ (Q1138/D/ส)

ที่ นร ๐๙๐๑/ ๐๗๓



สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

- อ้างถึง (๑) หนังสือสำนักเลขาธิการวัฒนธรรม ที่ นร ๐๕๐๓/๑๕๒๗๑
ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๑
(๒) หนังสือสำนักเลขาธิการวัฒนธรรม ที่ นร ๐๕๐๓/๒๙๒๗
ลงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒
(๓) หนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ที่ นร ๐๙๐๑/๐๖๐๘
ลงวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

- สิ่งที่ส่งมาด้วย (๑) บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาประกอบร่างกฎกระทรวงกำหนด
ลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงว่าด้วย
การอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.
(๒) ร่างกฎกระทรวงดังกล่าวที่ตรวจพิจารณาแล้ว รวม ๒ ฉบับ และแผ่นบันทึก
ข้อมูล จำนวน ๑ แผ่น

ตามหนังสือที่อ้างถึง (๑) และ (๒) ความว่า คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติ
หลักการร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑
จำนวน ๕ ฉบับ ได้แก่

๑. ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์การขอใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า
แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.
๒. ร่างกฎกระทรวงกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการ
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.
๓. ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์
พ.ศ.
๔. ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์การขออนุญาตประกอบกิจการ
โรงภาพยนตร์ พ.ศ.

๕. ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์การประกอบกิจการร้านนิติทัศน์ พ.ศ. ที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณา โดยให้รับข้อสังเกตของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีไปประกอบการพิจารณา ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. แล้วนำเสนอ คณะรัฐมนตรีอีกครั้งหนึ่ง พร้อมกับข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการพิจารณาลักษณะของภาพยนตร์ แต่ละประเภทที่กระทรวงวัฒนธรรมจัดทำตามข้อสังเกตของคณะรัฐมนตรี ซึ่งต่อมา สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวงตามข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๔ เสร็จแล้ว และเสนอไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไปตามหนังสือ ที่อ้างถึง (๓) นั้น

บัดนี้ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวง ตามข้อ ๓ และข้อ ๕ เสร็จแล้ว ดังมีรายละเอียดปรากฏตามบันทึกสำนักงานคณะกรรมการ กฤษฎีกาประกอบร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านนิติทัศน์ พ.ศ. ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย (๑)

อนึ่ง โดยที่กรณีนี้เป็นเรื่องที่มีความเร่งด่วน สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา จึงได้แจ้งให้กระทรวงวัฒนธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงและสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ) ยืนยันความเห็นชอบร่างกฎกระทรวงทั้งสองฉบับนี้ พร้อมทั้งจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับ กระบวนการพิจารณาลักษณะของภาพยนตร์แต่ละประเภท เสนอต่อคณะรัฐมนตรีโดยตรงแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(คุณพรทิพย์ จਾਲะ)

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักอำนวยการ

โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๐๒๐๖-๙

ฝ่ายกฎหมายการค้าและอุตสาหกรรม

โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๐๒๐๖-๙ ต่อ ๑๓๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๒ ๕๑๕๔

www.krisdika.go.th

www.lawreform.go.th

๐๖๓

๐๖๓

๐๖๓

ร่างฯ ที่ สคก. ตรวจสอบแล้ว

เรื่องเสร็จที่ ๕๖๕/๒๕๕๒

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์
พ.ศ.

หลักการ

กำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์

เหตุผล

โดยที่มาตรา ๒๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์
พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติให้รัฐมนตรีออกกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดว่าภาพยนตร์
ลักษณะใดควรจัดอยู่ในภาพยนตร์ประเภทใด จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ร่าง
กฎกระทรวง
กำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์
พ.ศ.

