



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ ฝ่ายบริหารทั่วไป โทร. ๐๒-๖๑๘๒๓๒๓ ต่อ ๑๖๒๐

ที่ นร ๐๒๑๙.๐๑/ ๓๑๖๓๒

วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

เรื่อง ขอส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการตามแผนเสริมสร้างภาพลักษณ์
กรมประชาสัมพันธ์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ งาน“สืบสานวัฒนธรรมไทย
ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ”ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

เรียน ผอ.สำนัก กอง และผู้เชี่ยวชาญ

ตามที่ กรมประชาสัมพันธ์ ได้มีการประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการตามแผน
เสริมสร้างภาพลักษณ์ กปส. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ งาน“สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ”
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๒๑๑ A ชั้น ๒
อาคาร กปส. ไปแล้วนั้น

บัดนี้ ฝ่ายเลขานุการฯ ได้จัดทำรายงานการประชุมดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ดั่งที่ได้แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางอุบลรัตน์ คงกระพันธ์)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์

รายงานการประชุม

คณะกรรมการดำเนินโครงการตามแผนเสริมสร้างภาพลักษณ์ กรมประชาสัมพันธ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐
งาน “สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ”

ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

วันพฤหัสบดีที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๒๑๑ A ชั้น ๒ อาคาร กปส.

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|--|---------------|
| ๑. รักษาราชการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
(พลโทสรรเสริญ แก้วกำเนิด) | ที่ปรึกษา |
| ๒. ที่ปรึกษาอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
(นางสาวมนทิรา วิโรจน์อนันต์) | ที่ปรึกษา |
| ๓. รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
(นายจรูญ ไชยศรี) | ประธานกรรมการ |
| ๔. นางธารทิพย์ ทองงามขำ
ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| ๕. นางพิชญา เมืองเนา
ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย | กรรมการ |
| ๖. นางสาวศุภพร สาครบุตร
ผู้อำนวยการสำนักข่าว | กรรมการ |
| ๗. นางวันเพ็ญ อัทธัน
ผู้อำนวยการสำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ | กรรมการ |
| ๘. นางจรียา ประสพทรัพย์
ผู้อำนวยการส่วนแผนงานและงบประมาณ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์ | กรรมการ |
| ๙. นายคเชนทร์ กรรณิกา
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค | กรรมการ |
| ๑๐. นายนรกิจ ศรีธธา
ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศการประชาสัมพันธ์ | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างประเทศ
(นางสาวอรัญญา เกตุแก้ว) | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้เชี่ยวชาญด้านเครือข่ายการประชาสัมพันธ์
(นายชูชาติ เทศสีแดง) | กรรมการ |
| ๑๓. นายชูโชค ทองตาล่วง
ผู้อำนวยการกองคลัง | กรรมการ |
| ๑๔. นายพศิน ชุตติสุขณพงศ์
นิติกรชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการกองกฎหมายและระเบียบ | กรรมการ |
| ๑๕. นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า
ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่ | กรรมการ |

/๑๖. นางจรรยา...

๑๖. นางจรรยา อัมหิรัญ กรรมการ
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร
๑๗. นางสาวนัตยา จันทร์สอง กรรมการ
นักวิชาการตรวจสอบภายในชำนาญการ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการหน่วยตรวจสอบภายใน
๑๘. นายเสมอ นิมเงิน กรรมการ
เลขานุการกรม
๑๙. นางอุบลรัตน์ คงกระพันธ์ กรรมการและเลขานุการ
ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
๒๐. นางสาวกรรณิกา ชิวภักดิ์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและหอจดหมายเหตุ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
๒๑. นายชัยยันต์ แยมศรี กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้อำนวยการส่วนสื่อประชาสัมพันธ์ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
๒๒. นางพรกมล ภมรานนท์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
๒๐. นางสาวชิสัพพัชร์ คงเพชร กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
๒๑. นางสุพัก ปานบุญ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางนิตยา อรุณวงศ์ ที่ปรึกษา สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๒. นางพิสมัย เลิศอิทธิบาท หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๓. นายณัฐพร รัตศิลป์ นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๔. นางสาวภาวิดา โลहितคุปต์ เลขานุการ รปส. (นายจรูญ ไชยศรี)
๕. นางกลอยกมล ขวัญเยื้องพันธ์ ผู้อำนวยการส่วนประเมินผล
สำนักพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์
๖. นายวินัย เสือทิม ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการภาคภาษาอังกฤษ
สำนักข่าว
๗. นางสาวสมจิตร์ น้ำค้าง หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
๘. นางเสาวรีย์ อัมภสุวรรณ์ นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
๙. นายครองศักดิ์ ศรีทร หัวหน้าฝ่ายสาธารณูปโภค อาคารและสถานที่
สำนักงานเลขานุการกรม
๑๐. นางพนิดา จันทวัฒน์ หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป กองคลัง
๑๑. นางตลภัทร การธราชวี นายช่างภาพชำนาญงาน
สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
๑๒. นายวรา อุทัยชาติ นักวิชาการโสตทัศนศึกษาปฏิบัติการ
สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์

