

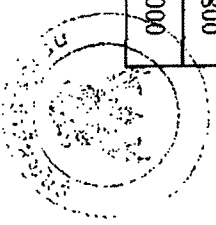
ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
12	ผู้แปลรายการภาษาไทย เป็นภาษาต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - แปลบทโทรทัศน์ภาษาไทย และเรียบเรียงเป็นภาษาต่างประเทศ ที่ถูกต้อง และเหมาะสมสอดคล้องกับภาพที่ปรากฏ เพื่อการออกอากาศที่สมบูรณ์แบบแก่การออกอากาศ - เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาของบทโทรทัศน์นั้น ๆ - แปลบทวิทยุกระจายเสียงภาษาไทยและเรียบเรียงเป็นภาษาต่างประเทศที่ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องราวเพื่อออกอากาศที่สมบูรณ์ 	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	4,000 6,000 8,000 12,000	500 - 800 600 - 1,000 800 - 1,500 1,000 - 2,000	-	-
13	ผู้ผลิตเพลงหรือดนตรีประกอบรายการ	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมทั้งใส่เสียงดนตรีประกอบให้เหมาะสมกับรายการนั้น - ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมเรียงเสียงประสาน และเสียงดนตรีและการขับร้องประกอบโดยสมบูรณ์ 	เพลงละ	30,000 - 80,000	30,000 - 80,000	-	-
14	ช่างแต่งหน้า/ช่างทำผม	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เต็มแต่งสีสรรบบนใบหน้าและจัดทำทรงผมให้กับนักแสดง เพื่อให้เหมาะสมกับบรรยากาศ และตรงตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดอยู่ในบทโทรทัศน์นั้น 	ครั้งละ	500 - 1,000 (ในท้องถิ่น) 1,000 - 2,000 (นอกสถานที่)	-	-	-
15	ผู้ผลิตไตเติ้ล/จิงเกิ้ลและแคโรตตีท่ายรายการ	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สร้างสรรค์เทคนิคไตเติ้ลและเทคนิคตัวหนังสือ เพื่อให้ครีเอทีฟแก่พิธีกรผู้ร่วมรายการ วิทยากร พร้อมทั้งสร้างแรงจูงใจ เพื่อดึงดูดผู้ชมให้เกิดความสนใจและติดตามชม 	ครั้งละ	5,000 - 20,000	1,000 - 20,000	-	-



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
		<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สร้างสรรค์เทคนิคครีเอทีฟรายการ และเทคนิคตัวหนังสือเพื่อให้เครดิตกับผู้ผลิตรายการทุกชิ้นตอน - ผู้ผลิตหรือประพันธ์ลิงกิล/ไตเติล 					
16	ผู้ติดต่อ (ภาพ/เสียง) /บันทึกเสียง	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้จัดสัมภาษณ์ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตามบท และการถ่ายทำที่กำหนดไว้ - เป็นผู้คัดเลือก ลำดับร้อยเรียงเสียงให้ขึ้นไปตามบทที่กำหนดไว้ - ปฏิบัติหน้าที่ตัดต่อเทปเสียงทั้งหมด เพื่อนำมาออกอากาศเป็นรายการพิเศษออกอากาศทางวิทยุ - ปฏิบัติหน้าที่ตัดต่อเทปเสียงและภาพทั้งหมด ที่จะนำมาออกอากาศเป็นรายงานพิเศษออกทางโทรทัศน์ 	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	1,500 2,000 2,500 3,500	500 700 1,000 1,500	500 700 1,000 1,500	1,500 2,000 2,500 3,500
17	ผู้ผลิตภาพกราฟฟิก	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติหน้าที่สร้างภาพประกอบ รวมทั้งอักษรประกอบภาพ - ผู้ชำนาญในการสร้างภาพโดยกราฟฟิคเทคนิค ให้มีสีสันน่าสนใจ มีทักษะในการใช้สเปเชียลเอฟเฟ็ก 	1 - 5 นาที	4,000	-	-	4,000
18	ช่างและภาษามือ	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้แปลคำพูด บทสนทนาในรายการข่าวหรือรายการโทรทัศน์ และถ่ายทอดเป็นภาษา มือ 	30 นาที 60 นาที	400 800	-	-	-
19	ช่างภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - ออกแบบลักษณะภาพและมุมภาพที่สร้างสรรค์ และเหมาะสมกับเนื้อหาอีกทั้งสามารถใช้เทคนิคต่าง ๆ จากอุปกรณ์กล้องได้เป็นอย่างดี - ปฏิบัติหน้าที่ถ่ายภาพบันทึกเหตุการณ์และภาพสำหรับประกอบการผลิต ตามที่ผู้สื่อข่าวและผู้เรียบเรียงข่าวกำหนด 	-	300 - 500 ต่อตอน	-	-	300 - 500 ต่อตอน
20	ผู้ช่วยช่างภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติหน้าที่ช่วยช่างภาพในการจัดอุปกรณ์เตรียมสถานที่ และจัดแสง เสียง ให้เหมาะสมเพื่อนับที่ภาพและเหตุการณ์ตามที่กำหนด 	-	200 - 400 ต่อตอน	-	-	200 - 400 ต่อตอน

อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตสโปต
เบิกจ่ายจากเงินโครงการที่รัฐมนตรีจกหน่วยงานภายนอก

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	สโปตโทรทัศน์	สโปตวิทยุ
1	ผู้ควบคุม (อำนาจการผลิต)	- ควบคุม ดูแลและอำนวยความสะดวก ทั้งด้านเทคนิคและการผลิต ให้เป็นไปตามเป้าหมายเนื้อหา อย่างมีประสิทธิภาพ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการถ่ายทอดทางสถานีวิทยุและการผลิตรายการ - กำกับการผลิตสโปตและผู้ให้เสียงทั้งในและนอกสถานที่ ให้เป็นไปตามบท/เนื้อหาของสโปต	30 - 60 วินาที	2,000	500-1000
2	ผู้สร้างสรรศิลป์และเขียนบท สโปต	- ผู้สร้างสรรการออกแบบสโปตให้น่าสนใจตามจินตนาการ จินตภาพต่างๆ ที่กำหนดในเนื้อหาของสโปต - ใช้ความคิดสร้างคำพูดเรื่องราวให้สอดคล้องกับเนื้อหา ข้อมูล โดยเรียบเรียงถ้อยคำประกอบภาพตามบทที่กำหนด - ใช้ความคิดสร้างคำพูด เรื่องราวให้สอดคล้อง กับเนื้อหา โดยเรียบเรียงถ้อยคำ เสียงเพลงและเสียงประกอบให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ของสโปตที่กำหนดไว้	30 - 60 วินาที	3,000	500 - 1,000
3	ผู้กำกับการผลิตสโปต	- กำกับการผลิตสโปต และผู้แสดงทั้งในและนอกสถานที่ ให้ขึ้นไปตามเนื้อหาของสโปต	30 - 60 วินาที	1,500	-
4	ผู้ให้เสียงสโปต - เสียงหลัก - เสียงรอง	- ลงเสียงให้ถูกต้องตามบทและลักษณะสโปต	30 - 60 วินาที	2,000	500 - 2,000 300 - 800
5	ผู้แสดงนำ	- แสดงตามบท และทำทางที่ผู้กำกับแสดงกำหนด	30 - 60 วินาที	5,000	500-1000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	สต็อคโทรทัศน์	สต็อควิทยุ
6	ผู้แสดงประกอบ	- แสดงเข้าฉากต่างๆ ประกอบในการดำเนินเรื่องให้เขียนไปตามบทสต็อค	30 - 60 วินาที	3,000	300-500
7	ช่างแต่งหน้า/ช่างผม	- ผู้ติดผมแต่งสีสรวบน ใบหน้าและจัดทำทรงผมให้กับนักแสดงเพื่อให้เห็นเหมาะสมกับบรรยากาศและตรงตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดอยู่ในสต็อคโทรทัศน์นั้นๆ	30 - 60 วินาที	500 - 1,000 (ในห้องส่ง) 1,000-2,000 (นอกสถานที่)	-
8	ผู้ตัดต่อสต็อค	- ผู้กำกับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตามบทของสต็อค ให้ถูกต้องและเหมาะสมที่กำหนดไว้	30 - 60 วินาที	2,500	-
9	เทคนิค / บันทึกเสียง ตัดต่อ	- คัดเลือกเพลง/เสียงประกอบตามที่กำหนด - บันทึกเสียงต่างๆ มาร้อยเรียงให้ถูกต้องเหมาะสมกับไปตามบทของสต็อคที่กำหนดไว้	31 - 60 วินาที	-	300 - 500
10	ผู้ผลิตภาพกราฟฟิก	- ผู้สร้างภาพสำหรับไตเติล เครดิท โดยใช้เทคนิคภาพกราฟฟิกที่สลับซับซ้อน พร้อมสเปเชียลเอฟเฟ็ก ประกอบ รวมทั้ง CG กราฟฟิก รูปแบบที่น่าสนใจ	30 - 60 วินาที	6,000	-





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายการเงิน กองคลัง โทร. 1415 1416

ที่ นร 0202/ฝก. 318 /2546 วันที่ 17 ธันวาคม 2546

เรื่อง ขออนุมัติกรอบอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอก

เรียน อปส.