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ และมาตรา ๒๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๓ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ และมาตรา ๔๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ภาพยนตร์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้และควรส่งเสริมให้มีการดู มีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) เนื้อหาส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี หรือศีลธรรมอันดีของชาติ

(๒) เนื้อหาส่งเสริมความรู้หรือความเข้าใจในการพัฒนาสังคม ครอบครัว หรือคุณภาพชีวิต หรือการรักษาทรัพยากรธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อม

(๓) เนื้อหาส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ ความรับผิดชอบ หรือจิตสำนึกเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หรือประวัติศาสตร์ของชาติ

ข้อ ๒ ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ดูทั่วไป มีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(๑) เนื้อหาที่ให้ความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของประชาชน หรือให้ความบันเทิงเป็นการทั่วไป

(๒) ไม่มีลักษณะของภาพยนตร์ตามข้อ ๓ ข้อ ๔ และข้อ ๕

ข้อ ๓ ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้เฒ่าตั้งแต่สิบสามปีขึ้นไป ต้องไม่มีลักษณะดังต่อไปนี้

(๑) เนื้อหาที่น่ากลัวของขวัญ หรือแสดงการกระทำที่รุนแรง ทารุณโหดร้าย หรือขาดมนุษยธรรม

(๒) เนื้อหาที่แสดงพฤติกรรมทางเพศที่สื่อไปในทางลามกอนาจาร

(๓) เนื้อหาที่แสดงวิธีการก่ออาชญากรรมหรือใช้อาวุธซึ่งอาจชักจูงหรือส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบ

(๔) เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติด

ข้อ ๗ ภาพยนตร์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร มีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด
ดังต่อไปนี้

- (๑) เนื้อหาที่กระทบกระเทือนต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือการปกครอง
ในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- (๒) สารสำคัญของเรื่องเป็นการเหยียดหยามหรือนำความเสื่อมเสียมาสู่ศาสนา
หรือไม่เคารพต่อปูชนียบุคคล ปูชนียสถาน หรือปูชนียวัตถุ
- (๓) เนื้อหาที่ก่อให้เกิดการแตกความสามัคคีระหว่างคนในชาติ
- (๔) เนื้อหาที่กระทบกระเทือนต่อสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศ
- (๕) สารสำคัญของเรื่องเกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์
- (๖) เนื้อหาที่แสดงการมีเพศสัมพันธ์ที่เห็นอวัยวะเพศ

ให้ไว้ ณ วันที่

พ.ศ.

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ร่างฯ ที่ สคก. ตรวจสอบพิจารณาแล้ว
เรื่องเสร็จที่ ๔๖๖/๒๕๕๒

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์
พ.ศ.

หลักการ

กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต การต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ และกำหนดเงื่อนไขการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์

เหตุผล

โดยที่มาตรา ๕๓ วรรคสาม มาตรา ๕๖ และมาตรา ๕๙ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติให้หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ ตลอดจนวัน เวลา และเงื่อนไขการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ร่าง
กฎกระทรวง
ว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์
พ.ศ.

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ มาตรา ๕๓ วรรคสาม มาตรา ๕๖ และมาตรา ๕๙ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นกฎหมาย ที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๓ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ และมาตรา ๔๕ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในกฎกระทรวงนี้
“เครื่องมือสำหรับฉายหรือเล่นวีดิทัศน์” หมายความว่า ชุดของเครื่องมือและ อุปกรณ์หรือสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นใดที่เชื่อมการทำงานเข้าด้วยกันเพื่อให้สามารถฉาย เล่น หรือดูวีดิทัศน์ได้

หมวด ๑
การขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการต่ออายุใบอนุญาต

ข้อ ๒ ผู้ใดประสงค์จะจัดตั้งหรือประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ ให้ยื่นคำขอรับ ใบอนุญาตต่อนายทะเบียนตามแบบที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด พร้อมด้วยเอกสารและ หลักฐาน ดังต่อไปนี้