- | | |
|--------------------------|---|
| ๑๓. นางสาวฐานิตา แจ่มชัด | นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ |
| ๑๔. นายนาวิน สมวัฒน์ | หัวหน้าฝ่ายนิทรรศการและศิลปกรรม
สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ |
| ๑๕. นายคุรุชน พืชมงคล | นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ
สำนักพัฒนานโยบายและแผน |
| ๑๖. นายสุดเขต จันทนา | นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ สำนักข่าว |
| ๑๗. นางสาวกัณหา แดงอาจ | นักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ กองคลัง |

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. พันเอกเทวัญ ตันกุล | ที่ปรึกษา |
| ๒. นางสมลพันธ์ โกศลศิริเศรษฐ์ | ผู้อำนวยการสถาบันการประชาสัมพันธ์ |

เริ่มประชุม เวลา ๑๐.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

พันโทสรรเสริญ แก้วกำเนิด รักษาราชการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ประธานฯ ขอทราบเหตุผลของการจัดงานลอยกระทงจาก ๓ วัน เหลือเพียงวันเดียว ฝ่ายเลขานุการฯ แจ้งว่า พิจารณาจากคนที่มาร่วมงานอาจไม่ทั่วถึงทั้ง ๓ วัน และเพื่อการประหยัดงบประมาณ ซึ่งปีที่ผ่านมาจัดงาน ๓ วัน โดยใช้เงินสวัสดิการเข้าเด็ทมาเพื่อให้จำหน่ายบูธ ๆ ละ ๕๐๐ บาท เพื่อเป็นการจัดหารายได้เข้าสวัสดิการกรม แต่ปีนี้จะให้บริการบูธฟรี

ประธานฯ แจ้งว่าแนวทางรัฐบาลประกาศออกมาว่าหน่วยงานสามารถจัดกิจกรรมทุกอย่างจัดตามปกติในวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ แต่หลายหน่วยงานยังไม่แน่ใจว่า จัดได้หรือไม่ จัดได้แค่ไหน อย่างไร แต่ข่าวรัฐบาลที่ออกไปพยายามเน้นว่าทุกอย่างจัดได้ตามปกติแต่ขอให้อยู่ในดุลยพินิจผู้จัดเป็นหลัก รวมถึงการจัดงานลอยกระทงปีนี้ สามารถจัดทุกอย่างได้ตามปกติ ในฐานะกรมประชาสัมพันธ์ เป็นหน่วยงานรัฐบาล เราต้องจัดให้ดูดี ในแบบที่เหมาะสม ที่ควรจะเป็น ทั้งดนตรี นักร้อง นักแสดงทั้งหลายการไม่เก็บค่าบูธ ถือว่าดี ในช่วงเศรษฐกิจแบบนี้ทำให้มีคนมาเที่ยวงานมากขึ้น และมี ๒ เรื่อง ที่คิดไว้ คือ

๑. จะเรียนเชิญท่านนายกรัฐมนตรีมาร่วมงานลอยกระทงของกรมประชาสัมพันธ์ในปี
๒. เป็นห่วงเรื่องมาตรการรักษาความปลอดภัย

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเพื่อทราบ

๒.๑ กำหนดการจัดงาน “สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ”

ฝ่ายเลขานุการฯ แจ้งว่ากำหนดการเปิดงานเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๕.๓๐ น. พร้อมกันที่ลานอเนกประสงค์กรมประชาสัมพันธ์ (การแต่งกายชุดข้าราชการหรือชุดขาว-ดำ) พิธีกรกล่าวต้อนรับ มีขับเสภา แสดงความอาลัยพร้อมวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ ในเวลา ๑๕.๔๕ น. พิธีกรเรียนเชิญประธานในพิธี (นายกรัฐมนตรี หรือรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี) กล่าวแสดงความอาลัย เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่หน้าอาคารกรมประชาสัมพันธ์และร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี หลังจากนั้นจะหันหลังไปบริเวณสระน้ำหน้าที่ประดิษฐานองค์พระอินทร์ เพื่อทำพิธีขอมาพระแม่คงคาและร่วมลอยกระทง และบันทึกภาพร่วมกันเพื่อเป็นที่ระลึก ซึ่งช่วงแรกจะหนาแน่นด้วยคนของส่วนราชการ เมื่อเสร็จพิธีเปิด จะมีประชาชนเข้ามาชมดนตรี ประธานฯ เกรงว่าคนร่วมงานจะน้อย

