



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการเจ้าหน้าที่ ฝ่ายบริหารทั่วไป โทร. ๐-๒๖๑๘-๒๓๒๓ ต่อ ๑๓๑๐
ที่ นร ๐๒๐๓.๐๑/วท๕๖๑ วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๑
เรื่อง สำเนาคำสั่งกรมประชาสัมพันธ์

เรียน ผอ.สำนัก. ผชช. ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน

กองการเจ้าหน้าที่ ขอส่งสำเนาคำสั่งกรมประชาสัมพันธ์ ที่ ๑๓๘๗/๒๕๖๑
ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ เรื่อง ให้ข้าราชการรักษาการในตำแหน่ง แบนมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและกรุณาเวียนแจ้งให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องได้ทราบ
และถือปฏิบัติหรือดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วย

(นางจรรยา อัมหิรัญ)

ผอ.กกจ.

สำเนา

คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์

ที่ ๑๓๘๗/๒๕๖๑

เรื่อง ให้ข้าราชการรักษาการในตำแหน่ง

เพื่อความเหมาะสมและประโยชน์ของทางราชการ และอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงให้ข้าราชการรักษาการในตำแหน่ง จำนวน ๓ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ลงชื่อ) พลโท สรรเสริญ แก้วกำเนิด

(สรรเสริญ แก้วกำเนิด)

รักษาราชการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สำเนาถูกต้อง

จ. น.

(นางสาวจิตตานันท์ มณีรัตน์ฉัตรชัย)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๑

ร่าง.....รักษา.....

พิมพ์.....รักษา.....

ตรวจ.....จิตตานันท์.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งและส่วนราชการ				รักษาการในตำแหน่ง				ตั้งแต่วันที่	ถึงวันที่	หมายเหตุ
		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่			
๑	นางสาวภิปราย จิมี่สิ๊ก	คีตศิลป์ ฝ่ายดนตรีสากล ส่วนบริหารการดนตรี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๔๓	คีตศิลป์ ฝ่ายดนตรีสากล ส่วนบริหารการดนตรี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ทั่วไป	อาวุโส	๒๓๖	บัดนี้ เป็นต้นไป	-	พ้นจากอำนาจหน้าที่ ในตำแหน่งเดิมจนกว่า จะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น โดยให้ส่งผลงาน ขอรับการประเมิน ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันประกาศ ผลการคัดเลือก
๒	นายปรีดา อรรถกฤษณ์	ดุริยางคศิลป์ ฝ่ายดนตรีไทย ส่วนบริหารการดนตรี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๓	ดุริยางคศิลป์ ฝ่ายดนตรีไทย ส่วนบริหารการดนตรี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ทั่วไป	อาวุโส	๒๕๗	บัดนี้ เป็นต้นไป	-	พ้นจากอำนาจหน้าที่ ในตำแหน่งเดิมจนกว่า จะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น โดยให้ส่งผลงาน ขอรับการประเมิน ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันประกาศ ผลการคัดเลือก



ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งและส่วนราชการ				รักษาการในตำแหน่ง				ตั้งแต่วันที่	ถึงวันที่	หมายเหตุ
		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่			
๓	นายบุญเอิบ สุธา	ดุริยางคศิลป์ ฝ่ายดนตรีสากล ส่วนบริหารการดนตรี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๕๖	ดุริยางคศิลป์ ฝ่ายดนตรีสากล ส่วนบริหารการดนตรี สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ทั่วไป	อาวุโส	๒๕๐	บัดนี้ เป็นต้นไป	-	พ้นจากอำนาจหน้าที่ ในตำแหน่งเดิมจนกว่า จะมีคำสั่งเป็นอย่างอื่น โดยให้ส่งผลงาน ขอรับการประเมิน ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันประกาศ ผลการคัดเลือก

