



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ส่วนผลิตรายการ โทร. ๐-๒๒๙/๙-๓๒๓๔

ที่ นร.๐๒๐๙.๐๔/ว๓๒๓๑ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๕

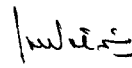
เรื่อง สรุปรายงานการสัมมนาปี ๒๕๕๕ โครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ“รัฐสภาของเรา”

เรียน ผอ.สปช.๑-๘, ผอ.สวท.ภูมิภาคที่เข้าร่วมโครงการฯ

ตามที่ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และกรมประชาสัมพันธ์ โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ร่วมกันผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น รายการ “รัฐสภาของเรา” ในปีงบประมาณ ๒๕๕๕ และมีการจัดสัมมนาประจำปี ๒๕๕๕ โครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” ในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ กันยายน ๒๕๕๕ ณ รอยัล ฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครนายก โดยมีผู้เข้าร่วมสัมมนาจาก สวท.ภูมิภาค รวม ๑๒๐ ราย นั้น

บัดนี้ การสัมมนาได้เสร็จสิ้นลงแล้ว และคณะทำงานฯ ได้ดำเนินการสรุปผลการสัมมนา เพื่อเก็บรวบรวมเป็นข้อมูลประจำปีไว้ใช้ประโยชน์แก่การจัดทำแผนโครงการในปีต่อไปเรียบร้อยแล้ว (รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาต่อไปด้วย จะขอบพระคุณยิ่ง


(นายไพฑูรย์ หิรัญประดิษฐ์)

ผอ.สวท.

สรุปการสัมมนา

รายการ “รัฐสภาของเรา” ประจำปีงบประมาณ 2555

ระหว่างวันที่ 10-11 กันยายน 2555

ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครนายก

วันจันทร์ที่ 10 กันยายน 2555

(ช่วงเช้า 10.00 – 12.00 น.)

1) ผู้ดำเนินรายการ (นายสัญญาลักษณ์ เจริญเปี่ยม) ชี้แจงรายละเอียดการเข้าสัมมนา

คณะอำนวยการบริหารโครงการฯ ชี้แจงถึงการจัดรายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” ในช่วง 11 ปีที่ผ่านมา เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2555 ณ รอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครนายก มีสาระสำคัญ ดังนี้

นายสัญญาลักษณ์ เจริญเปี่ยม ในฐานะตัวแทนคณะทำงานฯ ชี้แจงว่า

ปีงบประมาณ 2556 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรจะเพิ่มงบประมาณ เพื่อการศึกษาดูงานให้กับ สวท.ภูมิภาค ที่ได้รับรางวัลเพื่อเป็นการให้กำลังใจ จากเดิมที่ปี 2555 ได้ไปศึกษาดูงานที่ประเทศญี่ปุ่นมาแล้ว

ชี้แจงการจัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการตลอดทั้ง 2 วัน (วันที่ 10-11 กันยายน 2555) ว่ามีกิจกรรมที่ร่วมกันอย่างไรบ้าง เพื่อให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาทุกคนได้รับทราบและดำเนินการไปพร้อมกัน

2) คณะอำนวยการบริหารโครงการฯ ชี้แจงถึงการจัดรายการวิทยุท้องถิ่น

นายไพฑูรย์ หิรัญประดิษฐ์ (ผอ.สวท.) ชี้แจงดังนี้

ปี 2555 ไม่มี สวท. ใดไม่ผ่านการประเมิน จึงไม่มี สวท. ทำใหม่ เพราะเต็มจำนวนตรงตามเป้าหมายแล้ว

การจัดรายการ “รัฐสภาของเรา” ให้ตรงตามเป้าหมายกลุ่มเยาวชน เป็นเรื่องยาก จึงขอให้ สวท. ต่าง ๆ ได้รวบรวมประเด็นปัญหาเพื่อสรุปนำเสนออย่างมีรูปแบบในวันพรุ่งนี้ (วันที่ 11 กันยายน 2555)

ในฐานะ สวท. ส่วนกลางเป็นฝ่ายเลขานุการ ในการทำ MOU กับหน่วยงานใดก็อยากจะได้มีการกระจายงานให้ สวท. ภูมิภาค ได้มีส่วนร่วมงานและรับผิดชอบด้วย

ผอ.สวท. สอบถาม สวท.ภูมิภาค ที่ทำรายการเกินกว่า 5 ปีว่า ควรมีการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการทุกปีหรือไม่ เพราะการทำงานจะเป็นไปในรูปแบบเดิม ๆ อาจไม่ตอบโจทย์ในแง่ของการแข่งขันที่จะต้องมีการพัฒนาการอยู่เสมอ ดังนั้น จึงขอฝากให้ช่วยกันคิดด้วย

/นางปราณี...

นางปราณี ศรีสุกใส (ผอ.สจน.) ชี้แจงเพิ่มเติม ดังนี้

กล่าวถึงการไปประชุมร่วมกับ กสทช. โดยขอให้ สวท. ต่าง ๆ ย้อนกลับไปดูผังรายการ 10 ปี หากไม่มีต้องให้ผู้บริหาร สวท. นั้น ๆ รับรอง เพราะ กสทช. จะนำผังรายการย้อนหลังดังกล่าว นั้น มาพิจารณาว่าจะคงคลื่นให้กับ กปส. ในฐานะหน่วยงานบริการสาธารณะหรือไม่ อย่างไร

นางพัชรินทร์ เขยกลิ่นเทศ (ผอ.สผร.) ชี้แจงเพิ่มเติม ดังนี้

การส่งซีดีรายการ ขอให้ สวท. ต่าง ๆ ตรวจสอบในเว็บไซต์ของทางรัฐสภาด้วยว่า ได้จัดส่งครบ 230 ตอนแล้วหรือไม่ อย่างไร เพื่อจะได้ดำเนินการได้ถูกต้องครบถ้วน

ช่วงบ่าย (13.30 – 18.00 น.)