(๑) บุคคลธรรมดา

(ก) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนในกรณีที่ผู้ขอรับใบอนุญาตมีสัญชาติไทย หรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าวหรือสำเนาหนังสือเดินทาง พร้อมด้วยสำเนาใบสำคัญถิ่นที่อยู่ ในราชอาณาจักรหรือหลักฐานการได้รับอนุญาตให้เข้ามาในราชอาณาจักรเป็นการชั่วคราวตาม กฎหมายว่าด้วยคนเข้าเมืองในกรณีที่ผู้ขอรับใบอนุญาตเป็นคนต่างด้าว

(ข) รูปถ่ายครึ่งตัว หน้าตรง ไม่สวมหมวก ขนาด ๔ x ๖ เซนติเมตร ซึ่งถ่ายมาแล้วไม่เกินหกเดือน จำนวน ๒ รูป

(ค) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์

ข้อ ๖ อาคารหรือสถานที่ตั้งของร้านวิดิทัศน์ที่ให้บริการคาราโอเกะ ต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(๑) มีการติดตั้งเครื่องดับเพลิงอย่างน้อยหนึ่งเครื่อง ในกรณีที่มีพื้นที่ให้บริการ มีชั้นเดียว หรือมีการติดตั้งกล่องวงจรปิดและเครื่องดับเพลิงอย่างน้อยอย่างละหนึ่งเครื่อง ในแต่ละชั้นที่ให้บริการ ในกรณีที่พื้นที่ให้บริการมีมากกว่าหนึ่งชั้น

(๒) มีลักษณะตามข้อ ๕ (๑) (๒) (๔) (๗) และ (๘)

ข้อ ๗ ในกรณีที่ผู้รับใบอนุญาตซึ่งเป็นนิติบุคคลเปลี่ยนแปลงกรรมการ ผู้จัดการ หรือผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งต่อนายทะเบียน ตามแบบที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด พร้อมด้วยเอกสารและหลักฐานตามข้อ ๒ (๒) (ก) และ (ข) ทั้งนี้ ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่มีการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

ข้อ ๘ ในกรณีที่มีการเพิ่มจำนวนเครื่องมือสำหรับฉายหรือเล่นวิดิทัศน์ ในระหว่างที่ใบอนุญาตยังไม่สิ้นอายุ ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งต่อนายทะเบียนตามแบบที่ นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด

เมื่อนายทะเบียนได้รับแจ้งตามวรรคหนึ่งและได้รับชำระค่าธรรมเนียมแล้ว ให้ออกใบอนุญาตให้ใหม่โดยกำหนดวันหมดอายุใบอนุญาตให้เป็นไปตามใบอนุญาตเดิม และประทับตรายกเลิกการใช้ใบอนุญาตเดิมด้วยอักษรสีแดง

ข้อ ๙ ผู้รับใบอนุญาตที่ประสงค์จะขอต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการ ร้านวิดิทัศน์ ให้ยื่นคำขอต่อนายทะเบียนตามแบบที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด พร้อมด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังต่อไปนี้

(๑) สำเนาใบอนุญาตเดิมหรือสำเนาใบแทนใบอนุญาต

(๒) เอกสารและหลักฐานตามข้อ ๒ (๑) (ก) และ (ข) ในกรณีที่ผู้รับ ใบอนุญาตเป็นบุคคลธรรมดา หรือข้อ ๒ (๒) (ก) และ (ข) ในกรณีที่ผู้รับใบอนุญาตเป็น นิติบุคคล

(๓) เอกสารและหลักฐานตามข้อ ๒ (๑) (ง) และ (จ)

ข้อ ๑๐ ให้นำความในข้อ ๓ และข้อ ๔ มาใช้บังคับกับการต่ออายุใบอนุญาต ประกอบกิจการร้านวิดิทัศน์ โดยอนุโลม

ข้อ ๑๑ การยื่นคำขอหรือการแจ้งตามกฎหมายกระทรวงนี้ ให้กระทำ ณ ห้องที่ ที่ร้านวิดิทัศน์ตั้งอยู่ ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรุงเทพมหานคร ให้ยื่นหรือแจ้ง ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ

(๒) ในจังหวัดอื่น ให้ยื่นหรือแจ้ง ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

- (๕) ดูแลมิให้มีผู้บริการขับร้องเพลงกับลูกค้าหรือให้พนักงานอื่นไต่เน้งกับลูกค้าภายในร้านวีดิทัศน์
- (๖) ดูแลมิให้มีการเล่นการพนันภายในร้านวีดิทัศน์
- (๗) ดูแลมิให้มีการจำหน่ายหรือฉายภาพยนตร์ตามมาตรา ๒๖ (๖) และ (๗)
- (๘) ดูแลมิให้มีสื่อลามกอนาจารภายในร้านวีดิทัศน์

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๔ คำขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ที่ได้ยื่นไว้ก่อนวันที่กฎกระทรวงนี้มีผลใช้บังคับและยังอยู่ในระหว่างการพิจารณาของนายทะเบียน ให้ถือเป็นคำขอตามกฎกระทรวงนี้โดยอนุโลม

ในกรณีที่คำขอดังกล่าวมีข้อความแตกต่างไปจากคำขอตามกฎกระทรวงนี้ให้นายทะเบียนมีคำสั่งเพื่อให้ผู้ขอรับใบอนุญาตแก้ไขหรือปฏิบัติตามให้ถูกต้องภายในสามสิบวัน ถ้าผู้ขออนุญาตไม่แก้ไขหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของนายทะเบียนภายในกำหนดเวลาดังกล่าวให้คำขอนั้นเป็นอันตกไป

ให้ไว้ ณ วันที่

พ.ศ.

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

บันทึกสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ประกอบร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และ
ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีหนังสือที่ นร ๐๕๐๓/๒๙๒๗ ลงวันที่ ๒๓
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ความว่า คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่
๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ อนุมัติหลักการร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภท
ภาพยนตร์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์การประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์
พ.ศ. ที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ โดยให้รับข้อสังเกตของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
ไปประกอบการพิจารณา แล้วนำเสนอคณะรัฐมนตรีอีกครั้งหนึ่ง พร้อมกับข้อมูลเกี่ยวกับ
กระบวนการพิจารณาลักษณะของภาพยนตร์แต่ละประเภทที่กระทรวงวัฒนธรรมจัดทำ
ตามข้อสังเกตของคณะรัฐมนตรี และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณา
แล้วดำเนินการต่อไปได้

ในการพิจารณาร่างกฎกระทรวงทั้งสองฉบับ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้
ตรวจพิจารณาโดยมีผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (สำนักงานปลัดกระทรวงและสำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ) เป็นผู้ชี้แจงรายละเอียด และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
เห็นสมควรจัดทำบันทึกประกอบร่างกฎกระทรวง ดังต่อไปนี้

๑. หลักการของร่างกฎกระทรวงที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

๑.๑ ร่างกฎกระทรวงกำหนดลักษณะของประเภทภาพยนตร์ พ.ศ.

กำหนดลักษณะของภาพยนตร์สำหรับภาพยนตร์ ๗ ประเภท

๑.๒ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์

พ.ศ.

กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอใบอนุญาต การออก
ใบอนุญาต และการต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ โดยได้กำหนดหลักเกณฑ์
เกี่ยวกับอาคารหรือสถานที่ตั้งของร้านวีดิทัศน์ รวมทั้งเงื่อนไขในการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์
ตลอดจนวัน เวลาในการเข้าใช้บริการของเด็กและเยาวชนอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี ในกรณีร้านวีดิทัศน์
ที่ให้บริการเกมการเล่นไว้ด้วย

๒. ข้อสังเกตของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

สำนักนายกรัฐมนตรีโดยกรมประชาสัมพันธ์มีข้อสังเกตเกี่ยวกับ
ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. ดังนี้

วัฒนธรรมแห่งชาติจะดำเนินการจัดทำคู่มือในลักษณะที่เป็นแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณา กำหนดประเภทภาพยนตร์ตามร่างกฎกระทรวงนี้เพื่อให้สามารถเข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น