ตามหนังสือกระทรวงการคลัง ที่ กค.0526.7/ว.7 ลงวันที่ 27 ม.ค.43 กำหนดให้ส่วนราชการ
ที่ดำเนินการจัดรายการ ผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ สามารถอนุมัติค่าตอบแทน
การปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกได้ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการ ตามความจำเป็น
เหมาะสมและประหยัด

คณะกรรมการปรับปรุงอัตราค่าตอบแทนของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานตามสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์
ตามคำสั่งที่ 342/2546 ได้พิจารณากำหนดอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกในการจัดรายการ
ผลิตรายการทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ (ตามเอกสารแนบ) เพื่อใช้เป็นอัตรามาตรฐานกลางให้ทุกหน่วยงาน
ของ กปส. ได้ใช้เบิกจ่ายให้บุคคลภายนอกในการจัดรายการ ผลิตรายการต่าง ๆ โดยไม่ต้องขออนุมัติ
อัตราค่าตอบแทนทุกครั้งที่มีการจัดรายการ ผลิตรายการ

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณาอนุมัติอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอก ตามที่คณะกรรมการฯ
เสนอ เพื่อใช้ในการเบิกจ่ายต่อไปด้วย

S. Sakul

(นายสมศักดิ์ สว่างเจริญ)

รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

ประธานคณะกรรมการฯ

(นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

อปส. 11997/46
16 ส.ค. 2546

เรียน อ.ดร.

เรื่อง รายงาน ประสิทธิภาพ

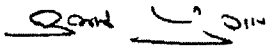
ของ ๑๖ คน



18 ต.ค. 46

- ๑๑๗๗

- ดำเนินการตามข้อ



(นายบุญรอด นวัตกรรม)

ผู้อำนวยการกอง

14 ต.ค. 46

๑๖
๓๑
๗

กท 43 ที่ กค 0526.7/ว ๕



กรมประชาสัมพันธ์
รับที่ ๒๙๓
วันที่ ๒๕ มิ.ย.

กระทรวงการคลัง 10-064

ถนนพระราม 6 กท. 10400

กองคลัง
23 ก.พ. 2543
เลขที่รับ 558

๒๕ มกราคม 2543

เรื่อง การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดรายการผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานี
โทรทัศน์และวิทยุ
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

เพื่อความคล่องตัว และสะดวกรวดเร็วในการปฏิบัติราชการ กระทรวง
การคลังเห็นสมควรให้ส่วนราชการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดรายการผลิตรายการและ
ถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ ทั้งในและนอกสถานที่ สำหรับการปฏิบัติงาน
ราชการ ซึ่งเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของส่วนราชการ หรือที่ได้รับมอบหมายจากคณะ-
รัฐมนตรี ในเรื่องต่าง ๆ เช่น การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การจัดงานตามโครงการต่าง
การจัดทำประชาสัมพันธ์ เป็นต้น โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการเจ้าของ
งบประมาณที่จะพิจารณาอนุมัติได้เท่าที่จ่ายจริง ตามความจำเป็น เหมาะสมและประหยัด
เพื่อประโยชน์ของทางราชการ ดังนี้

1. ค่าจ้างเหมาเอกชนดำเนินการ เช่น ค่าจัดรายการ ค่าผลิตรายการ
ค่าออกแบบภาพไตเติลและเครดิตท้ายรายการ เป็นต้น
2. ค่าบริการของสถานีโทรทัศน์หรือสถานีวิทยุ เช่น ค่าเวลาออกอากาศ
ค่าถ่ายทอดสดพร้อมอุปกรณ์ เป็นต้น โดยให้ประสานงานอย่างเป็นทางการกับสถานีโทรทัศน์
หรือวิทยุโดยตรง
3. ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน กรณี ส่วนราชการเป็นผู้ดำเนินการ เช่น
ค่าพิธีกร ค่าเขียนบท ค่ากำกับภาพและเสียง ค่ากำกับรายการ ค่าผู้บรรยาย ค่าผู้ประสานงาน
ธุรกิจ ค่าผู้แต่งหน้าท่ามม เป็นต้น 7 ที่เบิกจ่ายแก่

- 3.1 บุคคลภายนอก ซึ่งมีเชื้อข้าราชการหรือลูกจ้างของทางราชการ
 - 3.2 เจ้าหน้าที่ของสถานีโทรทัศน์หรือสถานีวิทยุ ตามที่สถานีโทรทัศน์หรือสถานีวิทยุ นั้นเรียกเก็บ โดยให้ประสานงานกับสถานีฯ ดังกล่าวโดยตรง
 - 4. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ของพิธีกร วิทยากร ผู้ร่วมรายการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเท่าที่จำเป็น ในอัตราคนละไม่เกิน 30 บาทต่อครั้งวัน
- สำหรับ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการของข้าราชการหรือลูกจ้างของทางราชการให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และถือปฏิบัติตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