พิธีเปิด การสัมมนา รายการ “รัฐสภาของเรา” ประจำปีงบประมาณ 2555

นายไพฑูรย์ หิรัญประดิษฐ์ (ผอ.สวท.) ในฐานะประธานคณะกรรมการอำนวยการบริหารโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น รายการ “รัฐสภาของเรา” ประจำปีงบประมาณ 2555 กล่าวรายงานเปิดการสัมมนา ดังนี้

ความร่วมมือผลิตรายการวิทยุรัฐสภาของเราระหว่าง สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ จนถึงปี 2555 นี้ นับเป็นเวลา 11 ปีแล้ว โดยมี สวท.ภูมิภาค ทั่วประเทศ เข้าร่วมผลิตรายการ รวม 50 สถานี ในพื้นที่ 44 จังหวัด ผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา เป็นไปตามเป้าหมาย สำหรับการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2556 จะยังคงเน้นการนำเสนอข้อมูลข่าวสารให้เข้าถึงกลุ่มเยาวชนมากขึ้น และคาดหวังว่า การสัมมนาครั้งนี้ จะเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ของผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนารายการ และหาแนวทางแก้ไขปัญหา เพื่อให้รายการรัฐสภาของเรา เป็นที่นิยมของผู้ฟังเพิ่มมากขึ้น

นางสาวอัมพวัน เจริญกุล รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ รักษาราชการแทนอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ กล่าวเปิดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการฯ ดังนี้

กล่าวแสดงความยินดีในการมาเป็นประธานในพิธีเปิดการสัมมนาฯ และชื่นชมผลการดำเนินงานผลิตรายการรัฐสภาของเรา ของ สวท. ภูมิภาค ต่าง ๆ ที่มีผลคะแนนดีขึ้นมาเป็นลำดับ

เป็นที่น่ายินดีที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพิ่มรางวัลพิเศษด้วยการคัดเลือก สวท. ที่มีผลงานดีเด่นได้เดินทางไปศึกษาดูงานต่างประเทศ เพราะผลการเดินทางไปดูงานทำให้ได้นำความรู้กลับมาพัฒนารายการให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้

ได้รับทราบ ว่า สวท. ภูมิภาคต่าง ๆ มีปัญหาอยู่บ้าง โดยเฉพาะการขาดแคลนบุคลากร แต่ขอให้อดทนเข้มแข็งในการทำงาน ฝากให้ผู้บริหารทุกระดับดูแลใกล้ชิดด้วย

การทำงานขอให้ยึดโยงกับข้อกำหนดของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรที่ระบุไว้เป็นหลัก ส่วนลีลาการจัดรายการขอให้ยึดความเป็นมืออาชีพด้วยการยึดเนื้อหาของรายการเป็นหลัก (CONTENTS) โดยต้องระมัดระวังการพูดคำซ้ำซ้อนที่อาจทำให้เกิดความสับสนและเสียเวลา

การทำงานขอให้ทบทวนผลการดำเนินงานเป็นระยะ ๆ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงอยู่เสมอ อันจะทำให้ผู้ฟังเกิดความพึงพอใจ พร้อมแนะนำเทคนิคการจัดรายการรัฐสภาในปีต่อ ๆ ไป ให้นำสนใจมากยิ่งขึ้น เช่น การใช้ภาษาให้เข้าใจง่าย เหมาะสมกับเป้าหมาย นอกจากนี้ ควรพยายามหยิบยกสถานการณ์ปัจจุบันมานำเสนอให้สอดคล้องกับรายการ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ

/ควรตรวจสอบ...

ควรตรวจสอบความนิยมของผู้ฟังตลอดเวลา เช่น การจัดหาของรางวัลมาร่วมสนุก เป็นต้น
ควรพิจารณาใช้สื่อใหม่ ๆ หรือสื่อไอที เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มผู้ฟังมากยิ่งขึ้น เช่น การฟังวิทยุ
ผ่านสื่อออนไลน์ เป็นต้น

กปส. เป็นหน่วยงานชั้นนำให้ทำงานด้วยการประสานสัมพันธ์ระดับประเทศ ขอให้ทุกคนช่วยกัน
ทำงานให้เกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อรักษาความเชื่อมั่นให้คงอยู่ตลอดไป

***สวท.ภูมิภาค ที่เข้าร่วมโครงการทั้ง 50 สวท. ร่วมทำกิจกรรมระดมสมองใน 3 หัวข้อเรื่อง**

- แนวทางการจัดรายการวิทยุรัฐสภาของเราให้โดนใจวัยรุ่น
- การพัฒนาการจัดรายการให้น่าฟัง
- การแก้ปัญหา/อุปสรรคในการจัดรายการวิทยุรัฐสภาของเรา ตลอด 11 ปีที่ผ่านมา

กรอบเนื้อหาและรูปแบบในการระดมความคิด

ในการระดมสมองของทั้ง 3 หัวข้อที่กำหนดไว้ สวท.ภูมิภาค ทั้ง 50 สถานี ที่เข้าร่วม
โครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” ต้องช่วยกันแสดงความคิดเห็นถึงแนวทางการจัด
รายการให้โดนใจวัยรุ่น เนื่องจากในประเด็นดังกล่าวยังเป็นปัญหา/อุปสรรคของการจัดรายการวิทยุ
ที่ดำเนินการอยู่ในปี 2555 ในขณะที่การกำหนดเป้าหมายผู้ฟังในกรอบการจัดรายการของทางสำนักงาน
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ยังเป็นกลุ่มเด็กและเยาวชน ซึ่งผลของการระดมความคิดเห็นของทุกสถานี
ที่เข้าร่วมโครงการ ฯ ในครั้งนี้ จึงจะเป็นแนวทางที่ได้ข้อสรุปร่วมกันในการนำไปใช้กับการจัดรายการวิทยุ
เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์

ขณะเดียวกัน ในหัวข้อที่ 2 คือ การพัฒนาการจัดรายการให้น่าฟัง ในข้อเท็จจริงจากการ
ประเมินรายการ โดยทางสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรที่ได้ข้อสรุปไว้ ส่วนใหญ่ สวท.ภูมิภาค
ทำได้คืออยู่แล้ว ทั้งรูปแบบการจัดรายการ การปฏิบัติตามกรอบข้อกำหนดที่วางไว้ 10 ข้อ การดำเนิน
รายการที่ต้องใช้ข้อมูล ประเด็น หรือแม้แต่เสียงและลีลาการจัดรายการของผู้ดำเนินรายการที่เป็นส่วนหนึ่ง
ในการดึงดูดผู้ฟัง แต่เนื่องจาก สวท.ภูมิภาค สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ เป็นหน่วยงานราชการที่ต้องมีการ
ปรับเปลี่ยนตำแหน่งในส่วนของ ผอ.สวท. อยู่เป็นประจำทุกปี หรือ เมื่อมีตำแหน่งว่าง รวมทั้งผู้ดำเนิน
รายการซึ่งอาจเป็นข้าราชการ หรือ ลูกจ้าง อีกทั้งเป็นบุคคลภายนอกที่จ้างเข้ามาก็ลาออกไป เนื่องจากได้
งานที่ดีมีรายได้สูงกว่า ปัญหาเหล่านี้จึงเป็นปัญหาและอุปสรรคต่อการพัฒนาการจัดรายการให้น่าฟัง
การระดมความคิดเห็นในครั้งนี้จึงต้องการแนวคิดที่จะนำมาใช้ร่วมกัน เพื่อให้การจัดรายการในปี 2556
และในปีต่อ ๆ ไปมีการพัฒนาไปในทิศทางที่ดีขึ้น

/ส่วนในหัวข้อที่ 3...

