

ที่ ๑๙/๒๕๕๘



ชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย  
๑๐๖/๕๒ อาคาร เอ ๒ ลุมพินีปดินทร์เดชา ซอย ๔๓/๑  
ถ.รามคำแหง เขตวังทองหลาง กทม ๑๐๓๑๐

๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

เรื่อง การอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เรียน ท่านปลัดกระทรวง เลขาธิการ อธิการบดี อธิบดี คณบดี หัวหน้าส่วนราชการ  
ผู้อำนวยการสำนัก/ศูนย์/กลุ่ม ผู้อำนวยการกอง ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสถานศึกษา ผู้จัดการ  
และหัวหน้าหน่วยงานเอกชน ทุกท่าน

สิ่งที่ส่งมาด้วย หลักสูตร ๒ หน้า ใบสมัคร ๑ แผ่น

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| กรมประชาสัมพันธ์                         |                               |
| รับที่                                   | 139330                        |
| รับที่                                   | ๒๓ พ.อ. ๕๕                    |
| เวลา                                     | 16.59 ๕.                      |
| กองการเจ้าหน้าที่                        |                               |
| ผู้ช่วยราชการเขตที่                      | E 6189                        |
| หน่วยงานต้นสังกัดของเลขที่               | ๖๐๘                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> กพบ. | <input type="checkbox"/> กอช. |
| <input type="checkbox"/> สบต.            | <input type="checkbox"/> สตป. |
| <input type="checkbox"/> สบพ.            | <input type="checkbox"/> กคส. |
| <input type="checkbox"/> กวท.            | <input type="checkbox"/>      |

ด้วยได้พิจารณาเห็นว่า ปัญหาเวลากล่าว บรรยายหรือเป็นพิธีกร มักสับสนในการใช้คำ เช่นพูดว่า ในวโรกาสที่  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระชนมายุ ๘๘ พรรษา อย่างนี้ผิด ๒ แห่ง กำหนดการ หมายกำหนดการ ไทยธรรม  
ไทยทาน อายุ สิริอายุ มักสับสนว่าคำไหนใช้เมื่อไร (คำว่า มหาบังสุกุล เลิกใช้แล้ว จะมีอธิบายเหตุผลที่ยอมรับได้) รวมถึง  
การจัดพิธีการที่มักมีปัญหา สะดุด ข้ามขั้นตอน ไม่ถูกตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ถืออย่างไร วางอย่างไร อะไร  
ซ้าย หรือขวา บางหน่วยงานจัดโต๊ะหมู่บูชาผิด หรือจัดแบบเสียไม่ได้ ทำให้เสียภาพลักษณ์ เพื่อช่วยแก้ปัญหาเหล่านี้  
ชมรมฯ จึงได้จัดอบรมหลักสูตร "ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ" ในวันเสาร์ที่ ๑๙ ธันวาคม  
๒๕๕๘ ณ โรงแรมแฉัดโซเทล ซอยรามคำแหง ๓๙ ถนนประชาอุทิศ เขตวังทองหลาง กทม. โดยมีหนังสือปรับปรุงใหม่  
มอบให้ทุกท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาประชาสัมพันธ์และสงวนบุคลากรเข้าการอบรม ข้าราชการที่ได้รับอนุญาตจาก  
ต้นสังกัดให้เข้ารับการอบรมมีสิทธิเบิกจ่ายจากต้นสังกัดตามที่จ่ายจริง ตามหนังสือกระทรวงการคลังที่แนบมาพร้อมนี้  
โปรดศึกษาหลักสูตรและส่งใบสมัครภายในวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๘ ด้วยจักขอบคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ

(นายทองสุข มั่นตาทร)

ประธานชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย

โทร. ๐๘-๑๘๗๘-๕๗๓๐, ๐๙-๐๓๓๘-๕๐๔๗ โทรสาร. ๐-๒๑๑๒-๗๑๔๒

E-mail: woraphojm@hotmail.com เว็บ: PITEEKORN.com

Handwritten notes and signatures on the left margin.