๒ -ทราบ
-ดำเนินการตามเสนอ

~~(นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
รองอธิบดี~~

๒ 1 ส.ค. 2543

ขอแสดงความนับถือ

(Signature)

(นายวิสุทธิ์ มนตรีวัต)

รองปลัดกระทรวงฯ ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงการคลัง

กรมบัญชีกลาง
สำนักการเงินการคลัง 1
ส่วนอนุมัติพิเศษ
โทร. 2739024 ต่อ 4465

① เรียน รพช. (นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
กระทรวงการคลังกำหนดการ เบิกจ่ายค่าใช้จ่าย
ในการจัดการรายการ ยุติรายการและถ่ายทอสด ทาง
โทรทัศน์และวิทยุ โดยให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าส่วนราชการ
รายละเอียดปรากฏตามหนังสือกระทรวงการคลัง
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและเห็นควรให้ สอภ.
แจ้งเวียนให้หน่วยงาน กษช.ทราบและถือปฏิบัติต่อไป

(Signature)
(นางวิภา อภานันทรรัตน์)
ออก.
๒๙ ก.ค. ๕๓

ที่ นร 1901/ว.
เรียน ผอ.สวท., ผอ.สทท., ผอ.สำนัก, ผอ.กอง
และหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ และถือปฏิบัติต่อไป

(Signature)
(นายไพฑูริย์ ศรีรอด)
อนก. 1 ส.ค. 2543

๕๗๕ ๖๓๕

๒๓

๕๐๕

๒๕๗.๕๖.๕๓

๒๕๔๓ / จังหวัดเชียงใหม่



คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์

ที่ 342 /2546

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงอัตราค่าตอบแทน
ของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ครั้งที่ 4/2546
วันที่ 30 เมษายน 2546 เห็นชอบให้ปรับปรุงอัตราค่าตอบแทนของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านสื่อวิทยุและ
สื่อโทรทัศน์ ที่จ่ายจากเงินรายได้ ให้มีอัตราที่เหมาะสมยิ่งขึ้น เนื่องจากอัตราเดิมใช้มานาน จึงสมควรแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อปรับปรุงอัตราค่าตอบแทน ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
(นายสมศักดิ์ สว่างเจริญ) | ประธานคณะกรรมการ |
| 2. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 3. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 4. ผู้อำนวยการสำนักข่าว หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 5. ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 6. ผู้อำนวยการกองคลัง | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| 7. หัวหน้าฝ่ายงบประมาณ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 8. หัวหน้าฝ่ายการเงิน | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2546

(นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการโทรทัศน์

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
1	ผู้เขียนบท รายการโทรทัศน์	- ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการคิดคำพูดจาก เรื่องราวจินตนาการขึ้น ของรายการ - ผู้นำข้อมูลและเรื่องราวต่าง ๆ มาประมวล และเรียบเรียงเป็นบทโทรทัศน์ที่สมบูรณ์ - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการนำเสนอภาพที่จะ สร้างเป็นเรื่องราวตามบทโทรทัศน์ที่กำหนด	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	500 500 1,500 1,500	500 1,000 1,500 3,000
2	ผู้ผลิตรายการ พิเศษ	- อำนวยการผลิตและควบคุมการผลิตรายการ ทั้งในและนอกสถานที่ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการถ่ายทำ ทั้งทางด้าน เทคนิคและการผลิตรายการ - ผู้ควบคุมดูแลขบวนการถ่ายทำการลงเสียง การตัดต่อ รวมทั้งการใช้เทคนิคภาพ เทคนิคเสียง เทคนิคตัวอักษร ที่ประกอบ เป็นรายการโทรทัศน์ ให้มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	300-500 300-500 - -	500 1,000 1,500 3,000
3	ผู้กำกับรายการ พิเศษ	- ผู้กำกับรายการ และผู้กำกับการแสดงทั้งใน และนอกสถานที่ - ผู้กำกับภาพ หรือกำหนดภาพให้เป็นไป ตามบทที่กำหนด - ผู้สร้างสรรค์จินตนาการทางภาพให้รายการ สมจริง และเหมาะสมมากที่สุด	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- - 500 -	500 1,000 1,500 3,000
4	ผู้สร้างสรรค์ งานโทรทัศน์	- ผู้สร้างสรรค์จินตนาการ และจินตภาพ เรื่องราวต่าง ๆ เพื่อนำมาประมวลเป็นบท โทรทัศน์ที่ถูกต้องและเหมาะสม - ผู้ให้ความคิดริเริ่ม ทั้งในเรื่องรูปแบบการ นำเสนอ และเนื้อหาเรื่องราวในการผลิต รายการ	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- - - -	500 1,000 1,500 3,000
5	ผู้พากย์สารคดี ต่างประเทศ	- ทำการพากย์สารคดีหรือเทปโทรทัศน์ เป็นภาษาไทย	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- - - 700	300 500 800 1,500