ส่วนในหัวข้อที่ 3 เนื่องจากคณะกรรมการบริหารโครงการ ฯ ได้กำหนดให้ สวท.ภูมิภาคทั้ง 50 สถานีรายงานการปฏิบัติงานประจำเดือน ในปี 2555 ที่เกี่ยวกับปัญหา/อุปสรรค ให้ผู้บริหารรับทราบ ประกอบกับในห้วงระยะเวลา 10 ปี รวมปีนี้เป็น 11 ปี ที่มีการจัดรายการวิทยุในโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” พบว่ายังมีปัญหาเดิม ๆ เช่น ความไม่รู้เกี่ยวกับเรื่องของนิติบัญญัติ คำศัพท์รัฐสภา ความไม่เข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนต่าง ๆ ในการจัดรายการให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดของรัฐสภา เป็นต้น ซึ่งสืบเนื่องจากทั้ง 2 หัวข้อที่กล่าวมาข้างต้น การสัมมนาในครั้งนี้จึงเป็นการระดมสมองและหาแนวความคิดร่วมกันที่จะยุติปัญหาเหล่านี้ และนำรูปแบบใหม่ ๆ ที่หาข้อสรุปได้ไปเป็นแนวทางในการปฏิรูปการจัดรายการวิทยุ “รัฐสภาของเรา” ให้ทันสมัยกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น (*ทั้งนี้ สวท.ภูมิภาค ที่เข้าร่วมโครงการทั้ง 50 สวท.จะต้องหาข้อสรุปและนำเสนอในการสัมมนาวันอาทิตย์ที่ 11 กันยายน 2555 ซึ่งได้ส่ง นายเกรียงศักดิ์ เจริญแปง ผอ.สวท.น่าน เป็นผู้นำเสนอ)

*** ผลการระดมความคิดเห็นของ สวท.ภูมิภาค ทั้ง 50 สถานี ที่สรุปได้จากแบบสอบถาม (ตามเอกสารแนบ 2) มีดังนี้**

1. แนวทางการจัดรายการวิทยุรัฐสภาของเราให้โดนใจวัยรุ่น

- ผู้ดำเนินรายการ ต้องมีความสามารถในการเข้าถึงกลุ่มวัยรุ่นได้เป็นอย่างดี
- เนื้อหาของรายการ ต้องตรงกับความต้องการของกลุ่มวัยรุ่น
- รายการควรเน้นความบันเทิงเพิ่มขึ้น เช่น เปิดเพลงได้มากกว่า 3 เพลง เป็นต้น
- ควรเปิดโอกาสให้วัยรุ่นมีส่วนร่วมในรายการมากขึ้น
- เพิ่มกิจกรรมในเชิงรุกด้วยการพบปะผู้ฟังและสร้างเครือข่ายกับกลุ่มวัยรุ่น เพื่อขยายกลุ่มผู้ฟังเพิ่มขึ้น
- กิจกรรมอื่น ๆ เช่น ดึงศิลปินดาราวัยรุ่นมาร่วมในรายการอยู่เสมอ เปิดสปอตแนววัยรุ่น หรือแจกซองรางวัล เพื่อดึงดูดความสนใจกลุ่มเป้าหมาย

2. การพัฒนาการจัดรายการให้น่าฟัง

- ดำเนินรายการให้ฟังสบาย ๆ ไม่เครียดจนเกินไป
- เน้นผู้ฟังมีส่วนร่วมในการจัดรายการ หรือ โทรศัพท์มาพูดคุยแสดงความคิดเห็น
- สร้างความเป็นกันเองกับผู้ฟังกลุ่มวัยรุ่น
- พิจารณานำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างเหมาะสม เช่น การฟังวิทยุออนไลน์ เป็นต้น
- ประเมินผลการดำเนินงานทุกระยะ

3. การแก้ปัญหา/อุปสรรคในการจัดรายการวิทยุรัฐสภาของเรา ตลอด 11 ปีที่ผ่านมา

- กรอบตัวชีวิตที่จะต้องนำเสนอให้ครบทุกวัน ไม่สอดคล้องกับเวลาที่มีจำกัดในแต่ละตอน ทำให้เกิดปัญหาในการนำเสนอไม่ได้ตามที่กำหนดไว้
- จัดสรรงบประมาณและบุคลากรไม่เพียงพอกับกิจกรรมต่าง ๆ
- พิจารณาทบทวนเวลาในการออกอากาศ ให้เหมาะสมกับกลุ่มวัยรุ่น เพื่อให้มีโอกาสติดตามรับฟังรายการและมีส่วนร่วมในรายการมากขึ้น
- ขอความร่วมมืออย่างเป็นทางการถึง ส.ส./ส.ว. ให้มาร่วมในรายการอย่างสม่ำเสมอ และหาแนวทางในการแก้ปัญหากรณีที่ไม่อาจมาร่วมในรายการได้
- ผู้จัดรายการปรับเปลี่ยนโยกย้ายบ่อย ทำให้ขาดความต่อเนื่อง
- ผู้จัดรายการมีความรู้ในเรื่องที่นำเสนอไม่เพียงพอ
- ความคลาดเคลื่อนในการนำเสนอ เช่น ชื่อบุคคล ตำแหน่ง เป็นเรื่องที่ละเอียดไม่ได้ เพราะอาจทำให้ขาดความเชื่อมั่นในเนื้อหา
- สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ควรส่งความต้องการ หรือข้อมูลที่ต้องการให้ สวท. ต่าง ๆ นำเสนอทุกระยะ

วันอังคารที่ 11 กันยายน 2555

(ช่วงเช้า 09.00 – 12.00 น.)

นายคัมภีร์ ดิษฐากรณ์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร บรรยายในหัวข้อเรื่อง
ทิศทางการดำเนินงานโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” ปีงบประมาณ 2556 โดยสรุป
เนื้อหาสาระสำคัญดังนี้

มีความยินดีในการมาบรรยายครั้งนี้ สำหรับโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ
“รัฐสภาของเรา” เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2546 เป็นความร่วมมือของสถานีวิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ กับสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เพื่อเผยแพร่กิจกรรมของ
รัฐสภา และส่งเสริมความรู้ความเข้าใจให้แก่เยาวชนไทยด้านการเมืองการปกครองในระบบประชาธิปไตย
อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข รวมทั้งการสร้างความรู้ความตระหนักในสิทธิหน้าที่ และเสรีภาพตามที่
กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญ เสริมสร้างจิตสำนึกการมีส่วนร่วมของเยาวชนในการพัฒนาประชาธิปไตยของ
ประเทศ และเกิดความสนใจในการร่วมกิจกรรมการทางการเมืองทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
ผ่านทางกลไกของรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ซึ่งประจักษ์ชัดเจนแล้วว่ารายการ
คุณภาพที่พัฒนาอย่างต่อเนื่องและไม่หยุดยั้งนี้ “เราทำได้”