เลขานุการกรม กล่าวเพิ่มเติมว่า จะเชิญส่วนราชการบริเวณโดยรอบกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งมีประมาณ ๑๗ หน่วยงาน โดยจะทำหนังสือขอเรียนเชิญส่วนราชการต่าง ๆ มาร่วมแสดงความอาลัย และร่วมพิธีเปิดงานลอยกระทง โดยจะประสานภายในขอหน่วยงานละ ๓๐-๕๐ คน พร้อมเชิญหน่วยงานสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรีรวมทั้งหน่วยงานภายในกรมประชาสัมพันธ์ และหน่วยงาน สำนักงานคุ้มครองผู้บริโภค ด้วย

ประธานฯ แจ้งเรื่องการแต่งกายผู้มาเข้าร่วมแสดงความอาลัยและพิธีเปิดงานลอยกระทง ให้ใส่ชุดข้าราชการหรือชุดขาว-ดำก็ได้ และให้แนวทางในการจัดทำหนังสือเชิญแต่ละหน่วยงานเข้าร่วมงานถึงในช่วงเวลาที่บ้านเมืองอยู่ในช่วงเวลาเศร้าโศก แต่ในขณะเดียวกัน ก็ต้องสร้างความมั่นใจให้กับประชาชนถึงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้เป็นปกติ ก็ต้องสร้างความมั่นใจจึงขอเรียนเชิญท่าน หรือตัวแทนมาร่วมสร้างความมั่นใจให้กับพี่น้องและประชาชน ให้เขียนให้จับใจ คนอ่าน ๆ แล้วรู้สึกน้ำตาไหลต้องมาร่วมงาน

ฝ่ายเลขานุการฯ กล่าวเพิ่มเติมว่า หลังจากลอยกระทงแล้วจะให้ประธานและผู้บริหาร เยี่ยมชมนิทรรศการไมโครโฟนแห่งประวัติศาสตร์ไทยในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ช่วงชมนิทรรศการจะมีจุดพักให้นั่งพักในห้องรับรอง ชั้น ๑ อาคารกรมประชาสัมพันธ์ ภายในนิทรรศการออกแบบเหมือนกับโรงฉายหนัง จะฉายเป็นรอบ ๆ รอบแรกประธานเปิดปฐมฤกษ์ มีการเปิดชาวดเอฟเฟค จัดบรรยากาศเหมือนห้องพระโรง เจ้าหน้าที่ประจำจุดนั้นจะแต่งกายนุ่งผ้าโจงกระเบนคล้าย ๆ มหาดเล็ก มีฉายภาพจริงไมโครโฟนที่ได้มาซ้าย-ขวาจะให้บรรจุกล่องไว้ป้องกันการสูญหาย โดยจัดที่นั่งเป็นชุด ๆ มีเก้าอี้ให้นั่งรอ ชมเสร็จก็จะออกอีกประตูหนึ่ง และจะมีการแจกภาพพระบรมฉายาลักษณ์ ซึ่งเป็นภาพพร้อมกับโปสการ์ดไมโครโฟนด้านหลังจะเป็นที่มาของไมโครโฟนใช้ในราชพิธีอะไร ใส่ซองพลาสติกให้เรียบร้อย

ประธานฯ เสนอให้มีการเล่าเรื่องตอนชมนิทรรศการ (โดยคุณสัญญาลักษณ์ เจริญเปี่ยม) ก่อนจะเปิดพระสุรัสวดีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จริง ๆ ช่วงปีใหม่หรือให้หาตอนท่านมีพระราชดำรัสพระบรมราโชวาทต่าง ๆ อาจเป็นเสียงตอนรับปริญญา นำมาตัดต่อให้ดูเรื่องที่สอดคล้องกัน ให้สติกับสังคมไทย เรื่องความรัก ความสามัคคี ให้มีการเล่าเรื่องก่อนที่จะเปิดสุรัสวดีท่าน และไม่ยากให้เป็นพิธีการ แต่อยากให้เป็นเหมือนงานรื่นเริง ยกตัวอย่าง เช่น ระหว่างเดินเข้าห้องทางด้านหน้าให้มีการแสดงเล็ก ๆ เพื่อนำเข้าสู่ข้างใน แต่ต้องดูให้เหมาะสม ก่อนเริ่มชมนิทรรศการไมโครโฟน ทั้งนี้ ประธานฯ แจ้งว่า ได้เชิญบริษัทเวิร์คพอยท์มาร่วมงานแสดง ซึ่งจะได้หารือร่วมกัน

