



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการกรม ฝ่ายสารบรรณ โทร. 0-2618-2323 ต่อ 1311

ที่ นร 0201.01/ 1๙๕

วันที่ 19 มกราคม 2552

เรื่อง รายงานการประชุมสัมมนา "ทิศทางการประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม"

① เรียน อปส. ผ่าน รปส.(นายไพฑูรย์ฯ)

ตามที่ อปส. ได้มอบหมายให้ดิฉันเป็นผู้แทนเข้าร่วมการสัมมนา "ทิศทางการประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม" เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2552 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นั้น

ดิฉันขอรายงานผลการประชุม ดังนี้

1. นายกรัฐมนตรี (นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ) เป็นผู้ประกอบพิธีเปิดงาน โดยมอบนโยบายให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการตามแนวทางพื้นฐานหลัก 4 ประการคือ

1.1 ปกป้องและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

1.2 สร้างความปรองดอง สมานฉันท์บนพื้นฐานของความถูกต้อง ยุติธรรม

1.3 พัฒนาเศรษฐกิจให้ขยายตัวอย่างยั่งยืนและบรรเทาผลกระทบของภาวะเศรษฐกิจ

1.4 พัฒนาประชาธิปไตยและระบบการเมืองให้มีความมั่นคง ใช้กฎหมายอย่างเสมอภาค

2. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายธีระ สลักเพชร) มอบนโยบาย และบรรยายเรื่อง "นโยบายการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม" โดยกล่าวถึงนโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของรัฐบาล ดังนี้

2.1 การให้ความสำคัญกับสถาบันครอบครัว

2.2 บ-ว-ร (บ้าน, วัด, โรงเรียน) แพ้ทุนนิยม

2.3 การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ปัญหาทางด้านวัฒนธรรม

1. วัฒนธรรมประชาธิปไตยบกพร่อง ทั้งนักการเมืองและประชาชน

- ปัญหา 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้

- สังคมไทยแตกแยก

- วัฒนธรรมกินตามน้ำ

- รัฐบาลเลือกตั้ง โกงกินมากกว่ารัฐบาลที่มาจากปฏิวัติรัฐประหาร

2. ความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

- เด็กติดมือถือ ติดเกมส์ ติดเซ็กซ์ มีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร

- บ้าน วัด โรงเรียน แพ้ทุนนิยมที่หลังไหลเข้ามา

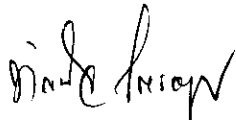
3. มีการใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจน้อย ผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อวัฒนธรรมทางด้านลบ

/การแก้ไขปัญหา.....

การแก้ไข้ปัญหา

1. เสริมสร้างวัฒนธรรมประชาธิปไตย โดยเอาปราชญ์ชาวบ้านมาช่วยสร้างประชาคมให้เข้มแข็ง OTOP เกิดขึ้น มีเวทีศูนย์วัฒนธรรมสายใยชุมชน
 - การเคารพกฎหมาย ให้ความรู้ที่จะเลือกคนดีมาทำงาน
2. แก้ไขปัญหาความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม
 - กรณีเด็กติดเกมส์ เด็กข้อมผมสีแดง ต้องแก้ไข้ปัญหาความเบี่ยงเบนเหล่านี้
3. ใช้ประโยชน์จากทุนทางวัฒนธรรมให้มากขึ้น
 - ทุกอย่างกระทรวงวัฒนธรรมประกาศเป็นวาระแห่งชาติ ทำไว้หมดแล้วแต่ยังไม่ต่อเนื่อง

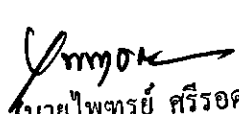
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ


(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

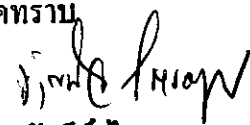
ลก. ๕/๑๖๗๗/๑
เพื่อมอบหมาย
ให้ดำเนินการตามแผนฯ
นายไพฑูรย์ ศรีรอด
รปส. 19 มค 52

๔) เรียน ลก.
กรุณาแจ้งเวียนให้หน่วยงานทางกรมทราบ
ต่อไปด้วย

๓) ทราบ
- ดำเนินการตามเสนอ


(นายไพฑูรย์ ศรีรอด)
รปส.
(นายเชษฐา จำโพธิ์)
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
20 ส.ค. 2552