ตลอดระยะเวลา 11 ปี การดำเนินโครงการ เป็นไปด้วยความราบรื่น มีพัฒนาการที่ดี
มาเป็นลำดับ โดยในปีงบประมาณ 2555 มีสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยในส่วนภูมิภาค
ที่อยู่ในความดูแลของสำนักประชาสัมพันธ์เขต 1-8 แสดงความจำนงเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 44 จังหวัด
รวมทั้งสิ้น 50 สถานี ส่งกระจายเสียงครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศที่เป็นจุดอับสัญญาณ หรือจุดบอดจาก
การรับฟังการส่งกระจายเสียงของสถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ทั้งนี้ ปีงบประมาณที่กำลังจะผ่านพ้นไป
นี้ มีสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ที่เข้าร่วมโครงการฯ ใหม่เป็นปีแรก ได้แก่ สวท.อำเภอทุ่งสง
จังหวัดนครศรีธรรมราช, สวท.อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา, สวท.จังหวัดระนอง, สวท.จังหวัดนราธิวาส
และ สวท.อำเภอสุโขทัย-ลก จังหวัดนราธิวาส อย่างไรก็ตาม แม้ผลการดำเนินรายการผลิตรายการวิทยุ
ท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยทุกแห่ง จะยังไม่เป็นไป
ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรคาดหวังไว้ แต่ปีงบประมาณ 2555 นี้ สวท.ในส่วนภูมิภาค
ที่เข้าร่วมโครงการฯ นั้น มีผลการดำเนินงานผ่านเกณฑ์การประเมินตามกรอบตัวชี้วัดที่ทางสำนักงาน
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรกำหนดทุกสถานี จำนวน 10 ข้อ คือ

1. การมีส่วนร่วมของผู้ฟังรายการ (15 คะแนน)
2. เสนอข่าวสารความเคลื่อนไหวในรัฐสภา (15 คะแนน)
3. ความรู้เกี่ยวกับประชาธิปไตย การเมืองภาคประชาชน หรือรัฐธรรมนูญ (15 คะแนน)
4. คุณภาพของการผลิตรายการ (15 คะแนน)

/5.การมีส่วนร่วม...

5. การมีส่วนร่วมของสมาชิกรัฐสภา (ส.ส/ส.ว.) (10 คะแนน)
6. ความรู้เกี่ยวกับรัฐสภา หรือ แนะนำศัพท์รัฐสภา (10 คะแนน)
7. การประชาสัมพันธ์รายการ (5 คะแนน)
8. สปอตกิจกรรมของรัฐสภา (5 คะแนน)
9. เปิดเพลงสวดสรรเสริญรายการไม่เกิน 3 เพลง (5 คะแนน)
10. การส่งซีดีรายการ (5 คะแนน)

อนึ่ง เกณฑ์การพิจารณาในปีงบประมาณ 2555 ที่ผ่านมานี้ ทุกสถานีจะต้องทำคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 55 จึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

สำหรับทิศทางการดำเนินงานโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ปีงบประมาณ 2556 นั้น ในเบื้องต้นจะยึดแนวทางการจัดรายการของปีงบประมาณ 2555 เป็นหลักไว้ก่อน เพราะถือว่าผลงานที่ผ่านมา สวท.ในภูมิภาคทุกแห่งที่เข้าร่วมโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ดำเนินงานได้มาตรฐานแล้ว ดังนั้นปีงบประมาณ 2556 นี้ จึงมีความประสงค์จะขอให้เพิ่มเติมองค์ความรู้และสร้างความเข้าใจแก่ผู้ฟัง โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนให้มากยิ่งขึ้น

โดยโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ รายการ “รัฐสภาของเรา” ประจำปีงบประมาณ 2556 จะยังคงอยู่ภายใต้ยุทธศาสตร์ความหวังที่ว่า จะเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางการเมืองการปกครองระบอบประชาธิปไตยในระบบรัฐสภา ปลุกจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนเห็นความสำคัญกับการมีส่วนร่วมทางการเมือง แต่ด้วยเหตุผลที่เยาวชนเป็นวัยที่มีพฤติกรรม ความคิด และความสนใจต่อความสำคัญทางการเมืองการปกครองไม่มากเท่าที่ควร ดังนั้น เพื่อให้การผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น รายการ “รัฐสภาของเรา” เป็นไปตามเป้าหมายและบรรลุผลสำเร็จตามที่มุ่งหวังไว้ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรจึงกำหนดกรอบตัวชี้วัดเพื่อประเมินรายการทั้งด้านปริมาณ และคุณภาพ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทั่วประเทศ กระตุ้นให้เกิดความพร้อม ความเชื่อมั่น และสร้างสรรค์กระบวนการทำงานไปสู่ความสำเร็จ

ทั้งนี้ คณะกรรมการประเมินผลรายการฯ จะพิจารณาติดตามจากการรับฟังซีดีรายการวิทยุท้องถิ่น รายการ “รัฐสภาของเรา” ที่ออกอากาศจริงผ่านไปแล้ว และ สวท.ในภูมิภาคที่เข้าร่วมโครงการแต่ละแห่งส่งมายังสถานีวิทยุรัฐสภา โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Positive Selection) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 30 ของรายการที่แต่ละสถานีจัดส่งมา เพื่อประเมินผลตามกรอบตัวชี้วัดการประเมินผลด้านปริมาณ จำนวน 10 ข้อดังที่กล่าวมาข้างต้น อีกส่วนหนึ่งจะเป็นการประเมินผลด้านคุณภาพรายการตามองค์ประกอบ 4 ข้อ คือ ด้านรายการ เนื้อหาสาระ ผู้ดำเนินรายการ และเทคนิครายการ

/อย่างไรก็ดี...