ฝ่ายเลขานุการฯ กล่าวเพิ่มเติมว่า หลังจากชมนิทรรศการเสร็จสิ้นแล้ว จะเชิญชมดนตรีที่เวทีใหญ่ ลานอเนกประสงค์ และไม่มีพิธีเปิด จะเป็นนักร้อง การแสดงวงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ หลังจากนั้นเวลาประมาณ ๒๑.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.จะเชิญร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี พร้อมจุดเทียน พร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง

นางนิตยา อรุณวงศ์ (คุณโฉมฉาย อรุณฉาน) ที่ปรึกษา สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย นำเสนอว่า ดนตรีเป็นบิกแบรนต์ และไทยเดิมผสม ศิลปิน แล้วแต่ที่ประชุมต้องการอย่างไร มีหลากหลายรุ่น เช่น สันติ ลุนเผ่ สุเทพ วงศ์กำแหง สุชาติ ชวางกูร ชมพู่ พรีตตี้ ซึ่งจะเป็นเครือข่ายที่ช่วยกรมอยู่แล้ว

ประธานฯ หรือ รปส. (นายจรรุญ ไชยศร) ว่าควรใช้วงดนตรีอะไร ถ้าเป็นวงดนตรีไทยเดิมผสมกับบิกแบรนต์ จะดีไหม หรืออยากได้วงดนตรีกรมดุริยางค์ทหารบก วงออเครสตา อยากให้ดนตรีดูนุ่มนวลยิ่งใหญ่

ฝ่ายเลขานุการฯ สรุปล่วงดนตรีกรมประชาสัมพันธ์ของ สวท. ศิลปินเวิร์คพอยท์ ที่จะมาร่วมแสดง นักร้องทางคุณโฉมฉายประสานให้ จะต้องมีการซักซ้อม เพลงให้เป็นแนวเพลงรักชาติ ความรักความสามัคคี เพลงบนเวที นอกจากเพลงราชนิพนธ์แล้ว จะเป็นเพลงประวัติศาสตร์ประกอบ เช่น เพลงต้นกระถุนไทย โดยคนแต่งตัวตามยุคนั้นเดินออกมา หรือสุริยทัย ก็แต่งชุดนั้นออกมา จุดไฮไลท์ ก่อนงานเล็ก เชิญชวนร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีก่อนงานเล็ก

รปส. (นายจรรุญ ไชยสร) เสนอว่า ถ้าเป็นนักร้องของบริษัทาเวิร์คพอยท์ ควรมีแบ็คกิ้งแทร็ค นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า ให้ความเห็นว่าตามสถานการณ์ตามความเหมาะสมเห็นด้วย กับนโยบายเน้นสนุกสนาน เราก็ควรจะเต็มที่ ในช่วงรีนเรจก็ควรจะรีนเรจ

นางสาวমনทิรา วิโรจน์อนันต์ ที่ปรึกษาฯ เสนอว่า

ประเด็นที่ ๑ ให้เพิ่มเติมในกำหนดการ ให้กำหนดเวลา ๒๑.๐๐ น. จะมีพิธีจุดเทียนและ ร้องเพลงสรรเสริญร่วมกัน

ประเด็นที่ ๒ เรื่องวงดนตรีภายในงานส่วนใหญ่จะแบ่งโซนอย่างชัดเจน วงดนตรี ค้าขาย แต่ไม่ยากให้แบ่งโซน อยากให้มีวงดนตรีไทยเล็ก ๆ อยู่หน้านิทรรศการ และมีอีกหนึ่งตีใหม่ ที่ไม่ให้คนมาเที่ยว มีความรู้สึกแค่ซื้อของแล้วก็กลับไป ควรมีวงดุริยางค์ทหารบกที่ขอมาช่วยเพิ่มอีกจุดดีหรือไม่ งานจะได้มีความ อลังการ สำหรับบริษัทาเวิร์คพอยท์ ที่ประสานไว้ล่าสุด จะจัดการแสดงมาร่วมด้วยประมาณ ๑ ชั่วโมงหรือ ๑ ชั่วโมงครึ่ง ซึ่งได้ประสานขอทีมคุณพระช่วย หรือจำอวดหน้าม่าน ซึ่งบริษัทาเวิร์คพอยท์ จะไปขอดูคิวก่อน ซึ่งจะไปแจ้งว่า นโยบายจัดได้เต็มที่ที่จะได้ไปแจ้งบริษัทา และขอเวลาที่เวทีใหญ่

ประธานฯ แจ้งว่าได้ประสานผู้บังคับการกรมดุริยางค์ทหารบก จะมาช่วยงานอีก ๑ วง เห็นควรจัดบริเวณไหน