เรียน ผอ.สำนัก/กอง, ผชช. และหัวหน้าหน่วยงาน

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นว่าเป็นหลักสูตรที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรในสังกัด และหน่วยงานมีงบประมาณสนับสนุนเพียงพอในการจัดส่งเข้ารับการศึกษาฝึกอบรม ขอให้ติดต่อประสานไปที่ชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย โดยตรงจะเป็นพระคุณยิ่ง

  
(นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า)

ผอ.กกจ

๒๔ พ.ย.๕๘

ด่วนที่สุด  
ที่ กท 0409.71/0-91



กระทรวงการคลัง  
ถนนพรสุราม 6 กทม. 10400

18 มีนาคม 2548

เรื่อง การเบิกค่าลงทะเบียน  
เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สืบเนื่องจากปัจจุบันหน่วยงานอื่นซึ่งมิใช่ส่วนราชการ หน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์การมหาชน รัฐวิสาหกิจ ที่ตั้งขึ้น โดยพระราชบัญญัติหรือพระราชกฤษฎีกา เช่น มหาวิทยาลัยเอกชน สมาคม ชมรม ฯลฯ จัดฝึกอบรม ประชุม สัมมนา โครงการต่าง ๆ หรือร่วมจัดกับหน่วยงานดังกล่าว เพื่อเผยแพร่ความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการ อันจะเป็นประโยชน์ต่อข้าราชการที่จะนำมาใช้ในการ ปฏิบัติงาน แต่เนื่องจากหน่วยงานดังกล่าว ได้เรียกเก็บค่าใช้จ่ายเป็นค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม หรือค่าใช้จ่าย ทำนองเดียวกันที่เรียกชื่ออย่างอื่นในอัตราสูงกว่าระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ของส่วนราชการ พ.ศ. 2545 ทำให้หัวหน้าส่วนราชการที่มีความประสงค์ส่งข้าราชการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุม สัมมนา ไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายในส่วนที่เกินจากระเบียบดังกล่าวได้

กระทรวงการคลังพิจารณาแล้วขอเรียนว่า ตามนโยบายปฏิรูประบบราชการภาครัฐ ส่วนราชการต้องปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิผลและผลลัพธ์เป็นหลัก โดยมีเป้าหมายเพื่อกระจาย ความรับผิดชอบในการบริหารการเงินให้หน่วยงานภาครัฐมีอิสระและความคล่องตัวมากขึ้นที่จะ ใช้จ่ายเงินงบประมาณในการจัดทำผลิตภัณฑ์และบริการตามพันธกิจ มีเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ของแต่ละ หน่วยงานอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ประกอบกับเพื่อให้เกิดความสะดวก คล่องตัว และลดขั้นตอน การปฏิบัติงานให้แก่ส่วนราชการ จึงเห็นควรอนุมัติเป็นหลักการให้ส่วนราชการเบิกจ่ายค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม หรือค่าใช้จ่ายในทำนองเดียวกันที่เรียกชื่ออย่างอื่นได้เท่าที่จ่ายจริงตามที่หน่วยงานผู้จัดเรียกเก็บ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการที่จะพิจารณาค่าความจำเป็น เหมาะสม และคำนึงถึง ประโยชน์ของทางราชการเป็นหลัก

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดทราบและถือปฏิบัติต่อไป

สำเนาถูกต้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประกอบ สันติยาพงศ์)  
รองปลัดกระทรวงการคลัง

(นายทองสุข มั่นตาทร)

ผอ.สตร.ข.8

หัวหน้ากลุ่มภารกิจด้านรายจ่ายและหนี้สิน

กรมบัญชีกลาง  
สำนักมาตรฐานด้านกฎหมายและระเบียบการคลัง  
กลุ่มอนุมัติพิเศษ  
โทร 0-2273-9616 ต่อ 4462  
โทรสาร 0-22739543  
www.mof.go.th/sab/

# กำหนดการและหลักสูตรการอบรม

## หลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกรและการจัดพิธีการ

โดย อ.ทองสุข มั่นตาทร ปธ.8 ศษ.ม. อดีต ผอ. สถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา

### กำหนดการ

เวลา 08.30 น. ลงทะเบียน

09.00 - 12.00 น. บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ 1 - 3

เวลา 13.00 - 16.00 น. บรรยายตามหัวข้อที่ 4-6

16.00 น. ตอบคำถาม

1. หลักการพูดเบื้องต้น เช่น บันได 13 ขั้นสู่การพูดได้พูดเป็น การเตรียมเนื้อหา การเรียบเรียงเนื้อหา เพื่อมิให้กวนสับสน ศิลปะการใช้สคริปต์และโน้ตย่อ ใช้ต่างกันอย่างไร หลักการใช้ไมค์ (เกาะไมค์ โหล ๆ ได้หรือไม่) การพูดกะทันหัน การพูดแทนเจ้านาย การพูดจากสิ่งใกล้ตัว การพูดภายหลังผู้ใหญ่ทำอย่างไร เป็นการให้เกียรติ การพูดแบบสุภาพที่สร้างเสน่ห์แก่ผู้พูด สถิติการแทรกมุกให้คลายเครียดตลอดวัน

2. การพูดแบบผู้ผ่านการอบรมมาดี แก้ไขคำพูดที่มักผิดและสับสน เช่น หมายกำหนดการ กับ กำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ต้องใช้ "หมายกำหนดการ" ทุกครั้ง) ไทยทาน กับ ไทยธรรม บังสกุล กับ มหาบังสกุล อุโบสถ กับ พระอุโบสถ อายุ กับ สิริอายุ รูปเทียน กับ เทียนรูป ใช้คำไหน โอกาส กับ วโรกาส (ผู้คนเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ต้องใช้ วโรกาส ทุกครั้ง) มรรคทายก อัยมกะทันดา เกษียณอายุ คุณนาย ห้ามใช้เพราะอะไร พิธีพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ ก. (ห้ามใช้) ชี้แจงทำไม ไม่ให้ใช้ ฯลฯ กับนายก หรือ รัฐมนตรี การพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานมงคลสมรส ขึ้นบ้านใหม่ เป็นต้น

การเชิญชวนดื่มอวยพร ไชโยก่อนดื่มหรือดื่มก่อนค่อยไชโย มีผิดกันมาก หลักการอ่านราชสดุดีในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง 90% ภาษา 5 ระดับ งานใดใช้ภาษา ระดับใด ต้องใช้ภาษาให้เหมาะกับงาน การเอ่ยพระนามสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ถูกต้อง ต้อง 19 พยางค์ การใช้คำนำหน้านามพระสงฆ์ รูปใดเรียกพระอธิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ.....(เจ้าคุณ) การเขียนถวายพระพรเป็นภาษาบาลี ที่มายุโกโหมดมหาราชา นี้ผิด 3 แห่ง ที่มายุโกโหมดมหาราชาสินี นี้ผิด 4 แห่ง

พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า "ขออาราธนาอิมันต์พระเดชพระคุณเจ้าพระปรีชา เขมรโต เป็นองค์พิจารณาฝ่ามหาบังสกุล" ผิดหลักภาษา 6 แห่ง จะชี้แจงเหตุผลอันลึกซึ้ง ทำไมจึงไม่ควรใช้ มหาบังสกุล

การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกริ่นนำ การแจ้งกำหนดการ การชักชวนซื้อตกลงบางอย่างเพื่อความเรียบร้อย วิธีเชิญประธาน จะเอ่ยตำแหน่งหรือชื่อก่อน ต้องมีหลัก การพูดในงานศพแบบ เสรี สงบ ส้ารวม การพูดที่ไม่ให้ผู้ร่วมพิธีเสียความรู้สึก ต้องตระหนัก การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ ที่เป็นการให้เกียรติ