อย่างไรก็ดี เพื่อให้การผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ประจำปีงบประมาณ 2556 มีความก้าวหน้าและพัฒนาไปอีกขั้นหนึ่ง อันจะเป็นการยกระดับไปสู่ผลงานคุณภาพที่มีมาตรฐานการทำงานสูงขึ้น สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรเล็งเห็นว่า ควรมีการปรับปรุงกรอบตัวชี้วัดการประเมินผลด้านปริมาณจำนวน 10 ข้อ ให้สอดคล้องกับการทำงานที่ต้องพัฒนาควบคู่กันไปกับการพัฒนาการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ ให้กับเยาวชนและผู้ฟังทั่วไป ดังนั้นปีงบประมาณ 2556 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จึงจะไม่นำ ข้อ 9 การเปิดเพลงสอดแทรกรายการไม่เกิน 3 เพลง (5 คะแนน) และข้อ 10 การส่งซีดีรายการ (5 คะแนน) มาเป็นข้อกำหนดตามกรอบตัวชี้วัดการประเมินผลด้านปริมาณเหมือนเช่นทุกปีที่ผ่านมา เพราะข้อกำหนดตามกรอบตัวชี้วัดทั้ง 2 ข้อดังกล่าว นั้น สวท.ในภูมิภาคที่เข้าร่วมโครงการฯ ทุกแห่งจะต้องปฏิบัติตามโดยปริยายอยู่แล้ว จากนั้น ปี 2556 จะเป็นปีแรกที่เพิ่มข้อกำหนดตามกรอบตัวชี้วัดการประเมินผลด้านปริมาณขึ้นมาแทนใหม่อีก 1 ข้อ คือ ตัวชี้วัดการจัดรายการในเชิงรุก (10 คะแนน) เพื่อให้เกิดกระบวนการพัฒนาการผลิตและดำเนินรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ในรูปแบบใหม่ ๆ ที่มาจากการสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้เทคนิคการนำเสนอหรือเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยมาร่วมด้วย เช่น การเดินทางไปจัดกิจกรรมและผลิตรายการในโรงเรียน หรือ สถานศึกษาต่าง ๆ เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเยาวชนเป้าหมายมากยิ่งขึ้น

* ข้อกำหนดตามกรอบตัวชี้วัดการประเมินผลด้านปริมาณประจำปีงบประมาณ 2556 จะเป็นดังนี้

1. การมีส่วนร่วมของผู้ฟังรายการ (15 คะแนน)
2. เสนอข่าวสารความเคลื่อนไหวในรัฐสภา (15 คะแนน)
3. ความรู้เกี่ยวกับประชาธิปไตย การเมืองภาคประชาชน หรือรัฐธรรมนูญ (15 คะแนน)
4. คุณภาพของการผลิตรายการ (15 คะแนน)
5. การมีส่วนร่วมของสมาชิกรัฐสภา (ส.ส./ส.ว) (10 คะแนน)
6. ความรู้เกี่ยวกับรัฐสภา หรือ แนะนำศัพท์รัฐสภา (10 คะแนน)
7. การประชาสัมพันธ์รายการ (5 คะแนน)
8. สปอตกิจกรรมของรัฐสภา (5 คะแนน)
9. การจัดรายการในเชิงรุก (10 คะแนน)

อีกประเด็นหนึ่งที่ประสงค์จะฝากให้ สวท.ในภูมิภาคที่เข้าร่วมโครงการฯ ทุกแห่งได้ช่วยกันสร้างเสริมความรู้และความเข้าใจที่ถูกต้อง เทียงตรง รวดเร็ว และกระฉับกระเฉงทางรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ประจำปีงบประมาณ 2556 คือ การเตรียมพร้อมคนไทยเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน หรือ ACE ปี ค.ศ. 2015 หรือตรงกับปี พ.ศ. 2558 เนื่องจากปัจจุบันแม้คนไทยจะรู้จัก

/คำว่าประชาคมเศรษฐกิจ...

คำว่าประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน หรือ AEC มากยิ่งขึ้น แต่ลึกลงไปในรายละเอียดคนส่วนใหญ่ของประเทศ ยังมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวนี้น้อยมาก ในฐานะผู้จัดรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” ที่อยู่ใกล้ชิดกับผู้ฟังที่เป็นเยาวชนซึ่งเป็นกำลังสำคัญของประเทศชาติ จึงจำเป็นต้องช่วยกันนำเสนอเรื่องนี้เพื่อพัฒนาสังคมและประเทศไทยให้ก้าวทันประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกเพิ่มขึ้นอีกทางหนึ่ง

สำหรับปีงบประมาณ 2556 จะยังคงมีสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยในภูมิภาคเข้าร่วมโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่น “รัฐสภาของเรา” จำนวน 44 จังหวัด รวมเป็น 50 สถานีเช่นเดิม เนื่องจากไม่มี สวท.ใดไม่ผ่านการประเมิน จึงยังไม่ต้องพิจารณา สวท.เข้าร่วมโครงการฯ มาทดแทน และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ด้วยศักยภาพของทรัพยากรบุคคลที่เปี่ยมไปด้วยประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ และในการมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานให้ประสบผลสำเร็จ การก้าวสู่การทำงานในทศวรรษใหม่ จะช่วยสร้างสรรค์เยาวชนไทยให้มีคุณภาพทัดเทียมกับประเทศที่พัฒนาแล้ว

***จากนั้น นายคัมภีร์ (รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร) ได้ตอบคำถามของ สวท.ภูมิภาคทั้ง 50 สถานี (ตามเอกสารแนบ 3) ดังนี้**

1. จังหวัดที่จะมีการจัดตั้งสถานีวิทยุรัฐสภา จะทำให้ สวท. ในพื้นที่นั้นหายไปไหม (หรือยังได้จัดรายการอยู่เหมือนเดิม)

ตอบ สถานีวิทยุรัฐสภาเป็นเพียงเครือข่ายแต่ รายการ “รัฐสภาของเรา” ของ สวท.ภูมิภาค เป็นรายการที่มีปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟังจึงยังคงมีอยู่

2. อยากถามว่า ถ้าในช่วงเวลาของรายการรัฐสภาของเรา มีเหตุการณ์สถานการณ์วิกฤติ เช่น แผ่นดินไหว น้ำท่วมฉับพลันรุนแรง และมีคำสั่งจากส่วนกลางให้ถ่ายทอดฯ ด่วน (จะแก้ปัญหาอย่างไร)

ตอบ ให้ทำหนังสือถึงสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรรับทราบ

3. จะใช้เสียงสัมภาษณ์ ส.ส./ส.ว. ในรายการอื่นมาใช้ในรายการรัฐสภาของเราได้หรือไม่ (เพื่อแก้ปัญหา ส.ส./ส.ว. ในพื้นที่ไม่มีเวลาเข้าร่วมรายการ หรือ ส.ส./ส.ว. ในพื้นที่มีน้อย)

ตอบ หากเป็นรายการของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรสามารถทำได้แต่รายการอื่น ๆ ไม่ควรทำ เพราะจะมีปัญหาลิขสิทธิ์ ควรสัมภาษณ์ ส.ส. ที่เป็นคณะกรรมการธิการแทนก็ได้

4. เป้าหมายผู้รับฟังรายการฯ คือ เยาวชน แต่ถ้าจะขยายฐานผู้ฟังเป็นประชาชนทั่วไปและพูดคุยในรายการจะได้หรือไม่ แทนที่จะพันธังว่าเป็นต้องเป็น “เยาวชน”

ตอบ ผู้ฟัง ฟังอยู่แล้ว แต่การเจาะกลุ่มผู้ฟังเยาวชนจะเป็นประโยชน์อย่างมาก

/5.เทปบันทึกเสียง...

