

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
6	ผู้กำกับเวที	- ผู้ดูแลและควบคุมการถ่ายทำแทนผู้กำกับ ในระหว่างที่มีการบันทึกเทป - ผู้ให้คิวการถ่ายทำในการเริ่มบันทึกเทป การถ่ายทำเพื่อให้ทุกอย่างสามารถเริ่ม ปฏิบัติการถ่ายทำได้พร้อมกัน	1-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	200 - -	300 500 1,000
7	ผู้ประสานงาน	- ผู้เตรียมการประสานงานการผลิตรายการ กับทุก ๆ ฝ่ายในการถ่ายทำ - ผู้ติดต่อประสานงานสถานที่ถ่ายทำต่าง ๆ รวมทั้งการเดินทางไปสำรวจสถานที่ว่า เหมาะสมหรือไม่ก่อนการถ่ายทำทุกครั้ง	1-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	700 400 600	500 700 1,000
8	ผู้ร่วมรายการ	- บุคคลที่เชิญมาร่วมรายการ	ครั้งละ ตลอดรายการ	-	2,000
9	วิทยากรหรือ ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ	- ผู้ที่ให้ข้อมูลและสามารถบรรยายรายการ ได้ตามบทหรือในเรื่องนั้น ๆ (วิทยากรจริง ๆ) ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในรายการต่าง ๆ ที่ผลิตขึ้นทั้งในเรื่องของข้อมูลและเนื้อหา (ที่ปรึกษา)	ครั้งละ ตลอดรายการ	-	3,000
10	ผู้แสดงนำ	- ผู้แสดงท่าทาง อารมณ์ในการเข้าฉากต่าง ๆ เพื่อประกอบในการดำเนินเรื่องให้เป็นไป ตามบทโทรทัศน์กำหนด โดยอยู่ภายใต้ การควบคุมดูแลของผู้กำกับรายการนั้น ๆ	1-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	1,500-3,000 -	3,000 5,000
11	ผู้แสดงประกอบ	- ผู้แสดงท่าทาง อารมณ์ ร่วมกับผู้แสดงนำ ทั้งนี้เพื่อให้บทบาทการแสดงมีความเข้มข้น มากขึ้น - แสดงบทบาทที่สอดคล้องกับผู้แสดงนำ ตามบทโทรทัศน์และตามผู้กำกับกำหนด	1-31 นาที 31 นาทีขึ้นไป	700-1,000 -	2,000 3,000
12	ผู้บรรยายสารคดี	- ให้เสียงภาษาไทยตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่อง	1-15 นาที 16-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	200-700 300 500	300 500 800 1,500