3. ความสำคัญของพิธีกร พิธีการ โฆษกงานวัดคนหนึ่ง ทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่จะบริจาคไม่พอใจคำพูด(มีตัวอย่าง) โฆษกต้องพัฒนาตัวเองให้ขึ้นถึงขั้น พิธีกร เพราะโฆษกกับพิธีกรต่างกัน ถ้าพิธีกรไม่เรียบร้อย เช่น ข้ามขั้นตอน มอบโล่สับสน ไม่ค่อยมีปัญหา รูปเทียนจุดติดยาก โฆษกพูดผิดๆ ทั้งหลักภาษา หลักความนิยม และกาลเทศะ นักปราชญ์ดีเด่น ผู้ฟังเสียความรู้สึก จึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริงของพิธีกร ซึ่งแตกต่างจาก โฆษกและพิธีกร เมื่อจัดพิธีกรเรียบร้อย ก็จะเกิดภาพลักษณ์ที่ดีของหน่วยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบเห็น

4. พิธีการศาสนา มีหนังสือสวดมนต์พิมพ์แจก มีผิดมาก หรือหลายคนจำผิดต่อ ๆ กันมานาน การรับศีลออกเสียงผิด เช่น กาม สุมิขฉา ถ้าเขียนและออกเสียงอย่างนี้แปลว่า ประพฤติผิดในกามเป็นของดี กล่าวสักแต่ ผิด 5 เช่น สิริสิขรดเถ ๗๗ อารานาธรรม ผิด 7 เช่น สันตีสันตาลี ๗๗ อิติปิโส ผิด 5 เช่น อัญชสิกรณีโย (ต้องเป็น ลิ) ๗๗

อารานาพระปริตร ผิด 12 เช่น สัพพทุกขาวินาสายะ ๗๗ ภูเขาข้าวพระพุทธ ผิด 3 เช่น โภชนาณัง ๗๗

เขียนไปมาก แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างไร มีคำตอบให้ในวันอบรม ตามหลักบาลีซึ่งเป็นแบบแผนของพุทธศาสนา การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ การจุดธูปเทียนให้ติดง่าย (แบบมืออาชีพ) ประธานจุดเทียนกี่เล่ม (บางที่โต๊ะหมู่มีเทียนหลายเล่ม) จุดเล่มไหนก่อน ผู้เข้าร่วมพิธีประนมมือตอนประธานจุดเทียนหรือตอนประธานกราบ การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย ห้ามถวายข้าวพระพุทธรูป แล้วจะอย่างไร งานใดพระสงฆ์ใช้พัศยศ พิธีกรจุดธูปเทียนเสียเองหรือ ประเคนของเสียเอง ได้หรือไม่

อารานาศีลตั้ง นะโม หรือไม่ ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลคนเดียว ต้องอารานาศีลลงท้ายว่า ยาจามิ ซึ่งยังไม่ถูกต้อง เทคนิคการอารานาศีลไม่ให้ศีลขาดทั้ง 5 (ห้าห่มอ) หลักการทอดผ้าบังสุกุล งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน ควรนิมนต์พระเดินไปประพรมน้ำพุทธมนต์หรือไม่ พิธีกรชาวบ้านมักจะบกร่องในเรื่องอะไรบ้าง ที่ทำให้ต้องอับอายแตกต่างกัน คล้ายคล้ายกับตัวอย่างการกรวดน้ำผิด ๆ มีภาพการกรวดน้ำที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก

5. เกร็ดความรู้ต่างๆ เช่น เพลงมหาฤกษ์ มหาชัย (มีบรรเลงสาธิต) ต่างกันอย่างไร เครื่องทองน้อย รูปเทียนแพ ต่างกันอย่างไร ตั้งแต่ ร.ศ.50 เป็นต้นมา มีหนังสือเวียนราชการ 2 ฉบับ แจกเปลี่ยนแปลง พุ่มเงินพุ่มทอง เกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและการวางทางซ้ายหรือขวา ซ้ายขวาของใคร ตกเตียงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไร ระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สด และพวงมาลา

รายละเอียดงานสำคัญ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา พุทธาภิเษก วางศิลาฤกษ์ งานมงคลสมรสแบบไทย รดน้ำก่อนเจิมหรือเจิมก่อนรดน้ำ รดน้ำศพ(น้ำพระราชทาน) รดก่อนหรือหลัง คนธรรมดาถึงแก่กรรมมีสิทธิได้รับพระราชทานเพลิงศพหรือไม่ พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่จุดตะเกียงเชิญเข้าไปแทนหีบเพลิงได้หรือไม่ พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่ งานศพทั่วไป พระสงฆ์หรือฆราวาส ใครวางดอกไม้จันทร์ก่อน ประกอบพิธีที่มีฤกษ์ วันไหน ผู้ประกอบพิธีหันหน้าไปทางไหน

6. มารยาทไทยในพิธีการ เช่น ชุดปกติขาวเข้าไปในโบสถ์ถอดรองเท้าหรือไม่ โอกาสไหนไม่ต้องประนมมือ ประธานค่านับกี่ครั้ง การไหว้ 4 ระดับ ต่างกันอย่างไร ปัญหาการไหว้ของวิทยากรหัวล้าน การเคารพศพพระ และศพของฆราวาส ต่างกันอย่างไร ยืนถวายไทยธรรม กราบพระได้หรือไม่ การเข้าเฝ้า การถอนสายบัว ทำอย่างไร การแต่งเครื่องแบบที่ถูกต้องในวันสำคัญ โอกาสไหนสามีภรรยาควรนั่งด้วยกัน โอกาสไหนห้ามนั่งด้วยกันเด็ดขาด การเวียนเทียนกับร่ำวง เวียนต่างกันอย่างไร ห้ามนั่งที่ชุดรับแขกถ้าได้รับเชิญจากคนบางคน การนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าเลือกได้ นั่งด้านไหนของผู้ใหญ่

หมายเหตุ 1.มีหนังสือประกอบการอบรม ปก สีสี หนาเกือบ 200 หน้า มอบให้ผู้เข้าอบรมทุกท่าน (ไม่มีวางขาย)  
2.ค่าลงทะเบียนวันละ 1,000/คน  
รวมค่าอาหาร อาหารว่าง ค่าหนังสือ และชุดบัตรแล้ว ไม่มีเรียกเก็บอีก

# ใบสมัครเข้าร่วมการอบรม

หลักสูตร "ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ"

เขียนที่.....

.....

โทร.....

.....

ข้าพเจ้า (และคณะ)ผู้มีชื่อนี้ ขอสมัครเข้าร่วมการอบรมหลักสูตร "ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ" ในวันที่เสาร์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมแฉิ่งไฮเทค ซอยรามคำแหง ๓๙ ถนนประชาอุทิศ เขตวังทองหลาง กทม. (ค่าลงทะเบียน ท่านละ ๑,๐๐๐ บาท รวมค่าอาหาร อาหารว่าง และหนังสือคู่มือแล้ว)

๑..... ๒.....

๓..... ๔.....

๕..... ๖.....

รวม ..... คน (โปรดเขียนหรือพิมพ์ให้ชัด เพื่อทำวุฒิบัตรได้ถูกต้อง)

(ลงชื่อ) .....

(.....)

ผู้สมัคร หรือ ผู้แทน

## หมายเหตุ

๑. สมัครแล้วชมรมจะไม่ตอบมาอีก แต่จะประกาศรายชื่อผู้สมัครในเว็บไซต์ PITEEKORN.COM
๒. ส่งใบสมัครทางโทรสาร หมายเลข ๐-๒๑๙๒-๗๑๔๒ หรือ เว็บไซต์ หรือ อีเมล woraphojm@hotmail.com ภายในวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๘
๓. โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชี หมายเลข ๔๙๑-๐๐๕-๘๖๙๙ ธ.กรุงเทพ สาขาซอยอัมพวัน  
ชื่อบัญชี อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย
๔. แจ้งการโอนเงินทางอีเมล หรือ โทรสาร หรือโทร. ๐๘-๐๓๓๘-๔๐๔๗
๕. ส่งใบสมัครแล้วไม่สะดวกในการโอนเงิน จะนำเงินสดไปชำระหน้างานในวันอบรมก็ได้

(หากสมัครเป็นจดหมายทางไปรษณีย์อาจช้า กรุณาส่งล่วงหน้าก่อนวันอบรม ๕ วัน)