5. เทปบันทึกเสียงสัมภาษณ์ ส.ส. สามารถนำมาออกอากาศซ้ำได้หรือไม่ และจะมีผลต่อคะแนนหรือเปล่า

ตอบ เทปบันทึกเสียงไม่ควรนำมาออกซ้ำบ่อย ๆ

6. อยากถามว่า “แนวทางการจัดทำรายการรัฐสภาของเรา” ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรกับกรมประชาสัมพันธ์ในอนาคตข้างหน้าจะเป็นอย่างไร

ตอบ เหมือนที่บรรยายไว้แต่แรก

7. อยากทราบว่า มีเสียงสะท้อนจาก ส.ส. ส.ว. กับการจัดรายการที่ สวท. ภูมิภาคทำอยู่เป็นอย่างไรบ้าง

ตอบ ได้รับคำชมเชย

8. อยากได้งบประมาณเพิ่มขึ้นเพื่อทำกิจกรรมในโรงเรียนให้มากขึ้น (เพราะงบที่ได้ทำกิจกรรมไม่ได้มาก)

ตอบ งบประมาณที่จัดทำมาแต่อดีตจะมีการทบทวนในอนาคต

9. รายการรัฐสภาของเรา จะดำเนินการไปอีกกี่ปี

ตอบ ยังเป็นโครงการต่อเนื่องที่ต้องทำตลอดไป

10. มีโครงการขยายเครือข่ายสถานีวิทยุ ในส่วนของ สปช.8 อีกหรือไม่ เนื่องจากมี 7 สถานี แต่เข้าโครงการได้เพียงแค่ 2 สถานี

ตอบ ปีงบประมาณ 2556 ยังคง 50 สถานีไว้ก่อนเป็นโมเดล

11. ผลการดำเนินรายการรัฐสภาของเรา ตลอดระยะเวลา 11 ปีนี้ ทางรัฐสภาพึงพอใจหรือไม่

ตอบ นายคัมภีร์ฯ (รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร) แสดงความเห็นส่วนตัวว่ารู้สึกพึงพอใจ แต่ทางรัฐสภาไม่แน่ใจ ขอให้มีโอกาสยื่นยันเพื่อสอบถามความพึงพอใจกลับไป

12. อยากให้เพิ่มเวลาการจัดรายการฯ จาก 1 ชม. เป็น 2 ชม. เป็นไปได้หรือไม่

ตอบ เพิ่มเวลาได้ แต่งบประมาณเท่าเดิม

13. ทางสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มีวิธีการอย่างไรใหม่ที่จะทำให้ ส.ส./ส.ว. ให้ความสำคัญกับรายการรัฐสภาของเรา โดยจัดสรรเวลาให้สัมภาษณ์เข้าร่วมรายการตามที่ สวท. ในพื้นที่ติดต่อไป

/ตอบ...

ตอบ เป็นเรื่องยากจึงควรให้ ส.ส. ส.ว. เป็นส่วนหนึ่งของวิทยากรประจำรายการ

14. ขอความชัดเจนว่า ถ้ามีการใช้ภาษาถิ่นจัดรายการจะเหมาะสมไหม

ตอบ ควรใช้ภาษากลางไปก่อนเพื่อเป็นประโยชน์ในการตรวจสอบเนื้อหารายการ

15. สามารถเพิ่มรางวัล สวท. จัดรายการรัฐสภาดีเด่น 1, 2, 3 และรางวัลชมเชย เป็นรางวัลที่ 4-10 ได้หรือไม่

ตอบ สามารถทำได้หาก สวท. ต่าง ๆ มีผลคะแนนต่ำสุดที่ร้อยละ 60

16. อยากให้เปิดเพลงในรายการมากขึ้น เป็น 5 เพลงได้หรือไม่ (เหตุผลเพราะมองว่า รายการนี้เป็นรายการที่ฟังแล้วหนักไม่ดึงดูดเด็ก และเยาวชน)

ตอบ ขอให้คงลักษณะเดิมคือเปิดเพลง 3 เพลง (ตามกรอบ) เพราะสิ่งที่นำเสนอควรเน้น เนื้อหามากกว่า และหากเปิดเพลงมากไปแสดงว่าผู้จัดรายการไม่มีความพร้อม

17. เป็นไปได้หรือไม่ ถ้าจะสัมภาษณ์ “รัฐมนตรี” ในช่วงตามดูผู้แทน และนำมาใช้ใน รายการรัฐสภาของเรา

ตอบ ไม่สามารถทำได้

18. ช่วงความรู้ในกระบวนการนิติบัญญัติ จำเป็นต้องมีทั้งรอบรู้เรื่องรัฐสภา และคำศัพท์ รัฐสภา หรือไม่

ตอบ จำเป็นต้องมี และเป็นตัวชี้วัดที่ต้องดำเนินการ

19. เป็นไปได้ไหมที่จะปรับปรุงกรอบรายการใหม่ เพื่อให้ทันสมัย และยืดหยุ่นขึ้น

ตอบ ปีงบประมาณ 2556 ปรับกรอบตัวชี้วัดเป็น 9 ข้อ ตามที่ชี้แจงแล้ว

20. สามารถให้ผู้นำท้องถิ่น หรือคนในชุมชน เข้ามามีส่วนร่วมในรายการได้หรือไม่

ตอบ สามารถทำได้

21. อยากได้แนวทางจากท่านรองคัมภีร์ เกี่ยวกับการจัดรายการให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ชอบ และสนใจฟังรายการที่เกี่ยวกับการเมืองและประชาธิปไตย

ตอบ แนวทางเป็นเพียงความรู้กว้าง ๆ แต่ลีลาการจัดรายการควรเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละบุคคล

22. สวท.สมุย มีคำถามอยากเข้าร่วมโครงการรายการ “รัฐสภาของเรา” จะพิจารณาช่วยอย่างไรบ้าง

ตอบ ปีงบประมาณ 2556 ยังไม่เพิ่ม สวท.จะพิจารณาปีต่อ ๆ ไป แต่ถ้า สวท.สมุย แสดงความจำนงอยากเข้าร่วมโครงการ ๆ จริง ๆ ขอให้จัดรายการใส่แผ่น CD นำเสนอมาให้เห็นว่าอยากทำจริง ๆ