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
13	ผู้บรรยายเทป (ด้านกีฬา บันเทิง ศาสนา การเมือง เศรษฐกิจ ภาษาท้องถิ่น และอื่น ๆ)	- พากย์หรือบรรยายการรายการที่เป็นเทป บันทึกภาพให้ถูกต้องตามภาพที่ปรากฏ ตามลักษณะของเรื่อง - ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมี ประสบการณ์ในการบรรยายเรื่องนั้น ให้เกิศจรรรตสในการรับชม - เป็นนักวิชาการชำนาญเฉพาะเรื่อง	ไม่ถึง 1 ชม. 1 ชม. ขึ้น	- -	2,000 3,000
14	ผู้จัดการแสดง หรือดนตรี (ไทย/สากล)	- นำผู้ร่วมการแสดงเป็นหมู่คณะมาแสดง หรือมาบรรเลงตามที่ได้รับเชิญจาก สทท.11	1-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	1,000-2,000 3,000 -	3,000 5,000 8,000
15	พิธีกรผู้ดำเนิน รายการ	- ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าข้อมูลตามบท และมีปฏิภาณไหวพริบในการตั้งคำถาม ในการสัมภาษณ์หรือสนทนากับวิทยากร หรือผู้ร่วมรายการ - ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ สถานที่ตามข้อมูลที่เป็นจริง เพื่อให้ ประชาชนได้รับรู้และรับทราบเรื่องราว ดังกล่าวเป็นแนวทางเดียวกัน - ค้นคว้าข้อมูลและให้ความสำคัญกับงาน อย่างละเอียดเพื่อสามารถถ่ายทอดเรื่องราว และข้อมูลได้อย่างถูกต้อง	ไม่ถึง 1 ชม. 1 ชม. ขึ้น	300 500-700	3,000 5,000
16	พิธีกร (ภาษา ต่างประเทศ)	- ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าข้อมูลตามบท และมีปฏิภาณไหวพริบในการตั้งคำถาม ตอบคำถามในการสัมภาษณ์หรือสนทนากับ วิทยากร หรือผู้ร่วมรายการ โดยใช้ภาษา ต่างประเทศได้เป็นอย่างดี - ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และ ความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ สถานที่ตาม ข้อมูลที่เป็นจริง เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ และรับทราบเรื่องราวดังกล่าวเป็นแนวทาง เดียวกันเป็นภาษาต่างประเทศ	1-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- -	3,000 6,000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กก.อนุมัติ	อัตราใหม่
		- ค้นคว้าข้อมูลและให้ความสำคัญกับงาน อย่างละเอียดเพื่อสามารถถ่ายทอดเรื่องราว และข้อมูลได้อย่างถูกต้องเป็นภาษา ต่างประเทศ			
17	ผู้แปลรายการ ต่างประเทศ	- แปลบทโทรทัศน์ภาษาต่างประเทศ และ เรียบเรียงเป็นภาษาไทยที่ถูกต้อง และ เหมาะสมสอดคล้องกับภาพที่ปรากฏ เพื่อการออกอากาศที่สมบูรณ์แบบ - แปลบทโทรทัศน์ภาษาไทยและเรียบเรียง เป็นภาษาต่างประเทศที่ถูกต้องและเหมาะสม สอดคล้องกับภาพที่ปรากฏเพื่อการออก อากาศที่สมบูรณ์แบบแก่การออกอากาศ - เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาของบทโทรทัศน์ นั้น ๆ	1-15 นาที 16-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	300 500 700 900	1,000 2,000 3,000 5,000
18	ผู้ผลิตเพลง หรือดนตรี ประกอบรายการ โทรทัศน์ (เพลงประจำ รายการ)	- ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมทั้งใส่เสียง ดนตรีประกอบให้เหมาะสมกับรายการนั้น - ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมเรียบเรียง เสียงประสาน และบันทึกเสียงดนตรี และการขับร้องประกอบโดยสมบูรณ์	ครึ่งละ	-	30,000-35,000
19	ช่างแต่งหน้า/ ช่างทำผม	- ผู้แต่งหน้าหรือตัดผมหน้าและจัดทำทรงผม ให้กับนักแสดงเพื่อให้เหมาะสมกับ บรรยากาศและตรงตามบทบาทและหน้าที่ ที่กำหนดอยู่ในโทรทัศน์นั้น	ครึ่งละ	750	500 (ในห้องส่ง) 1,000 (นอกสถานที่)
20	ผู้ผลิตไตเติ้ล และเครดิต ท้ายรายการ	- ผู้สร้างสรรค์เทคนิคไตเติ้ลและเทคนิค ตัวหนังสือเพื่อให้เครดิตแก่พิธีกรผู้ร่วม รายการ วิทยากรพร้อมทั้งสร้างแรงจูงใจ เพื่อดึงดูดผู้ชมให้เกิดความสนใจและ ติดตามชม - ผู้สร้างสรรค์เทคนิคเครดิตท้ายรายการและ เทคนิคตัวหนังสือเพื่อให้เครดิตกับผู้ผลิต รายการทุกขั้นตอน	ครึ่งละ	4,600	5,000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
21	ผู้ติดต่อ	- ผู้ลำดับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตาม บทและการถ่ายทำที่กำหนดไว้	1-5 นาที	-	1,000
			6-15 นาที	-	1,500
			16-30 นาที	-	2,000
			31 นาทีขึ้นไป	-	3,000
22	ผู้ผลิตภาพ กราฟฟิก	- ผู้ชำนาญในการสร้างภาพโดยกราฟฟิก เทคนิค ให้มีสีสันน่าสนใจ มีทักษะในการ ใช้สเปเชียลเอฟเฟ็ก	1-5 นาที	-	3,000



อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตสปอตโทรทัศน์

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
1	ผู้ควบคุม (อำนวยการผลิต)	- อำนวยการผลิต ควบคุมการผลิตให้เป็นไปตามเป้าหมายเนื้อหาสปอตอย่างมีประสิทธิภาพ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการถ่ายทำทั้งทางด้านเทคนิคและการผลิตรายการ	30-60 วินาที	-	1,000
2	ผู้สร้างสรรค์ และเขียนบท สปอต โทรทัศน์	- ผู้สร้างสรรค์ออกแบบสปอตให้น่าสนใจตามจินตนาการ จินตภาพต่าง ๆ ที่กำหนดในเนื้อหาของสปอต - ใช้ความคิดสร้างคำพูด เรื่องราวให้สอดคล้องกับสปอต ตามเนื้อหา ข้อมูล โดยเรียบเรียงด้วยคำประกอบภาพตามบทที่กำหนด	30-60 วินาที	2,000	2,500
3	ผู้กำกับ การผลิตสปอต	- กำกับการผลิตสปอต และผู้แสดงทั้งในและนอกสถานที่ให้เป็นไปตามเนื้อหาของสปอต	30-60 วินาที	500	1,000
4	ผู้ให้เสียงสปอต	- ลงเสียงให้ถูกต้องตามบทสปอต	30-60 วินาที	500-1,000	1,500
5	ผู้แสดงนำ	- แสดงตามบท และท่าทางที่ผู้กำกับการแสดงกำหนด	30-60 วินาที	1,500-2,000	3,000
6	ผู้แสดงประกอบ	- แสดงเข้าฉากต่าง ๆ ประกอบในการดำเนินเรื่องให้เป็นไปตามบทสปอต	30-60 วินาที	500-1,000	2,000
7	ช่างแต่งหน้า/ ช่างทำผม	- ผู้เตรียมแต่งสีสรรบนใบหน้าและจัดทำทรงผมให้กับนักแสดงเพื่อให้เหมาะสมกับบรรยากาศและตรงตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดอยู่ในสปอตโทรทัศน์นั้น ๆ	30-60 วินาที	-	500
8	ผู้ตัดต่อสปอต	- ผู้ลำดับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตามบทของสปอต ให้ถูกต้องและเหมาะสมที่กำหนดไว้	30-60 วินาที	-	2,000
9	ผู้ผลิตภาพ กราฟฟิก	- ผู้สร้างภาพสำหรับไตเติล เครดิต โดยใช้เทคนิคภาพกราฟฟิกที่สลับซับซ้อน พร้อมสเปเชียลเอฟเฟ็กต์ ประกอบ รวมทั้ง CG กราฟฟิก รูปแบบที่น่าสนใจ	30-60 วินาที	-	5,000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
10	ช่างภาพโทรทัศน์	- ออกแบบลักษณะภาพและมุมภาพที่ สร้างสรรค์ และเหมาะสมกับเนื้อหา - อีกทั้งสามารถใช้เทคนิคต่าง ๆ จากอุปกรณ์ กล้อง ได้เป็นอย่างดี	30-60 วินาที	-	1,500
11	ผู้ช่วยช่างภาพ โทรทัศน์พิเศษ	- เป็นผู้ช่วยในการถ่ายภาพ	30-60 วินาที	-	1,000
12	ช่างกำกับแสง	- กำกับ ดูแลรับผิดชอบด้านแสงให้มีคุณภาพ	30-60 วินาที	-	1,000
13	ช่างกำกับเสียง	- กำกับ ดูแลรับผิดชอบด้านเสียงให้มีคุณภาพ	30-60 วินาที	-	1,000



อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

ที่	รายการ	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
1	ค่าตอบแทนบทความและบทสนทนา	5 นาที	100	200
		10 นาที	200	300
		15 นาที	300	400
		20 นาที	400	500
		30 นาที	600	700
2	ค่าตอบแทนการบรรเลงและการแสดง	15 นาที	500	1,000
		30 นาที	1,000	2,000
		45 นาที	1,500	3,000
		60 นาที	2,000	4,000
3	ค่าปัจจัยถวายพระสงฆ์ รายการปาฐกถาธรรม	30 นาที	100	600
4	ค่าปัจจัยรายการพระธรรมเทศนา	30 นาที	150	300