๖) ที่ นร 0201.01/ว 145
เรียน ผอ.สำนัก, ผอ.กองและหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ


(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)
ลก.
21 มค 2552

รปส. (นายไพฑูรย์ ศรีรอด).....
19 มค. 2552

รปส. (นายเชษฐา จำโพธิ์).....
20 ส.ค. 2552

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๒๐๔ / ทค



1297
13 ม.ค. 52

สกค

15.34

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

มกราคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วม โครงการสัมมนา “ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม”

① เรียน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการ จำนวน ๑ ชุด
- ๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการสัมมนา “ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม” ในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๒ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้บริหาร ข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรม เครือข่ายทางวัฒนธรรม นักวิชาการ ผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรม สื่อมวลชน และผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้รับฟังนโยบายและแนวทางการดำเนินงานของนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิต่างๆ ในการแก้ไขปัญหาวิกฤตของชาติในบริบทของวัฒนธรรม อีกทั้งยังเป็นการผลักดันสู่การบูรณาการร่วมกันระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงที่เกี่ยวข้อง ภาคเอกชน และเครือข่ายวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยมีกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมสัมมนา จำนวน ๑,๐๐๐ คน ตามรายละเอียดโครงการ ดังแนบ

ในการนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมสัมมนาตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ให้ส่งแบบตอบรับถึงสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ ทางโทรสารหมายเลข ๐-๒๔๒๒-๘๘๖๖ ภายในวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๕๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอเรียนเชิญมา ณ โอกาสนี้

②- เป็นขอ

- มอบ ลนค. เป็นตัวแทนเข้าร่วมการสัมมนาในวัน
เวลาและสถานที่ดังกล่าว

ขอแสดงความนับถือ

④ เขียน ส่ง (นายไพฑูริย์) เพื่อไปตรวจ

รักษาในหอ

(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

เลขานุการกรม

14 ม.ค. 2552

⑤ ทราบ

ด่วนที่สุด

(นายวิระ โรจน์พจนรัตน์)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

② เรียน อปส.

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๓

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๖

การสัมมนาดังกล่าวกลุ่มเป้าหมายคือ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ซึ่ง อปส.มอบ ลนค. เป็นผู้แทน

จึงเห็นสมควรมอบหมาย ลนค. เข้าร่วมโครงการสัมมนา

(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

ลนค.

12 ม.ค. 52

รปส. (นายรัตนบุรี อติศัพท์) 1297
14 ม.ค. 2552

รปส. (นายไพฑูริย์ ศรีรอด) 1297
14 ม.ค. 2552

โครงการสัมมนา “ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม”

๑. หลักการและเหตุผล

สถานการณ์ของประเทศไทยในปัจจุบันถูกรุมเร้าจากผลกระทบทางเศรษฐกิจจากการชะลอตัวของเศรษฐกิจโลก และปัญหาจากการขาดความเชื่อมั่นของนักลงทุนและนักท่องเที่ยวในช่วงความผันผวนทางการเมืองที่ผ่านมา ขณะที่ในด้านสังคม ความขัดแย้งทางความคิดของประชาชนซึ่งนำไปสู่การแบ่งแยกฝักฝ่ายและความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ยังคงดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่อง

จากการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองในประเทศไทยที่ผ่านมา ทำให้รัฐบาลภายใต้การนำของนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี เข้ามาบริหารประเทศ โดยมีแนวทางพื้นฐานหลัก ๔ ประการของรัฐบาล ได้แก่

๑. ปกป้องและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ให้มีความมั่นคงในการเป็นศูนย์รวมจิตใจและความรักสามัคคีของคนในชาติ และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไว้เหนือความขัดแย้งทุกรูปแบบ พร้อมทั้งดำเนินการทุกวิถีทางอย่างจริงจังเพื่อป้องกันมิให้มีการล่วงละเมิดพระบรมเดชานุภาพ

๒. สร้างความปรองดองสมานฉันท์บนพื้นฐานของความถูกต้อง ยุติธรรม และความยอมรับของทุกภาคส่วน