เลขานุการกรม เสนอให้จัดที่สวนสุขภาพ เพราะเคยจัดรางวัลย้อนยุค เป็นผลทำให้ ประชาชนตื่นตาตื่นใจเป็นอย่างมาก ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี และเสนอการจัดโซนอาหารไว้ ๓ โซน ด้านหน้า อาคารหอประชุมเป็นต้นไป ๑ - ๔๘ โซนอาหารเครื่องต้ม และตั้งแต่ ๘๑ เป็นต้นไป เป็นร้านค้าโอท็อป และ อาหารแห้งเสื้อผ้าของใช้ และ ๑๐ บูท สำหรับจำหน่ายกระทง

มติที่ประชุม วงดุริยางค์ทหารบกให้จัดที่สวนสุขภาพ

ประธานฯ สอบถามถึงงบประมาณ ฝ่ายเลขานุการฯ แจ้งว่า ใช้งบประมาณ ล้านเศษ

รปส. (นายจรรุญ ไชยสร) ชี้แจงว่า ปีที่แล้วให้ผู้ค้าเช่าบูธ นำเงินเข้าสวัสดิการกรม ผู้ค้ามีทั้ง คนภายนอกและคนกรมประชาสัมพันธ์ แต่ปีนี้ใช้เงินงบประมาณแผ่นดินจ่ายค่าเช่าเต็นท์มาให้บริการ เก็บค่าเช่าบูธไม่ได้ ถ้าเก็บ สตง. ก็จะมาตรวจเพราะมีคนร้องเรียน

มติที่ประชุม ให้ผู้ค้าขายของฟรี ไม่เก็บค่าเช่า

เลขานุการกรม แจ้งว่า การจองบูธ ฝ่ายที่รับจองมีการกำหนดวันให้มีการลงทะเบียน จองบูธ ถ้าผ่านการประชุมแล้ว จะเปิดให้จอง ขึ้นตัววิ่งเว็บไซต์กรม และสามารถมาจองได้ในวันเดียวกัน

ประธานฯ เสนอว่าจาก ๑๐๐% ให้คนกรมประชาสัมพันธ์ ๒๐% ให้จับสลากคนของกรม ที่เหลืออีก ๘๐% จะเป็นบุคคลภายนอก ถ้าเลยจำนวนก็ให้จับสลากหรือจับสลากทั้งหมด

รปส. (นายจรรุญ ไชยสร) เป็นห่วงช่วงจัดนิทรรศการไมโครโฟนแห่งประวัติศาสตร์ไทยฯ มีข้อมูลคือว่า มีไมโครโฟน ๒ ตัว ตัวหนึ่งทางพิพิธภัณฑ์ กปส. ได้รับมาวันนั้นวันแรก ได้ไมโครโฟนมีอักษรขอม ซึ่งแปลว่าบรมราชโองการ ในข้อมูลเชิงลึก ไมโครโฟนสองตัว อีกตัวหนึ่งมีคนนำไป ไมโครโฟนที่ใช้ในพิธีพิเศษอย่างนี้หน้าที่ ของกรมประชาสัมพันธ์ เป็นหน้าที่หลักและมีการยืนยันว่าเราได้ทำหน้าที่นี้มาตลอดรัชกาล ประเด็นคือไม่สามารถ ยืนยันได้ว่าไมโครโฟนตัวที่มี เป็นไมโครโฟนในพิธีบรมราชาภิเษก ถ้ามีคน ๆ หนึ่งที่ยึดกลุ่มไมโครโฟนไว้ตัวหนึ่ง ยืนยันว่าเป็นตัวนั้นตัวนี้ เราใช้คำว่า “ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ” จะทำให้ภาพลักษณ์เสียไป และเกิดเป็น ข้อถกเถียงและลามไปจนถึงการเก็บรักษาที่ผ่านมา อยากให้กิจกรรมนี้ดำเนินต่อไป แต่ที่พูดเป็นแค่ข้อห่วงใย

นางสาวกรรณิการ์ ชีวภักดี ผอ.ส่วนพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ เสนอว่า เราสามารถเปลี่ยนชื่อได้ คือ ไมโครโฟนแห่งประวัติศาสตร์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นบทบาทกรมประชาสัมพันธ์ที่รับใช้พระองค์ท่านมาตลอดรัชกาลนับตั้งแต่พระบรมราชาภิเษก ๒๔๙๓ จนกระทั่งในโอกาสสำคัญเช่น ๕๐ ปีแห่งการครองสิริราชสมบัติฯ อาจจะมีไมโครโฟนตัวอื่น ๆ ของกรมประชาสัมพันธ์ มาออกแสดงก็จะได้ไมโครโฟนที่หลากหลายขึ้น

มติที่ประชุม เปลี่ยนชื่อเป็นไมโครโฟนแห่งประวัติศาสตร์ไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และให้มีไมโครโฟนตัวอื่นมาร่วมด้วย