***จากประเด็นคำถาม (สวท.ภูมิภาค 50 สถานี) และคำตอบ (รองคัมภีร์ฯ) ทั้ง 22 ข้อข้างต้นสรุปสาระสำคัญได้ดังนี้**

นายคัมภีร์ ดิษฐากรณ์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร กล่าวกับ สวท.ภูมิภาค ทั้ง 50 สถานีที่เข้าร่วมโครงการ โดยยืนยันว่าเป้าหมายของการผลิตรายการวิทยุ “รัฐสภาของเรา” เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเรื่องของนิติบัญญัติ และการปกครองในระบบประชาธิปไตย โดยถ่ายทอดทางรายการวิทยุรัฐสภาของเรา ทาง สวท.ภูมิภาคของกรมประชาสัมพันธ์ สำหรับการจัดรายการที่ผ่านมาจนถึงปี 2555 รวมระยะเวลา 11 ปี ส่วนตัวรู้สึกพึงพอใจกับผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น ขณะเดียวกัน ก็มีเสียงสะท้อนที่ดีเป็นคำชมเชยจาก ส.ส./ส.ว. เช่นกัน

สำหรับปัญหา/อุปสรรค ในการจัดรายการที่ยังมีอยู่ โดยเฉพาะการเชิญ ส.ส./ส.ว. เข้าร่วมรายการไม่เป็นไปตามนัด ไม่มีเวลา หรือ มี ส.ส./ส.ว.ในพื้นที่น้อย กรณีนี้ขอให้ใช้วิธีเชิญ ส.ส. ที่เป็นคณะกรรมการเข้าร่วมรายการแทนได้ แต่ถ้าจะใช้เสียงสัมภาษณ์ของ ส.ส./ส.ว. ในรายการอื่นมาใช้ในรายการ “รัฐสภาของเรา” ไม่สามารถทำได้ เพราะจะมีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ได้ และไม่ควรมนำเสียงสัมภาษณ์ ส.ส./ส.ว. ที่บันทึกไว้มาออกอากาศซ้ำในรายการ ส่วนการเข้ามามีส่วนร่วมในรายการสามารถเชิญผู้นำท้องถิ่น หรือคนในชุมชนมาร่วมได้ไม่ผิดกติกา นอกจากนี้ขอให้การดำเนินรายการยังคงใช้ภาษากลาง ไม่ใช่ภาษาถิ่น เพื่อเป็นประโยชน์กับการตรวจสอบเนื้อหารายการด้วย อย่างไรก็ตามอยากให้ สวท.ภูมิภาค มั่นใจว่าแม้จะมีการจัดตั้งสถานีวิทยุรัฐสภาขึ้นมาในพื้นที่จังหวัดไหนก็ตามจะไม่ส่งผลกระทบต่อจัดรายการ “รัฐสภาของเรา” ในพื้นที่นั้นอย่างเด็ดขาด ส่วนกรณีที่เป็นปัญหาที่ไม่สามารถตัดสินใจได้ อย่างเช่น การเกิดเหตุการณ์วิกฤติแผ่นดินไหว น้ำท่วมฉับพลันรุนแรง และเผชิญทาง สวท.ภูมิภาค ได้รับคำสั่งให้ถ่ายทอดในช่วงรายการ รัฐสภาของเรา ก็ขอให้แก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยการทำหนังสือถึงสำนักเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรเพื่อให้รับทราบว่ามีกรณีนี้เกิดขึ้น เพราะในข้อเท็จจริงแล้วทุกรายการ ต้องช่วยกันประชาสัมพันธ์สถานการณ์ดังกล่าวอยู่แล้ว

นายคัมภีร์ฯ ยังกล่าวด้วยว่าโครงการผลิตรายการวิทยุท้องถิ่นรายการ “รัฐสภาของเรา” คงต้องดำเนินการต่อเนื่องตลอดไป โดยมีแนวทางตามกรอบของรัฐสภาที่กำหนดไว้ แต่ในปี 2556 จะไม่นำข้อ 9 คือ การเปิดเพลงสอดแทรกไม่เกิน 3 เพลงในรายการ และข้อ 10 การส่งซีดีรายการ มาเป็น
/ตัวชี้วัดอีก...

ตัวชี้วัดอีก ซึ่งการดำเนินรายการจากนี้ไปจะต้องมีการกำหนดประเด็นที่เป็นเชิงรุกให้เข้มข้นขึ้น เช่น การออกไปจัดรายการในโรงเรียนต่าง ๆ มาเป็นตัวชี้วัดแทนรวม 10 คะแนน นอกจากนี้ก็ยังขอให้คง เรื่องของการเปิดเพลงจำนวน 3 เพลง ในรายการไว้ตามกรอบด้วย เนื่องจากเห็นว่าสิ่งที่ควรนำเสนอควร เน้นเรื่องของเนื้อหามากกว่า, ในปี 2558 ประเทศไทยจะเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน คนไทยยังรู้ เรื่องนี้อย่างฉาบฉวย จึงขอให้รายการ “รัฐสภาของเรา” เป็นสื่อที่มีบทบาทสำคัญในการสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนี้ให้กับประชาชนผู้ฟังด้วย

สำหรับปีงบประมาณ 2556 จะยังคง 50 สถานีเดิมไว้ไม่เพิ่ม และอาจมีการทบทวน งบประมาณในอนาคต เพื่อให้การจัดทำกิจกรรมในโรงเรียนและการจัดทำกิจกรรมนอกสถานที่ ได้อย่างเต็มที่ อย่างไรก็ตาม อยากขอย้ำว่าการจัดรายการเรื่องของลีลาเป็นเรื่องสำคัญและเป็นเอกลักษณ์ ของแต่ละบุคคลที่จะสามารถดึงดูดผู้ฟังได้มากน้อยแค่ไหน ในส่วนของ สวท.ภูมิภาค ที่ยังไม่ได้เข้าร่วม โครงการ อย่างเช่น สวท.สมุย ถ้ามีความประสงค์ที่จะเข้าร่วมโครงการจริง ๆ ก็ขอให้จัดทำตัวอย่างการจัด รายการวิทยุ “รัฐสภาของเรา” ส่งมาพิจารณาได้ ซึ่งในอนาคตอาจมีการนำขึ้นมาพิจารณาอีก

***เปิดวิทัศน์ การไปศึกษาดูงานที่ประเทศญี่ปุ่น (ประมาณ 10-15 นาที)**

ผู้แทน สวท.ภูมิภาคที่เข้าร่วมคณะเดินทางไปดูงานที่ประเทศญี่ปุ่น แสดงความเห็น ดังนี้

1. นายวิฑูรย์ ไตรรัตน์วงศ์ ผู้จัดรายการ สวท.ขอนแก่น กล่าวว่า ได้รับประสบการณ์ตลอดการเดินทาง คนญี่ปุ่นสามารถดำรงวัฒนธรรมดั้งเดิมอยู่ร่วมกับวิถีชีวิตสมัยใหม่และเทคโนโลยีได้ โดยเฉพาะ ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความมีวินัย ความเคารพสิทธิของกันและกัน

2. นางสาวฉติมา พันรอด ผู้จัดรายการ สวท.แพร่ กล่าวว่า ได้รับประสบการณ์เช่นกัน แต่มองเห็นข้อปลีกย่อยว่า การดำรงชีวิตของคนญี่ปุ่นจะมีระเบียบวินัยและให้เกียรติซึ่งกันและกัน โดย สวท.แพร่ ได้นำวิถีชีวิตผู้พบเห็นมาถ่ายทอดสู่ผู้ฟัง ทั้งนี้ จุดสำคัญอยู่ที่การเดินทางไปศึกษาที่ NHK ที่ไม่ต้องมีรายการเพื่อส่งเสริมประชาธิปไตยให้เยาวชนแล้ว เพราะประชาธิปไตยอยู่ในสายเลือด และจิตวิญญาณของคนทุกคนมาตั้งแต่เกิด ส่วนอีกจุดหนึ่งคือ กิจกรรมทางการเมืองก็อยู่ในกรอบของการเคารพสิทธิของกันและกัน เช่น การเปิดเวทีประท้วงรัฐบาล เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ได้นำมาถ่ายทอดให้ผู้ฟัง ได้ฟังด้วย

/กิจกรรมสันตนาการ...