๓.ฟื้นฟูเศรษฐกิจให้ขยายตัวอย่างยั่งยืนและบรรเทาผลกระทบของภาวะเศรษฐกิจที่ประชาชนจะประสบ

๔. พัฒนาประชาธิปไตยและระบบการเมืองให้มีความมั่นคง มีการปฏิบัติตามกฎหมาย และบังคับใช้กฎหมายอย่างเสมอภาค เป็นธรรม และเป็นที่ยอมรับของสากล

ในการดำเนินการตามแนวทางดังกล่าวทั้ง ๔ ประการ กระทรวงวัฒนธรรมตระหนักดีว่าวัฒนธรรมมีบทบาทสำคัญเป็นปัจจัยพื้นฐานสำคัญ ทั้งในการปกป้องและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ การสร้างความปรองดองและใช้มิติทางวัฒนธรรมแก้ปัญหาความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ การใช้มิติทางวัฒนธรรมในการสร้างภาพลักษณ์ของประเทศ ตลอดจนใช้มิติทางวัฒนธรรมในการสร้างการยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง และเปลี่ยนแนวคิดวัฒนธรรมประชาธิปไตยใหม่ในสังคมไทย

ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม จึงจัดโครงการสัมมนา “ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม” ขึ้น เพื่อให้บุคลากรของกระทรวงวัฒนธรรมทั่วประเทศและเครือข่ายสภาวัฒนธรรมในพื้นที่ ได้รับฟังนโยบายและแนวทางการดำเนินงาน ตลอดจนเกิดการระดมความคิดเห็นเพื่อกำหนดทิศทางในการใช้มิติทางวัฒนธรรมแก้ปัญหาของประเทศ และนำไปสู่การจัดทำแผนการดำเนินงาน และโครงการในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๒ ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เครือข่ายทางวัฒนธรรม และผู้เกี่ยวข้องรับฟังนโยบายและแนวคิดในการใช้มิติทางวัฒนธรรมในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมจากนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม

๒.๒ เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่างๆ ในการแก้ไขปัญหาวิกฤตของชาติในบริบทของวัฒนธรรม และนำไปสู่การวางแผนการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมต่อไป

๒.๓ เพื่อผลักดันสู่การบูรณาการร่วมกันระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ความร่วมมือร่วมกับผู้ประกอบการภาคเอกชน นักวิชาการ และเครือข่ายวัฒนธรรมต่างๆ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมประชุม จำนวนประมาณ ๑,๐๐๐ คน ประกอบด้วย

๓.๑ ผู้บริหารและข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๓.๒ วัฒนธรรมจังหวัดและเจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนฯ ๑๕ จังหวัด

๓.๓ เจ้าหน้าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๒๐ จังหวัดที่อยู่รอบกรุงเทพมหานคร

๓.๔ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ๑๕ จังหวัด

๓.๕ เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๓.๖ เครือข่ายองค์กรศาสนา

✓ ๓.๗ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๓.๘ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

๓.๙ นายกษมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ และคณะกรรมการสมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ

๓.๑๐ ผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรม

๓.๑๑ นักวิชาการ

๓.๑๒ ผู้แทนกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ได้แก่

- กระทรวงมหาดไทย

- กระทรวงศึกษาธิการ

- กระทรวงการต่างประเทศ

- กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

- กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

๓.๑๓ สภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต

๓.๑๔ สื่อมวลชน และผู้สนใจ

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

๑๕ มกราคม ๒๕๕๒

๕. สถานที่

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

๖. ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๖.๑ ผลผลิต

๖.๑.๑ นโยบายและแนวทางกรดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อนักไปปัญหาของประเทศไทย

๖.๑.๒ กรอบแนวคิดในการพัฒนาทิศทางกรดำเนินงานในมิควัฒนธรรม

๖.๑.๒ ความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมและภาคส่วนต่างๆ ในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมร่วมกัน

๖.๒ ผลลัพธ์

๖.๒.๑ บุคลากรในกระทรวงวัฒนธรรม ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มีความเข้าใจในนโยบายของผู้บริหาร ตลอดจนความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ และสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้

๖.๒.๒ การดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับการกำหนดทิศทางอย่างเป็นระบบในภาพรวม และเกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันมากขึ้น