ประธานฯ กล่าวว่าประธานในพิธีเบื้องต้น จะไปกราบเรียนท่านนายกรัฐมนตรี ถ้าท่านไม่มาก็เป็นรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ทุกอย่างไปเป็นไปตามเวลา รอบเดียว

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ กรอบแนวคิดการจัดงาน “สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ”

ฝ่ายเลขานุการฯ กล่าวว่ากรอบแนวคิดการจัดงาน คือกลุ่มเป้าหมายจะเป็นข้าราชการ หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน ในเขตพื้นที่พญาไทกับสำนักนายกฯ

กิจกรรมมี ๓ ส่วน

กิจกรรมความรู้ จะมีนิทรรศการไมโครโฟนแห่งประวัติศาสตร์ไทยในพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สพป. โดยส่วนพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ ได้รับไมโครโฟนนี้จากสำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค ที่ใช้ในยุคนั้น จะมาจัดแสดงโดยจำลองภาพเหมือนห้องพระโรงในห้องประชุม โดยนำคำกล่าวของท่านที่ว่าเราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม มาเปิดพร้อมไมโครโฟน และภาพ มีการแจกพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมไมโครโฟนได้นำถวายงานให้ผู้เข้ากิจกรรมพร้อมรับบั้นไว้ทุกซ์

กิจกรรมบันเทิง ดนตรีเสนอบทเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รวมทั้งภาพยนตร์กลางแปลงฉายหนังเฉลิมพระเกียรติ มีเครื่องเล่น ซิงซ์สวรรค์ ม้าหมุน บ้านลม มีการออกร้านจำหน่ายสินค้า ๑๕๐ ร้าน ให้ทุกคนที่มาร่วมงานได้ร่วมแสดงความอาลัยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณต่อหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ฯ มีการลงนามแสดงความอาลัยในสมุดลงนามและผ่านระบบออนไลน์ที่กรมประชาสัมพันธ์ ร่วมกับ Google

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ ร่างคำสั่ง กปส. ที่/๒๕๕๙ ลงวันที่วัน..... พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการตามแผนเสริมสร้างภาพลักษณ์ กปส. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ งาน “สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงร่วมใจถวายพ่อ”

ประธานฯ ทามเรื่องมาตรการรักษาความปลอดภัย ผู้มาร่วมงาน

เลขานุการกรม เสนอว่า คนเข้าร่วมงานจะเข้าได้ ๓ ทาง บริเวณซอยอารีย์ ตลาดกระทรวงการคลัง บริเวณด้านหน้ากรมประชาสัมพันธ์ ส่วนเรื่องรักษาความปลอดภัย เรามีเจ้าหน้าที่ตำรวจเจ้าหน้าที่ทหาร เจ้าหน้าที่ อปพร. ในพื้นที่ทั้งหมด เรื่องป้องกันมีหน่วยพยาบาลรถฉุกเฉินเคลื่อนที่เอารถมารอไว้ มีเสียงตามสายภายในงานรับรู้ได้

ประธานฯ เสนอถ้ามีตัวเกทเวย์มาวางตั้ง คนเดินผ่านมีเจ้าหน้าที่ประจำ ไม่ได้ตรวจละเอียดมากและเป็นมาตรการในเชิงจิตวิทยาป้องกันปรัมภ์กันการเกิดเหตุ จำกัดทางเข้าสามทาง มีเกทเวย์วางที่ทางเข้า ประธานฯ ต้องการได้ประตูด้านหน้า ๔ ช่อง อีกสอง ๒ ช่อง เป็นประตูทางเข้าซอยอารีย์และตลาด

กระทรวงการคลัง รวมเป็นทั้งหมด ๖ ช่อง มีเจ้าหน้าที่ถืออุปกรณ์สแกนตรวจชนิดหน่วย ไม่ต้องตรวจละเอียดทุกคน ภาษากายและภาษาพูดในการตรวจก็ต้องสุภาพเรียบร้อย ขอตำรวจทหารมาช่วย

ฝ่ายเลขานุการฯ ขอเสนอให้ทำตามคำสั่งและภารกิจของปี ๒๕๕๘ ขอเป็นกรอบ นอกเหนือจากคณะกรรมการอำนวยการก็เป็นคณะกรรมการด้านพิธีการ คณะทำงานจัดนิทรรศการ เป็น สพป. คณะทำงานด้านสถานที่ สวนสนุก สาธารณูปโภค ก็เป็น สลก. คณะทำงานด้านการประชาสัมพันธ์ เป็น สทท ภาคบันเทิง เป็น สวท. ด้านประเมินผล เป็น สนผ.

