



### บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ..... กองกฎหมายและระเบียบ โทร. 618-2323 ต่อ 1027

ที่ ..... นร 0204.02/ 363 ..... วันที่ 16 ตุลาคม 2550

เรื่อง มติคณะรัฐมนตรีที่สำคัญที่เห็นควรแจ้งเวียน

① เรียน อปส. ผ่าน รปส. (นายเผชิญฯ)

ตามที่ สำนักนายกรัฐมนตรีได้จัดทำสรุปผลการประชุมคณะรัฐมนตรี (ข่าวทำเนียบรัฐบาล) ซึ่งแจ้งเวียนไปยังกระทรวง ทบวง กรม ต่าง ๆ เผยแพร่ให้ส่วนราชการและหน่วยงานในสังกัดของกระทรวงต่าง ๆ ได้รับทราบเป็นประจำทุกวันอังคาร เพื่อเป็นการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับผลการประชุมของคณะรัฐมนตรี นั้น

กกร. ได้ตรวจสอบแล้ว มีมติคณะรัฐมนตรีที่สำคัญเกี่ยวกับกฎหมายและระเบียบดังรายละเอียดที่ได้ส่งมาพร้อมนี้ ในการนี้เพื่อประโยชน์ในการบริหารราชการ กกร. จึงได้ตรวจสอบและรวบรวมนำเสนอเป็นประจำทุกเดือนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดทราบ และเห็นควรแจ้งเวียนให้ส่วนราชการในสังกัดทราบต่อไป

② - ทราบ  
- ดำเนินการตามเสนอ

*Jimmy Suttit*  
(น.ส. อัจฉรา ศิลปไชย)

ร.อกร.

*Mu*  
(นายเผชิญ ขำโพธิ์)  
ร.อปส.

17 ต.ค. 2550

③) เรียน คกก.

เพื่อโปรดทราบแจ้งเวียนด้วย จ.ว.ตามชุดนี้

*Jimmy Suttit*

ร.อกร.

14 ต.ค. 50

ที่ นร 0201.01/ว 2434

④ เรียน ผอ.สำนัก, ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน เพื่อโปรดทราบ

*ทศพร*  
(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

ลก.

19 ต.ค. 50

ฝ่ายสารบรรณ 19๗๖

19 / ๑๑ / 50

รปส. (นายเผชิญ ขำโพธิ์) 2824

16 ต.ค. 2550

มติคณะรัฐมนตรีที่ดำัญประจำเดือน ตุลาคม 2550

วัน เดือน ปี	เรื่อง	สาระสำคัญโดยสรุป
9 ต.ค. 50	เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ....	<p>คณะรัฐมนตรีอนุมัติหลักการร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. .... ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาเป็นเรื่องด่วน แล้วส่งให้คณะกรรมการประสานงานสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา ก่อนเสนอสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป</p> <p>กระทรวงวัฒนธรรมเสนอว่า ตามที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2550 ให้นำร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. .... กลับไปทบทวนอีกครั้งหนึ่งนั้น กระทรวงวัฒนธรรมได้ประมุขหรือร่วมกับผู้แทนสมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งประเทศไทย ผู้สร้างภาพยนตร์ นักวิชาการจากมหาวิทยาลัย นักวิชาการอิสระและผู้เกี่ยวข้องแล้ว จึงได้ดำเนินการแก้ไขปรับปรุงพระราชบัญญัติให้สอดคล้องกับผลการประชุมดังกล่าว และข้อสังเกตของคณะกรรมการประสานงานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ซึ่งเห็นว่าปัจจุบันสถานการณ์แวดล้อมทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และเทคโนโลยีต่างๆ ได้พัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ดังนั้น การที่จะตรากฎหมายซึ่งมีผลบังคับใช้เป็นการทั่วไปโดยเฉพาะผู้ประกอบการ ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องกับการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตลอดจนกิจการอื่นที่เกี่ยวข้องด้วย ทั้งยังสมควรพิจารณาถึงทางเลือกในการตรากฎหมาย โดยควรพิจารณาการออกกฎหมายเพื่อส่งเสริมการประกอบกิจการมากกว่าการควบคุมกำกับดูแล ตลอดจนควรพิจารณาแก้ไขปรับปรุงองค์ประกอบที่มาและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการจัดตั้งขึ้นตามกฎหมายนี้ รวมทั้งหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นเพื่อรองรับการปฏิบัติตามกฎหมายให้มีความเหมาะสมด้วย จึงได้เสนอร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. .... มาเพื่อดำเนินการ โดยมีสาระสำคัญของร่างกฎหมาย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงหลักการและเหตุผลให้สอดคล้องกับความต้องการของภาพยนตร์ในปัจจุบันที่มีบทบาทต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศมากยิ่งขึ้น</li> <li>2. ปรับปรุงคำนิยาม "ภาพยนตร์" "วีดิทัศน์" และ "ภาพยนตร์ไทย" ให้มีความถูกต้องชัดเจนสอดคล้องกับข้อเท็จจริงในปัจจุบัน (ร่างมาตรา 4)</li> <li>3. ปรับปรุงองค์ประกอบและสัดส่วนของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติให้เหมาะสมและชัดเจนยิ่งขึ้น โดยกำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานคนหนึ่งที่หนึ่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นรองประธานคนที่สอง ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เลขาธิการคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ผู้แทนกระทรวงกลาโหม ผู้แทนกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นกรรมการภาครัฐ และผู้ทรงคุณวุฒิภาคธุรกิจเอกชนซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งในจำนวนที่ใกล้เคียงกับกรรมการภาครัฐ เป็นกรรมการด้วย และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขาธิการ (ร่างมาตรา 7)</li> <li>4. กำหนดให้มีการจัดตั้งหน่วยงานหลักที่มีอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย มีฐานะเป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการภายใน 180 วัน นับแต่พระราชบัญญัติมีผลบังคับใช้ (ร่างมาตรา 8)</li> <li>5. ปรับปรุงอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ (ร่างมาตรา 9)</li> </ol>

6. เพิ่มเติมองค์ประกอบของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นไม่น้อยกว่าห้าคน แต่ไม่เกินสิบเอ็ดคน โดยกำหนดให้มีผู้แทนองค์กรร่วมด้วย (ร่างมาตรา 16)

7. กำหนดประเภทภาพยนตร์ และกำหนดให้การกำหนดประเภทภาพยนตร์ให้กำหนดโดยกฎกระทรวง (ร่างมาตรา 26)

8. ปรับปรุงการกำหนดบทลงโทษทางปกครองและโทษอาญาให้ลดโทษลงกว่าเดิมให้เหมาะสมกับความผิดและไม่ให้มีโทษจำคุกไว้ในกฎหมายฉบับนี้ (ร่างมาตรา 68 ร่างมาตรา 77-79 ร่างมาตรา 81-83 และร่างมาตรา 85)