กิจกรรมสันตนาการ โดย สปช.ทั้ง 8 เขต โดยการส่งตัวแทนแสดงความเห็นเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุท้องถิ่น รายการ “รัฐสภาของเรา” ในอนาคตจะเป็นอย่างไร โดยมีเนื้อหาสาระสรุปได้ดังนี้

ผู้แทนเขต 1

กำกับทุกเขตดำเนินการอย่างเคร่งครัด โดยจัดประชุมสัมมนาเมื่อวันที่ 30-31 สิงหาคม 2555 ที่ จ.นครราชสีมา เพื่อวางกรอบในการจัดทำรายการ “รัฐสภาของเรา” ในปีงบประมาณ 2556

ผู้แทนเขต 2

ยังมี 2 สวท. ในเขตที่ไม่ได้เข้าร่วมโครงการฯ คือ สวท.จังหวัดอุบลราชธานี เพราะไม่เข้าเงื่อนไข และ สวท.จังหวัดนครพนม ที่รอการพิจารณาในปีต่อ ๆ ไป ขอให้คำมั่นสัญญาว่า สวท. ที่ดำเนินการอยู่จะให้ได้ตามเป้าหมาย

ผู้แทนเขต 3

มีเพียง สวท.จังหวัดเชียงใหม่ ไม่ได้เข้าร่วมโครงการฯ เพราะไม่เข้าเงื่อนไข ส่วน สวท. อีก 9 แห่ง อยู่ในโครงการฯ และมีผลงานเชิงประจักษ์ชัดเจนอยู่แล้ว

ผู้แทนเขต 4

ที่เขต 4 ให้ความสำคัญตลอด และได้แก้ปัญหาต่าง ๆ อย่างดีที่สุด

ผู้แทนเขต 5

ยังมี สวท.อำเภอสมุย ไม่ได้เข้าร่วมโครงการฯ โดยปัญหายังอยู่มีการเรียนเชิญ ส.ส./ส.ว. เช่นเดียวกับที่อื่น ๆ แต่ปัจจุบันแก้ไขปัญหาลุล่วงแล้วด้วยการชี้แจงไปยัง ส.ส./ส.ว. ในพื้นที่โดยตรง

ผู้แทนเขต 6

สวท. ต่าง ๆ ใช้งบประมาณอย่างคุ้มค่า โปร่งใสและมีปัญหาการเรียนเชิญ ส.ส./ส.ว. เช่นกันจะสามารถตัดตัวชีวิตนี้ออกได้หรือไม่

ผู้แทนเขต 7

เน้นสร้างการมีส่วนร่วมของเยาวชนมากกว่าเน้นเปิดเพลง เพราะรายการความรู้หาฟังได้ยากกว่า

ผู้แทนเขต 8

จะทำอย่างไรให้ สวท. ในเขต 8 ได้รับการพิจารณาเข้าร่วมโครงการมากขึ้นกว่านี้ ปัญหายังคงอยู่ที่มีค่าเชิญ นายคัมภีร์ ดิษฐากรณ์ รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร พิจารณาเลือกเขต 5 และเขต 7 ที่มีการดำเนินการได้ตรงใจ

/พิธีมอบรางวัล...

พิธีมอบรางวัลการจ้ดรายการวิทยุท้องถิ่นรัฐสภาของเรา ดีเด่น ประจำปีงบประมาณ 2555

โดยทุกรางวัลได้รับใบประกาศเกียรติบัตรและเงินรางวัล ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ	คือ สวท.ตาก	เงินรางวัล 12,000.-บาท
รางวัลรองชนะเลิศ (อันดับที่ 1)	คือ สวท.ขอนแก่น	เงินรางวัล 10,000.-บาท
รางวัลรองชนะเลิศ (อันดับที่ 2)	คือ สวท.ทุ่งสง	เงินรางวัล 8,000.-บาท
รางวัลชมเชย (อันดับที่ 1)	คือ สวท.น่าน	เงินรางวัล 5,000.-บาท
รางวัลชมเชย (อันดับที่ 2)	คือ สวท.แม่สอด	เงินรางวัล 5,000.-บาท

***สรุปผลประเมินการสัมมนา ประจำปีงบประมาณ 2555 (จากแบบสอบถามของผู้เข้าร่วมการสัมมนา)**

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจ			
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
1. สถานที่จัดสัมมนา	58	40	2	-
2. ที่พัก	62	35	3	-
3. อาหาร-เครื่องดื่ม	37	51	12	-
4. การอำนวยความสะดวกของที่มงาน	47	48	4	1
5. กิจกรรมในการสัมมนา	29	54	13	4
6. ระยะเวลาสัมมนา	23	46	27	4
7. ความคิดเห็นต่อวิทยากร	30	53	17	-
8. ประโยชน์ที่ได้รับจากการสัมมนา	51	40	8	1

เสนอความเห็น/ข้อเสนอแนะ โดยสำรวจจากแบบสอบถามของ สวท.ภูมิภาค ที่เข้าร่วมการสัมมนา จำนวน 100 ฉบับ ดังนี้

- ควรจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านรายการเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขของแต่ละสถานีต่อไป
- ควรปรับปรุงวิธีการจ่ายค่าเดิมทางให้ สวท.ภูมิภาค ให้รวดเร็วยิ่งขึ้น
- ควรมีตัวอย่างการจ้ดรายการของ สวท. ที่ได้รับรางวัลทุกรางวัล ให้ สวท. อื่นได้นำไปใช้หรือปรับปรุงรายการของตนเองให้ดียิ่งขึ้น
- ควรจัดสัมมนาโดยใช้จังหวัดในพื้นที่ตามเขตหมุนเวียนกัน
- ชมเชยที่มงานทุกคนที่ร่วมจัดสัมมนาครั้งนี้ ดีมาก และรู้สึกประทับใจมาก