ฝ่ายเลขานุการฯ สรุป เพลงสรรเสริญพระบารมีช่วงแสดงความอาลัยใช้ดนตรีไทย ๑ รอบ อีก ๑ รอบเพลงสรรเสริญใกล้จะจบงานบนเวทีใหญ่ ทั้งหมด ๒ รอบ

มติที่ประชุม รับทราบตามภารกิจที่มอบหมาย

๓.๓ การจัดสรรงบประมาณ

- สพป. ได้รับมอบหมายให้ดำเนินโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทยร่วมใจลอยกระทง ตามแผนเสริมสร้างภาพลักษณ์ กปส. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ วงเงิน ๑,๒๘๖,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนแปดหมื่นหกพันบาทถ้วน) จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณา

ฝ่ายเลขานุการฯ รายงานว่าปีที่แล้วใช้ยอดสูงกว่าปีนี้ ปรับแล้วล่าสุดใช้จ่ายโดยรวมยังไม่ชัดเจนบางอย่างอยู่ระหว่างประมาณการ

รปส. (นายจรรุญ ไชยศรี) กล่าวว่า เนื่องจากงานนี้เราทำเพื่อถวายพระเจ้าอยู่หัว ส่วนไหนปรับลดได้ให้ปรับลด

ฝ่ายเลขานุการฯ สอบถามเวิร์คพอยด์ มีค่าใช้จ่ายหรือไม่ ประธานฯ แจ้งว่าควรจัดประชุมกลุ่มย่อยอีกรอบ มีเวิร์คพอยท์ ดุริยางค์ทหารบก มี ผอ.สพป. มีผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อพิจารณาตัดสินใจ

รปส. (นายจรรุญ ไชยศรี) สอบถามค่าโต๊ะเก้าอี้ เช่า ๑๐๐ ชุด ๒๑,๐๐๐ บาท เช่าไปที่ไหน เลขานุการกรม ชี้แจงว่า เช่าโต๊ะเก้าอี้ไว้ที่ลานอาหารด้านหลังหอประชุม ซึ่งของกรมประชาสัมพันธ์มีไม่เพียงพอ

ฝ่ายเลขานุการฯ เสนอโลโก้ของงาน นายชัยยันต์ แยมศรี ผู้อำนวยการส่วนสื่อประชาสัมพันธ์ อธิบาย โลโก้ ภาพรวมสัญลักษณ์ จะสื่อถึงหยดน้ำ เพื่อขอขมาพระแม่คงคา ภายในหยดน้ำ จะมี เลข ๙ คือ ร่วมใจถวายพ่อ และรูปกระทง มีตรากรมประชาสัมพันธ์ รปส. (นายจรรุญ ไชยศรี) เสนอให้ตัดประจำป้ออกเพื่อ ประหยัดเนื้อที่ จะสวยพอดี โลโก้ไม่เอาสีดำ

นางสาวมนทิรา วิโรจน์อนันต์ ที่ปรึกษา เสนอว่า เรื่องงบประมาณปรับให้ดูเหมาะสม

ท.ผบท. สพป. เสนอเครื่องเล่นตอนนี้หาไม่ได้เลย เพราะประสานกระชั้นชิด ราคา ตั้งไว้ ที่ ๑ วัน เป็นเงิน ๖๕,๐๐๐.- บาท จากปีที่แล้วจัด ๓ วัน เป็นเงิน ๑๓๕,๐๐๐.- บาท แต่จะพยายามหาอีกครั้ง

รปส. (นายจรรุญ ไชยศรี) ฝากทุกส่วนไปปรับลดค่าใช้จ่ายให้เหมาะสมให้เป็นไปตามที่ในหลวงทรงสอนเอาไว้ คือ เศรษฐกิจพอเพียง

นางสาวมนทิรา วิโรจน์อนันต์ ที่ปรึกษาฝากเสนอ ถึงขยะ ฤกษ์ขยะขอให้เป็นถุงพลาสติก สีขาว การเก็บขยะ ให้เก็บขยะบ่อยขึ้นกว่าเดิม และขอความร่วมมือแม่ค้าให้แต่งตัวเป็นระเบียบเรียบร้อย เหมาะสม ภาชนะที่ใช้ออกให้เป็นภาชนะที่ไม่ใช้โฟม ภาชนะกระดาษ

เลขานุการกรม แจ้งว่า ตามที่ได้ประชุมได้ทำเป็นระเบียบวิธีปฏิบัติเกี่ยวกับร้านค้า แจ้งว่าการแต่งกายสุภาพไว้ทุกข์ เรื่องของเก็บขยะ เราวางไว้เรียบร้อยแล้ว เรื่องถุงดำจะใช้ของบริษัทที่รับจ้างกับกรมประชาสัมพันธ์ ถ้าให้ใช้ถุงสีขาวเราอาจจะต้องลงทุนอีก