๒) โดยที่มาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติให้นำการจัดประเภทภาพยนตร์ตามมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ฯ มาใช้บังคับกับ การตรวจพิจารณาและการกำหนดประเภทภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์โดยอนุโลม ดังนั้น เมื่อร่างกฎกระทรวงนี้มีผลใช้บังคับแล้ว การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์จึงต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ในร่างกฎกระทรวงนี้ไม่ต้องพิจารณาจัดประเภทภาพยนตร์ตามคู่มือการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ที่กรมประชาสัมพันธ์จัดทำขึ้นอีกต่อไป

๓) การกำหนดช่วงเวลาการฉายภาพยนตร์ตามมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ฯ เป็นอำนาจของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติในการประกาศกำหนด ซึ่งที่ผ่านมาสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้จัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องกับอนุบัญญัติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เมื่อวันที่ ๒๕-๒๖ มีนาคม ๒๕๕๒ และเมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒ รวม ๒ ครั้ง นอกจากนั้น เป็นการแก้ไขเพิ่มเติมถ้อยคำเพื่อให้ถูกต้องเหมาะสมและเป็นไปตามแบบการร่างกฎหมาย

๓.๒ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.

๓.๒.๑ เพิ่มบทนิยามคำว่า “เครื่องมือสำหรับฉายหรือเล่นวีดิทัศน์” เพื่อให้เกิดความชัดเจนว่า เครื่องมือดังกล่าวมีลักษณะเป็นชุดซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการนับจำนวนเครื่องมือสำหรับการคำนวณเพื่อเสียค่าธรรมเนียม (ร่างข้อ ๑)

๓.๒.๒ กำหนดระยะเวลาของนายทะเบียนในการพิจารณาคำขออนุญาตและคำขอต่ออายุใบอนุญาต (ร่างข้อ ๓ และร่างข้อ ๑๐) และระยะเวลาแจ้งเปลี่ยนแปลงกรรมการผู้จัดการ หรือผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลต่อนายทะเบียน เพื่อให้มีกรอบระยะเวลาที่ชัดเจน (ร่างข้อ ๗)

๓.๒.๓ แก้ไขเพิ่มเติมหลักเกณฑ์เกี่ยวกับอาคารหรือสถานที่ตั้งของร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการเกมการเล่นและร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการคาราโอเกะเพื่อให้เหมาะสมกับสภาพการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ดังกล่าวตามที่ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงและผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเห็นชอบ (ร่างข้อ ๕ และร่างข้อ ๖)

๓.๒.๔ ตัดการกำหนดเวลาเปิดปิดร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการเกมการเล่นและร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการคาราโอเกะ (ตัดร่างเดิมข้อ ๑๐) ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ (หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม วธ. ๐๒๐๓.๓/๑๑๙๕ ลงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๒)

๓.๒.๕ แก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขในการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ที่ให้บริการเกมการเล่น ดังต่อไปนี้

๑) แก้ไขกำหนดเวลาการเข้าใช้บริการของเด็กและเยาวชนในการเข้าใช้บริการร้านวีดิทัศน์ (ร่างข้อ ๑๒ (๑) และ (๒)) ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และ

ด่วนที่สุด

ที่ วร ๐๒๐๓.๓/๒๗๕๔



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๗๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอยื่นยื่นร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๑/๐๗๓๔
ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขเกี่ยวกับการประกอบกิจการ
ร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. จำนวน ๑๐ ฉบับ
๒. ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ.
จำนวน ๑๐ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึงสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา แจ้งว่าได้ตรวจพิจารณาร่างกฎกระทรวง
ออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เสร็จแล้ว จำนวน ๒ ฉบับ คือ
๑) ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขเกี่ยวกับการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.
๒) ร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. และขอให้กระทรวงวัฒนธรรม
แจ้งยืนยันร่างกฎกระทรวงดังกล่าวที่ผ่านการตรวจพิจารณาแล้ว เพื่อที่สำนักงาน ฯ จะได้ดำเนินการต่อไป
ความแจ้งแล้วนั้น

กระทรวงวัฒนธรรม ขอยื่นยื่นร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์
และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๒ ฉบับ ดังกล่าวที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาเสร็จแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา เพื่อประกาศใช้บังคับต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีระ สลักเพชร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำเนาถูกต้อง

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

โทร ๐ ๒๔๒๒ ๘๕๐๔ - ๕

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๕๐๑

(นางสาวกฤษี มาพงษ์กุล)
ผู้ช่วยเลขาธิการสำนักงานวัฒนธรรม

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๓.๓/ ๑๗๗๐



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

- อ้างถึง (๑) หนังสือสำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ที่ นร ๐๕๐๓/๒๕๒๔
ลงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒
(๒) หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๓.๓/๑๗๕๘
ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๒

สิ่งที่ส่งมาด้วย กระบวนการพิจารณาลักษณะของภาพยนตร์แต่ละประเภท

ตามหนังสือที่อ้างถึง (๑) สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแจ้งว่า คณะรัฐมนตรีได้มีข้อสังเกตเมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ว่าร่างกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ. ได้กำหนดลักษณะของภาพยนตร์ไว้ ๗ ประเภท ในทางปฏิบัติการพิจารณาลักษณะของภาพยนตร์แต่ละประเภทจะมีกระบวนการอย่างไร มีผู้เชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะเข้าร่วมพิจารณาด้วยหรือไม่ สมควรที่กระทรวงวัฒนธรรมจะได้จัดทำข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการพิจารณาดังกล่าว เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการด้วย และตามหนังสือที่อ้างถึง (๒) กระทรวงวัฒนธรรมได้แจ้งยืนยันร่างกฎกระทรวงออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๒ ฉบับ ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาเสร็จแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรม ขอส่งกระบวนการพิจารณาลักษณะของภาพยนตร์แต่ละประเภทเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีระ สลักเพชร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

โทร ๐ ๒๔๒๒ ๘๕๐๔ - ๖

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๕๐๔

นางสาวสุภาวดี

๐๖๖๖

นางสาวสุภาวดี
ผู้อำนวยการสำนักงาน
๐๖๖๖

การตรวจพิจารณาและจัดประเภทภาพยนตร์

วิธีการ

คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จำนวนไม่เกิน ๗ คน แต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านภาพยนตร์ วีดิทัศน์ โทรทัศน์ ศิลปวัฒนธรรมหรือการคุ้มครองผู้บริโภค ซึ่งต้องแต่งตั้งจากเจ้าหน้าที่ของรัฐไม่เกิน ๔ คน และจากภาคเอกชนไม่เกิน ๓ คน (มาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑)

คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามมาตรา ๑๖ มีหน้าที่ในการตรวจพิจารณาและอนุญาตตามมาตรา ๒๕ และจัดประเภทภาพยนตร์ตามมาตรา ๒๖ ซึ่งแบ่งประเภทออกเป็น ๗ ประเภท ประกอบด้วย

๑. ภาพยนตร์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้และควรส่งเสริมให้มีการดู
๒. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ดูทั่วไป
๓. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบสามปีขึ้นไป
๔. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบห้าปีขึ้นไป
๕. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป
๖. ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ที่มีอายุต่ำกว่ายี่สิบปีดู
๗. ภาพยนตร์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร

โดยหลักเกณฑ์ในการกำหนดว่าภาพยนตร์ลักษณะใด ควรจัดอยู่ในประเภทใดให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

แนวทางการตรวจพิจารณาและจัดประเภทภาพยนตร์ตามกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์ในการกำหนดประเภทภาพยนตร์ พ.ศ.

การตรวจพิจารณาและจัดประเภทภาพยนตร์ โดยคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์จะร่วมประชุมและดูภาพยนตร์ ตั้งแต่ต้นจนจบก่อน จึงจะพิจารณาว่าจะอนุญาตหรือไม่ หากอนุญาตจะกำหนดประเภทภาพยนตร์ว่าตรงกับประเภทใด ตามมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยพิจารณาจากเนื้อหาโดยรวมว่ามีบริบทในทางใด ก่อนจะพิจารณาถึงลักษณะที่ปรากฏในภาพยนตร์ในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. ความรุนแรง(Violence)
๒. เรื่องเพศสัมพันธ์(Sex & Nudity)
๓. เรื่องภาษา(Language)
๔. เรื่องยาเสพติด , สุรา , บุหรี่
๕. เรื่องอื่น อาทิ ศาสนา , ลัทธิ หรือพฤติกรรม ที่อาจก่อให้เกิดการเลียนแบบที่ไม่เหมาะสม , ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เป็นต้น

ทั้งนี้ ในการยื่นขอตรวจพิจารณาภาพยนตร์ จะกำหนดให้ผู้ยื่นต้องระบุประเภทของภาพยนตร์ที่ยื่นขอตรวจพิจารณาด้วย

แนวทางการกำหนดประเภทภาพยนตร์ตามกฎกระทรวง

ประเภทภาพยนตร์	แนวทางการตรวจพิจารณา
๑. ภาพยนตร์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างสรรค์ให้มีเกียรติ	<p>๑. เนื้อหาของภาพยนตร์โดยรวมที่เป็นไปตามกฎกระทรวง</p> <p>๒. เนื้อหาที่แสดงถึงความรุนแรง , เรื่องเพศและภาษา ที่เหมาะสม</p>
๒. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ดูทั่วไป	<p>๑. เนื้อหาของภาพยนตร์โดยรวมที่เหมาะสมกับคนทั่วไปทุกเพศทุกวัย</p> <p>๒. อาจมีความรุนแรงได้บ้าง ตามบริบทของภาพยนตร์ที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยง อาทิ สารคดี เป็นต้น</p>
๓. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ดูอายุตั้งแต่สิบสามขึ้นไป	<p>(๑) เนื้อหาที่มักลบล้างของขวัญ หรือแสดงการกระทำที่รุนแรง หารุณโหดร้ายหรือขาดมนุษยธรรม มีความรุนแรงได้บ้างโดยแบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรุนแรงที่ไม่สมจริง อาทิ การตีรุนแรง หรือพฤติกรรมความสามารถของมนุษย์ - ความรุนแรงเล็กน้อย อาทิ ผลักออก การทะเลาะและเพิ่มเล็กน้อย ไม่มีเลือดหรือการเสียชีวิต - ภาพภัยพิบัติ <p>(๒) เนื้อหาที่แสดงพฤติกรรมทางเพศที่สื่อไปในทางลามกอนาจาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีภาพเปลือยได้บ้างตามบริบท อาทิ ภาพการดำน้ำในบ่อ เป็นต้น <p>(๓) เนื้อหาที่แสดงวิธีการก่ออาชญากรรมหรือใช้อาวุธซึ่งอาจชักจูงหรือส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีได้บ้างตามบริบท <p>(๔) เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติด</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาก่อกวนกับยาเสพติดได้บ้าง โดยมีบริบทที่เป็นไปทางลบหรือแสดงให้เห็นโทษของยาเสพติด <p>(๕) เนื้อหาเกี่ยวกับลัทธิหรือคำสั่งสอนที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย ศีลธรรมอันดีหรือขนบธรรมเนียมประเพณี ซึ่งอาจชักจูงให้ผู้ชมหลงเชื่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่มีเนื้อหาที่อาจทำให้เด็กหลงเชื่อ ที่ขัดต่อหลักศาสนาหรือคำสั่งสอนของผู้ปกครอง <p>(๖) ใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมในลักษณะของคำหยาบคายหรือลามก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาหยาบคายได้บ้าง

ประเภทภาพยนตร์

แนวทางการตรวจพิจารณา

<p>๕. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ชมอายุตั้งแต่สิบห้าปีขึ้นไป</p>	<p>(๑) เนื้อหาที่น่ากลัวสยองขวัญ หรือแสดงการกระทำที่รุนแรง หารุณโหดร้ายหรือขาดมนุษยธรรม มีความรุนแรงได้บ้างโดยแบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรุนแรงที่ไม่สมจริง อาทิ การ์ตูน หรือพฤติกรรมความสามารถของมนุษย์ - ความรุนแรงเล็กน้อย อาทิ ผลึกอก การทะเลาะเบาะแว้งเล็กน้อย ไม่มีเลือดหรือการเสียชีวิต - ภาพภัยพิบัติ <p>(๒) เนื้อหาที่แสดงพฤติกรรมทางเพศที่สื่อไปในทางลามกอนาจาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีภาพเปลือยได้บ้างตามบริบท อาทิ ภาพนวดตาให้ระงับบุตร เป็นต้น <p>(๓) เนื้อหาที่แสดงวิธีการก่ออาชญากรรมหรือใช้อาวุธซึ่งอาจชักจูงหรือส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่ได้บ้างตามบริบท <p>(๔) เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติด</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาเกี่ยวกับยาเสพติดได้บ้าง โดยมีบริบทที่เป็นไปในทางลบหรือแสดงให้เห็นโทษของยาเสพติด
<p>๕. ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ชมอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป</p>	<p>(๑) เนื้อหาที่แสดงการมีเพศสัมพันธ์ที่เห็นอวัยวะเพศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีภาพเปลือยได้แต่ต้องไม่เห็นอวัยวะเพศ <p>(๒) เนื้อหาที่แสดงวิธีการก่ออาชญากรรมที่มีผลกระทบต่อสังคมอย่างรุนแรงและอาจชักจูงหรือส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบได้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาคความรุนแรงได้ แต่ต้องไม่ส่งผลกระทบต่อสังคมอย่างรุนแรงและอาจชักจูงหรือส่งเสริม <p>(๓) เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติดซึ่งอาจชักจูงให้ผู้ชมเกิดพฤติกรรมเลียนแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหากเกี่ยวกับยาเสพติดได้ แต่ต้องไม่ก่อให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบ

ประเภทภาพยนตร์	แนวทางการตรวจพิจารณา
ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้มายุติกว่าสิบปี	<p>(๑) เนื้อหาที่แสดงการมีเพศสัมพันธ์ที่เห็นอวัยวะเพศหรือการสำเร็งความใคร่ด้วยตัวเองหรือผู้อื่น</p> <p>- ภาพเปลือยแสดงการร่วมเพศได้ แต่ต้องไม่เห็นการสอดใส่</p> <p>(๒) เนื้อหาที่แสดงวิธีการก่ออาชญากรรมซึ่งอาจชกูงหรือส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบ</p> <p>- มีความรุนแรงได้ทุกรูปแบบ</p> <p>(๓) เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติด</p> <p>- มีเนื้อหาแสดงการใช้ยาเสพติด</p> <p>(๔) เนื้อหาเกี่ยวกับลัทธิหรือคำสั่งสอนที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย ศีลธรรมอันดี หรือขนบธรรมเนียมประเพณี ซึ่งอาจชกูงให้ผู้ชมหลงเชื่อ</p> <p>- มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนา ลัทธิ หรือความเชื่อที่อาจขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณี</p>
ภาพยนตร์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร	<p>๑. เนื้อหากระทบกระเทือนต่อสถาบันฯ</p> <p>๒. เนื้อหาเป็นการเหยียดหยาม</p>

ซึ่งคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ได้ตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือการตรวจพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อให้มาตรฐานในการตรวจพิจารณา และสร้างความเข้าใจตรงกัน ทั้งคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติ ผู้ประกอบกิจการ และประชาชน