๗. กิจกรรม

๗.๑ การจัดสัมมนาเพื่อให้เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เครือข่ายทางวัฒนธรรม และผู้เกี่ยวข้องรับฟังนโยบายและแนวทางการดำเนินงานของนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่างๆ ผู้แทนกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ผู้ประกอบการ ภาคเอกชน นักวิชาการและเครือข่ายต่างๆ

๗.๒ การจัดแสดงนิทรรศการผลงานการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

๗.๓ กิจกรรมการแสดงทางศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม

๘. งบประมาณ

ใช้งบประมาณโครงการงานมหกรรมวัฒนธรรมไทยเมืองไทยเมืองแห่งวัฒนธรรม เป็นเงินต้นปีงบประมาณ ๒๕๕๑ ซึ่งได้รับอนุมัติจากกรมบัญชีกลางเรียบร้อยแล้ว ภายในวงเงิน ๑,๗๑๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดตามเอกสารแนบ

๕. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

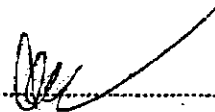
๑๐. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ กระทรวงวัฒนธรรมมีแนวทางในการจัดทำแผนการดำเนินงานที่ตอบสนองนโยบายรัฐบาลและสามารถแก้ไขปัญหของประเทศได้

๑๐.๒ เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรมและเครือข่ายการทำงานด้านวัฒนธรรมได้รับความรู้ แนวคิด และมุมมองในเชิงสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การดำเนินงานและสร้างสรรค์โครงการ/กิจกรรมใหม่ในอนาคต

๑๐.๓ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้ประกอบการภาคเอกชน นักวิชาการ และกระทรวงที่เกี่ยวข้องต่างๆ ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การบูรณาการการทำงานร่วมกันต่อไป

ลงชื่อ.....

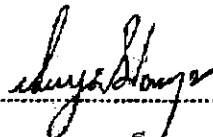


.....ผู้เสนอโครงการ

(นายสมชาย สingshala)

ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

ลงชื่อ.....

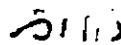


.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายสมชาย เสือทอง)

รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....



.....ผู้อนุมัติโครงการ

(นายวิระ โรจนพรรัตน์)

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กำหนดการ

การสัมมนา "ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม"

วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๒

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐ - ๐๙.๔๕ น. พิธีเปิด
- นำเสนอวีดิทัศน์ (Presentation) "ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม" (๑ นาที)
 - กล่าวรายงาน โดย นายธีระ สลักเพชร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
 - กล่าวเปิดและปาฐกถาพิเศษเกี่ยวกับ "ทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม" โดย นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี
- ๐๙.๔๕ - ๑๐.๓๐ น. การบรรยาย เรื่อง "นโยบายการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม"
- โดย นายธีระ สลักเพชร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. การอภิปราย "บทบาทเชิงรุกของภาครัฐในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม"
- มุมมองด้านวิถีชีวิตและศาสนา โดย ศ.นพ.ประเวศ วะสี
 - มุมมองด้านมรดกทางวัฒนธรรม โดย นายภราดร วัฒนวิเชียร
 - มุมมองด้านความคิดสร้างสรรค์ โดย นายศิริศักดิ์ คุชพัชรินทร์
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. การอภิปราย "การแก้ไขปัญหาวิกฤตของชาติในบริบทของกระทรวงวัฒนธรรม"
- ทูตทางวัฒนธรรมสร้างเศรษฐกิจชาติ โดย ดร.ชวิน รัมนันท์กุล
 - การนำมิติทางวัฒนธรรมมาแก้ปัญหาชายแดนภาคใต้ โดย ดร.พีรศ ราธิมมูลา สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดปัตตานี
 - ความร่วมมือของกระทรวงวัฒนธรรมกับหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนและเครือข่าย โดย นายพีระ มานะทัศน์ สมาชิกวุฒิสภา
- ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ การดำเนินงานด้านความร่วมมือระหว่างกระทรวงเพื่อขับเคลื่อนทิศทางประเทศไทยในมิติวัฒนธรรม
- โดย ผู้แทนกระทรวงมหาดไทย / กระทรวงศึกษาธิการ / กระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ / กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- ๑๖.๓๐ น. ปิดการประชุมสัมมนา