ฝ่ายเลขานุการฯ สรุปรว่า ควรมีการประชุมเล็ก ๆ ไม่เกินวันศุกร์นี้เพื่อได้ข้อสรุป กำหนดการและภาคบันเทิง ให้ชัดเจน เพื่อที่จะได้ทำหนังสือเชิญท่านนายกรัฐมนตรีและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

รปส. (นายจรรยา ไชยสร) เสนอว่า การจัดไมโครโฟนประวัติศาสตร์ ควรจัดให้ประชาชน ได้ชมกันต่อไป เสนอขยายต่อไป เพื่อประชาชนได้มาดูได้ตลอด

นางสาวอริญญา เกตุแก้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างประเทศ เสนอว่า ภาพกิจกรรมจะมีการ ถ่ายทอดหรือไม่ จะเชื่อมโยงกับภูมิภาคหรือไม่ ร้องเพลง พร้อมภาพที่ออกไปหาสื่อ มีส่วนกลาง และภาพ ที่เชียงใหม่ ในขณะที่เดียวกันก็เห็นภาพในหลาย ๆ จังหวัดทั่วประเทศ

นางสาวมนทิรา วิโรจน์อนันต์ ที่ปรึกษา อปส. ขอความร่วมมือ สวท. สทท. เป็นการดี ที่เผยแพร่ภาพจะออกไปทั่วประเทศว่างานรื่นเริงจัดได้แล้ว โดยแนวทางที่กรมประชาสัมพันธ์จัด ใสกิจกรรมการ จัดงานของกรมประชาสัมพันธ์

ผอ.สทท. กล่าวว่า เป็นการรายงานสดเป็นช่วง ๆ มีหลายจุด ส่วนใหญ่ จุดใหญ่ เช่น สุโขทัย ลอยกระทงสาย รายงานข่าวเป็นช่วง ๆ

ผช.อริญญา คือเราร้องเพลงแสดงความอาลัยที่กรม ในขณะเดียวกันเขตทั้ง ๘ เขต ก็ร้องเหมือนกัน ยิ่งภาพให้เห็นในภาพรวมทั้งกรม เราจะถ่ายทอดในงานของรัฐบาลจัดและยิงหรือรับสัญญาณเข้ามา

ผอ.สทท. ส่วนใหญ่ถ้าทำในนามเขตไม่เคยทำ ส่วนใหญ่จะเป็นพื้นที่จัดและเข้าไป ถ่ายทอดรายงานข่าว ส่วนใหญ่เป็นการรายงานข่าวหลายๆ จุดเข้ามามากกว่า และยังติดการถ่ายทอดพิธี พระบรมศพอยู่ หลายช่วง ถ้าถ่ายครบทุกช่วงก็ถึง ๒๑.๐๐ น.

รปส. (นายจรรยา ไชยสร) เสนอว่าวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ควรนำธงขึ้นเสาให้เต็ม ฝ่ายเลขานุการฯ ขอรายชื่อคณะทำงานเพื่อจะได้จัดพิมพ์คำสั่งคณะทำงานต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบตามกำหนดการกิจ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่นๆ

ประธานฯ กล่าวขอบคุณทุกคน ที่ร่วมกันทำงานใหญ่ครั้งแรกของ ประธานฯ หลังจาก ครบ ๓๐ วันของในหลวง อยากให้งานดุ๊กดีคักครึกครื้น และมีความอาลัยโศกเศร้าเทิดพระเกียรติพระองค์ท่านด้วย มั่นใจว่าทุกอย่างน่าจะดำเนินไปด้วยดี สิ่งต่าง ๆ ที่ ประธานฯ และ รปส. ฝากไว้ เรื่องงบประมาณ เรื่องการรักษา ความปลอดภัย เรื่องการแบ่งสรรปันส่วนให้กับคนในกรมและคนนอกกรมค้าขาย ก็ขอให้เป็นไปตามนั้น และอยาก ให้มีประชุมเล็กคุยกันอีกรอบหนึ่งสำหรับผู้เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะหน่วยงานนอกที่จะมาร่วมช่วยเหลือกับเรา ไม่ว่าจะ เป็นวงศ์วานข้าราชการบก บริษัทเวิร์คพอยท์ และרבกวนพีไอเมอฉาย เรื่องของดาราศิลปิน ต่าง ๆ เช่น ชมพู พริตตี้ สุชาติ ขวางกฐร

เลิกประชุมเวลา ๑๒.๓๐ น.

(นางสุพัก ปานบุญ)
เจ้าพนักงานธุรการ ปฏิบัติงาน
ผู้จัดรายงานการประชุม

(นางพรกมล ภมรานนท์)
หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
ตรวจรายงานการประชุม

(นางอุบลรัตน์ คงกระพันธ์)
ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม