



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ... กองคลัง ฝ่ายบัญชี ๐-๒๖๑๘-๒๓๒๓ ต่อ ๑๔๒๕
ที่... นร.๐๒๐๒.๐๕/ว. ๕๒๕ วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๙
เรื่อง... ข้อความเข้าใจเกี่ยวกับอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอก

เรียน ผอ.สำนัก/กอง

เพื่อโปรดทราบ

๑. ข้อเท็จจริง

ด้วยเจ้าหน้าที่ของ สปช. ๓ ได้สอบถาม กคส. ทางอินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการ เนื่องจากอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอก มีหนังสือ ๒ ฉบับ คือ หนังสือ กองคลัง ที่ นร ๐๒๐๒/ฝก. ๓๑๘/๒๕๔๖ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๔๖ และหนังสือกองคลัง ที่ นร ๒๐๐๒.๐๔/๓๗๒๗ ลงวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๐ ดังนี้

๑.๑ การเบิกจ่ายค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการโดยใช้งบประมาณตามโครงการยุทธศาสตร์ของ กปส. และโครงการที่ได้รับงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกใช้ระเบียบฉบับใด

๑.๒ การกำหนดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่เนื่องจากมีบางหน่วยงานใน กปส. เบิกจ่ายงบประมาณตามโครงการยุทธศาสตร์ของ กปส. จากระเบียบตามหนังสือฯ ลงวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๐ ถูกต้องหรือไม่และ สวท. กับ สทท. ใช้ระเบียบเดียวกันหรือไม่

๑.๓ เพื่อให้การเบิกจ่ายมีความชัดเจน ถูกต้อง ขอให้ กคส. ทำหนังสือแจ้งเวียน

๒. ข้อกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ หนังสือกระทรวงการคลัง ที่ กค ๐๕๒๖.๗/ว ๗ ลงวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๔๓ กำหนดให้ส่วนราชการที่ดำเนินการจัดรายการ ผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ สามารถอนุมัติค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกได้ โดยให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าส่วนราชการ ตามความจำเป็นเหมาะสมและประหยัด

๒.๒ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการบริหารงานของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๔๙ ข้อ ๑๒ ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับค่าตอบแทนอื่นใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบนี้ ให้หัวหน้าส่วนราชการเจ้าของงบประมาณเบิกจ่ายเงินตามที่กระทรวงการคลังกำหนด

๒.๓ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการบริหารงานของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๙ บรรดาความตกลงที่เกี่ยวกับค่าใช้จ่ายที่มีได้กำหนดไว้ในระเบียบนี้ และมีอยู่ก่อนวันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับ ให้มีผลใช้บังคับต่อไปจนกว่าจะมีการยกเลิกหรือแก้ไขเปลี่ยนแปลง

๓. ข้อพิจารณา

กคส. ขอชี้แจงข้อความเข้าใจเกี่ยวกับการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกที่ส่วนราชการดำเนินการจัดรายการ ผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ เพื่อให้สำนัก/กองถือปฏิบัติเป็นแนวทางเดียวกัน ดังนี้

๓.๑ หนังสือกองคลัง ที่ นร ๐๒๐๒/ฝก. ๓๑๘/๒๕๔๖ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๔๖ เรื่อง ขออนุมัติกรอบอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอก ได้แจ้งเวียนทางอินเทอร์เน็ต เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๔๖ กำหนดอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกในการจัดรายการ ผลิตรายการ ทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุเพื่อใช้เป็นอัตรามาตรฐานกลางให้ทุกหน่วยงานของ กปส. ใช้เบิกจ่ายให้บุคคลภายนอกในการจัดรายการ ผลิตรายการต่าง ๆ โดยไม่ต้องขออนุมัติอัตราค่าตอบแทนทุกครั้งที่มีการจัดรายการ ผลิตรายการ

/๓.๒ หนังสือ...

๓.๒ หนังสือกองคลัง ที่ นร ๒๐๐๒.๐๔/๓๗๒๗ ลงวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๐ เรื่อง อัตราค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานในการผลิตรายการ ได้แจ้งเวียนทางอินเทอร์เน็ตเมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๐ ซึ่งมีรายละเอียดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการเบิกจ่ายเงินโครงการที่ได้รับจากหน่วยงานภายนอกแนบท้าย

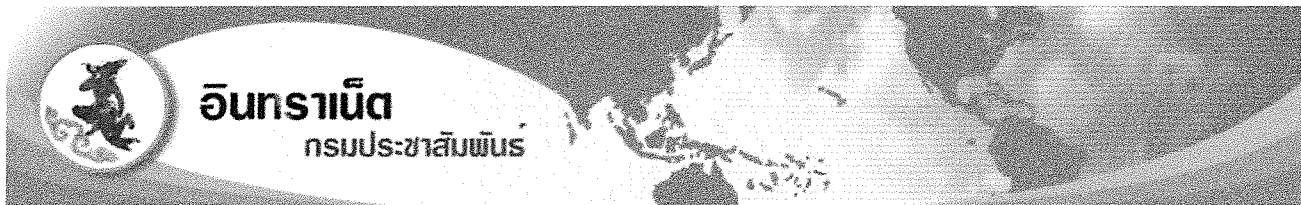
ในการนี้ กคส. ยังมีได้ยกเลิกหรือแก้ไขเกี่ยวกับอัตราการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกในการดำเนินการจัดรายการ ผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ แต่อย่างใด ดังนั้น หน่วยงาน กปส. ที่ได้รับเงินสนับสนุนโครงการจากหน่วยงานภายนอกเท่านั้นจึงจะสามารถเบิกจ่ายค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกดังกล่าวในอัตราตามข้อ ๓.๒ ได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นายชูโชค ทองตาล่วง)

ผอ. กคส.



Home PRD จัดเก็บและเผยแพร่เอกสาร การจัดทำแผน การติดตามประเมินผล การใช้จ่ายเงิน การจัดการความรู้ บริการ

กคค.

คุยกับ กองคลัง

วัตถุประสงค์ :

เพื่อถาม - ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับ ด้านการเงิน งบประมาณ การบัญชี การพัสดุ ระบบ GFMS และติดตามการประสานงานต่างๆ โดยเจ้าหน้าที่กองคลัง จะเป็นผู้ตอบคำถาม ดังนั้นกรุณาตั้งคำถามที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อข้างต้นเพื่อประโยชน์แก่ท่าน และองค์กร

[Home](#) [กลับหน้าหลัก](#) [ตั้งคำถามใหม่](#)

[Admin](#)

ระเบียบการเบิกจ่ายค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการ

ปิดแล้ว

ขอสอบถามกองคลังว่า ระเบียบการเบิกจ่ายค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการโดยใช้งบประมาณตามโครงการยุทธศาสตร์ของกปส.และงบประมาณจากโครงการที่ได้รับจากหน่วยงานภายนอก ใช้ระเบียบฉบับไหน

ตามความเข้าใจ และใ้ช้อยู่ คือระเบียบการเบิกจ่ายที่เป็นหนังสือแจ้งจากฝ่ายการเงิน กองคลัง ลงวันที่ 15 ธันวาคม 2546 ใ้ช้กับงบประมาณตามโครงการยุทธศาสตร์ของกปส และหนังสือแจ้งจากฝ่ายการเงิน กองคลัง ลงวันที่ 6 กรกฎาคม2550 ใ้ช้กับงบประมาณตามโครงการที่ได้รับจากหน่วยงานภายนอก ปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่

บางหน่วยงานในกปส. เบิกจ่ายงบประมาณตามโครงการยุทธศาสตร์ของกปส

จากระเบียบตามหนังสือลงวันที่ 6 กรกฎาคม2550 ซึ่งเป็นอัตราที่แตกต่างกัน ถูกต้องหรือไม่

ขอความชัดเจนด้วยคะ และสวท.กับ สทท. ใ้ระเบียบเดียวกันหรือไม่

ถ้าให้เกิดความถูกต้องและใ้ระเบียบเดียวกันทั่วประเทศ ขอความกรุณา กองคลัง ทำหนังสือแจ้งเวียนด้วยคะ

ศศิวิมล พงษ์ปรีชา/สปช.3 [E-Mail](#) IP : (172.16.15.71)_ 08 ม.ค. 2559 11:52:55

[ปิดหน้าต่างนี้]

ข้อความที่ท่านได้อ่าน เกิดจากการเขียนโดยสาธารณชน และส่งขึ้นมาแบบอัตโนมัติ ผู้อ่านจึงควรใช้วิจารณญาณในการอ่าน และหากข้อความใดใ้ช้ถ้อยคำที่ไม่สุภาพ ที่ระบบไม่สามารถจะกลั่นกรองคำหยาบได้ ผู้ดูแลระบบจะทำการลบข้อความนั้นออกจากระบบทันที

กรมประชาสัมพันธ์ เลขที่ 9 ซ.อารีย์สัมพันธ์ ถนนพระราม 6 สามเสนใน พญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ : 0-2618-2323 - 40 โทรสาร : 0-2618-2364, 0-2618-2399 E-mail :
intraweb@prd.go.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองคลัง ฝ่ายการเงิน โทร. 1402

ที่ นร.2002.04/ 3724

วันที่ 6 กรกฎาคม 2550

เรื่อง อัตราค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานในกรณีผลิตรายการ

เรียน อปส. ผ่าน รปส. (นายเผชิญ จำโพธิ์)

เรื่องเดิม

ตามที่ รปส. (นายเผชิญ จำโพธิ์) ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบปรับอัตราค่าเช่าเวลาและอัตราค่าตอบแทนใหม่ และได้แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อกำหนดอัตราค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานในการผลิตรายการในการประชุมกำหนดอัตราค่าเช่าเวลาและอัตราค่าตอบแทนฯ ครั้งที่ 1/2550 วันที่ 28 มีนาคม 2550 โดยให้ ออก. เป็นประธานคณะทำงาน

ข้อเท็จจริง

1. คณะทำงานได้จัดทำอัตราค่าตอบแทนบุคคลนอกและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รายการวิทยุกระจายเสียง และรายการข่าวเสนอที่ประชุมพิจารณา

2. รปส. (นายเผชิญ จำโพธิ์) นำประชุมกำหนดอัตราค่าเช่าเวลาและอัตราค่าตอบแทนครั้งที่ 2/2550 เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2550 ที่ประชุมพิจารณาแก้ไขอัตราค่าแทน ที่คณะทำงานฯ นำเสนอ และให้ สวท. จัดทำอัตราค่าตอบแทนในตำแหน่งที่ยังไม่มีเพิ่มเติม

3. กคค. สรุปอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกและบุคคลภายในในการผลิตรายการและสปอตทั้งวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และรายการข่าว นำเสนอขออนุมัติตามหนังสือที่ นร 2002.04/2399 ลงวันที่ 14 พฤษภาคม 2550

4. อปส. นำประชุมหารือ ผู้อำนวยการสำนัก/กองที่เกี่ยวข้องและคณะทำงานฯ ในวันที่ 5 และ 11 มิถุนายน 2550 กำหนดอัตราค่าตอบแทนในการผลิตรายการเป็นอัตราเดียวกันทั้งบุคคลภายนอกและบุคคลภายใน

ข้อพิจารณา

1. ตามหนังสือกระทรวงการคลังที่ กค 0526.7/ว 7 ลงวันที่ 27 มกราคม 2543 เรื่องการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดรายการ ผลิตรายการ และถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ กรณีส่วนราชการเป็นผู้ดำเนินการเองให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการ ในการกำหนดค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกได้

2. สำหรับค่าตอบแทนของเจ้าหน้าที่ของส่วนราชการไม่สามารถเบิกจ่ายได้ ต้องขออนุมัติกระทรวงการคลัง

3. กคส. สรุปอัตราค่าตอบแทนในการผลิตรายการ และผลิตสโปต ตามมติที่ประชุมฯ เมื่อ วันที่ 11 มิถุนายน 2550 เรียบร้อยแล้ว ตามเอกสารแนบ

ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา

1. อนุมัติอัตราค่าตอบแทนในการผลิตรายการและผลิตสโปต ตามที่เสนอ
2. ลงนามหนังสือเพื่อขอตกลงกรมบัญชีกลางขออนุมัติเบิกจ่ายค่าตอบแทนสำหรับเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติหน้าที่ในการผลิตรายการและผลิตสโปตโดยให้เบิกจ่ายได้เฉพาะโครงการที่รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก
3. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อเจรจาให้ข้อมูลกับกรมบัญชีกลาง ดังนี้ ผอ.สทท. ผ.สพร. (นายทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์) ผ.สจร. (นายสุริยงค์ หุณหวสาร) และ อกค. ต่อไปด้วย

นางกุลณี บัวสุวรรณ
 (นางกุลณี บัวสุวรรณ)
 ผู้อำนวยการกองคลัง

- ลงนามแล้ว
 - ลงนามเรียบร้อยแล้ว
[Signature]
 (นายประวิทย์ วิจิตร)
 ผู้อำนวยการกองคลัง

[Signature]
 บกค.โทร
 (นายเมฆิฐ จำโพธิ์)
 รปส.

เลขที่ ๒๐๐๒.๐๑/๒๕๕๐ กค. 14 ส.ค. 50

เรียน ผอ.สำนัก/กอง และหัวหน้าหน่วยงาน เพื่อโปรดทราบ

นางกุลณี บัวสุวรรณ
 (นางกุลณี บัวสุวรรณ)
 อกค.
 10 ส.ค. 50

รปส. (นายเมฆิฐ จำโพธิ์) 1355
 - 6 ก.ค. 2550

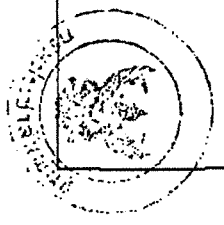
คร. (นายประวิทย์ วิจิตร) 3031/1
 6 ก.ค. 2550

**อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการ
เบิกจ่ายจากเงินโครงการที่ได้รับจากหน่วยงานภายนอก**

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
1	ผู้เขียนบท/ ผู้เรียบเรียงจัดทำบท ภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการคิดคำพูดจากเรื่องรางวัลจินตนาการขึ้น ของรายการ - ผู้นำข้อมูลและเรื่องราวต่างๆ มาประมวล และเรียบเรียงเป็น บทโทรทัศน์หรือบทวิทยุที่สมบูรณ์ - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการนำเสนอภาพที่จะสร้างเป็นเรื่องราวตาม บทโทรทัศน์ที่กำหนด - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการนำเสนอเสียงต่าง ๆ มา สร้างเป็นเรื่องราว ตามบทวิทยุที่กำหนด - ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อให้ผู้สื่อข่าว และช่างภาพ ดำเนินการ และนำมาเรียบเรียงเป็นรายงานพิเศษ เพื่อออก อากาศทางวิทยุ - ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อให้ผู้สื่อข่าว และช่างภาพ ดำเนินการ และนำมาเรียบเรียงเป็นรายงานพิเศษ รวมทั้งนำภาพ มาตัดต่อเพื่อออกอากาศทางโทรทัศน์ 	<p>1 - 5 นาที</p> <p>6 - 15 นาที</p> <p>16 - 30 นาที</p> <p>31 นาทีขึ้นไป</p>	<p>500 - 1,500</p> <p>1,000 - 2,000</p> <p>1,500 - 3,000</p> <p>2,000 - 4,000</p>	<p>500-1,500</p> <p>1,000-2,000</p> <p>1,500-3,000</p> <p>2,000-4,000</p>	<p>500-1,500</p> <p>ต่อตอน</p>	<p>500-1,500</p> <p>ต่อตอน</p>



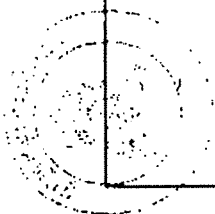
ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
2	<p>ผู้ผลิตรายการ/ ผู้จัดรายการ/ ผู้ควบคุม/ ผู้กำกับรายการ/ ผู้กำกับเวที</p>	<ul style="list-style-type: none"> - อำนวยการผลิตผู้บริหารจัดการในการผลิตและควบคุมการผลิตรายการทั้งใน และนอกสถานที่ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการทำรายการตามเทคนิค และการผลิตรายการโทรทัศน์ - ผู้ควบคุมดูแลขบวนการถ่ายทำการลงเสียง การตัดต่อ รวมทั้งการใช้เทคนิคภาพ เทคนิคเสียง เทคนิคตัวอักษรที่ประกอบเป็นรายการโทรทัศน์ ให้มีความสมบูรณ์ครบถ้วน - ผู้ควบคุมการผลิตดูแลการผลิตรายการวิทยุ ทั้งด้านรายการ การนำเสนอ และด้านเทคนิค การตัดต่อ การลงเสียง รวมทั้งการใช้เทคนิคเสียง เพื่อให้รายการมีความสมบูรณ์ครบถ้วน - ปฏิบัติงานที่ควบคุมในการดูแลการผลิตและรายงานพิเศษ เพื่อให้การออกอากาศทั้งวิทยุ และโทรทัศน์มีประสิทธิภาพ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตั้งวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน - ผู้ดูแลและความคุมการถ่ายทำแบบผู้กำกับในระหว่างที่มีการบันทึกเทป - ผู้ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเริ่มต้นเทปการถ่ายทำเพื่อให้ทุกอย่างสามารถเริ่มปฏิบัติการถ่ายทำได้พร้อมกัน 	<p>1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป</p>	<p>500 - 5,000</p>	<p>500 - 2,000</p>	<p>500 - 2,000</p>	<p>1,000 - 5,000</p>
3	ผู้สร้างสรรค์	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สร้างสรรค์จินตนาการ และจินตภาพเรื่องราวต่าง ๆ เพื่อนำมาประมวลเป็นบทโทรทัศน์ที่ถูกต้องและเหมาะสม - ผู้ให้ความคิดริเริ่ม ทั้งในเรื่องรูปแบบการนำเสนอ และเนื้อหาเรื่องราวในการผลิตรายการ - ผู้ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผนวกจินตนาการ และนำมาประมวล กำหนดรูปแบบการนำเสนอ และเนื้อหาในการผลิตรายการให้น่าสนใจ 	<p>1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป</p>	<p>3,000 - 10,000</p>	<p>2,000 - 5,000</p>	-	-



ที่	หน้าที่	ลักษณะงานปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
4	ผู้พากย์สารคดี ต่างประเทศ	- ทหารอากาศหรือรบารยสารคดี หรือภาพยนตร์ หรือเทป โทรทัศน์เป็นภาษาไทย	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	1,500 - 5,000	-	-	-
5	ผู้ประสานงาน/ ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล/ สัมภาษณ์	- ผู้เตรียมการประสานงานการผลิตรายการกับทุก ๆ ฝ่ายในการ ถ่ายทำ ทั้งภายในและภายนอกสถานที่ เพื่อให้การผลิตรายการ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ - ผู้ติดต่อประสานงานสถานที่ถ่ายทำต่าง ๆ รวมทั้งการเดินทางไป สำรวจสถานที่ว่าเหมาะสมหรือไม่ไปก่อนถ่ายทำทุกครั้ง - จัดเตรียมและประสานกับหน่วยงานราชการ และรัฐวิสาหกิจให้ งบประมาณการผลิตข่าว และรายงานพิเศษ พร้อมกับประสานกับ ทุกฝ่ายตั้งแต่ผู้เขียนบท ผู้เก็บข้อมูล/สัมภาษณ์ ผู้บรรยาย/ ผู้ลงเสียง และนักส่งเสียงรายการเทคนิค กราฟฟิค ฯลฯ เพื่อให้ ให้การออกอากาศ รายงานพิเศษทั้งวิทยุและโทรทัศน์ มีประสิทธิภาพเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ - ปฏิบัติหน้าที่ในการออกไปสัมภาษณ์แหล่งข่าวตามสถานที่ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียบเรียงกำหนด โดยมีเทปบันทึกเสียง หรือเทปโทรทัศน์ ไปอัดเสียงหรือถ่ายภาพด้วย	1 - 30 นาที 31 - 60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	500 - 1,500	500 - 1,500	500 - 1,500	500 - 1,500



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
6	ผู้บรรยายการ/ วิทยากร	<ul style="list-style-type: none"> - บุคคลที่ใช้มารายการ - ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับรายการที่ผลิต - บุคคลที่มีชื่อเสียงทางสังคม - เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน(พิเศษ) ในสาขาวิชาการต่างๆ และสามารถให้ข้อมูลและเนื้อหา เรื่องราวที่น่าสนใจในรายการที่ผลิตเฉพาะด้านเป็นพิเศษและได้รับเชิญมาร่วมรายการ 	ครึ่งละ ตลอดรายการ	1,500-3,000	1,000 - 2,000	-	1,000 - 2,000
7	ผู้บรรยาย เป็นภาษาไทย	<ul style="list-style-type: none"> - ให้เสียงภาษาไทยตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่อง - พากย์ หรือบรรยายรายการที่เป็นเทปบันทึกภาพให้ถูกต้องตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่อง - ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในการบรรยายเรื่องนั้นให้เกิดอารมณ์สใจในการรับชม - ให้เสียงภาษาไทยตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามลักษณะของเรื่องราว - ปฏิบัติหน้าที่รายงานเนื้อหาเพื่อให้การจัดทำรายงานพิเศษมีรูปแบบเป็นที่น่าสนใจ 	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	500 - 1,500 1,000 - 2,000 1,500 - 3,000 2,000 - 4,000	500 - 1,500 1,000 - 2,000 1,500 - 3,000 2,000 - 4,000	500 - 1,500 1,000 - 2,000 1,500 - 3,000 2,000 - 4,000	500 - 1,500 1,000 - 2,000 1,500 - 3,000 2,000 - 4,000
8	ผู้บรรยายสารคดี เป็นภาษาต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - ให้เสียงภาษาต่างประเทศตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่องราว 	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	2,000 - 5,000	500 - 1,500	-	-



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
9	พิธีกรผู้ดำเนินรายการ (ภาษาไทย)	- ปฏิบัติหน้าที่พิธีกรสัมภาษณ์วิทยุรายการที่เชิญเข้าร่วมรายการ ค้นคว้าข้อมูลในการสัมภาษณ์ และมีปฏิภาณไหวพริบ ในการตั้งคำถาม ในการสัมภาษณ์ หรือสนทนากับวิทยุหรือ ผู้ร่วมรายการ ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และความเคลื่อนไหวของ เหตุการณ์ สถานที่ตามข้อมูลที่ป้อนจริง เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ และรับทราบเรื่องราวดังกล่าวได้อย่างถูกต้อง	ไม่ถึง 1 ชม. 1 ชม. ขึ้นไป	2,000-10,000 5,000-20,000	1,500 3,000	1,500 3,000	2,000 - 10,000 5,000-20,000
10	พิธีกร (ภาษาต่างประเทศ)	- ปฏิบัติหน้าที่พิธีกรสัมภาษณ์วิทยุรายการที่เชิญเข้าร่วมรายการ ค้นคว้าข้อมูลในการสัมภาษณ์ และมีปฏิภาณไหวพริบ ในการตั้งคำถาม ในการสัมภาษณ์ หรือสนทนากับวิทยุหรือ ผู้ร่วมรายการโดยใช้ภาษาต่างประเทศได้เป็นอย่างดี ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และความเคลื่อนไหวของ เหตุการณ์ สถานที่ตามข้อมูลที่ป้อนจริง เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ และรับทราบเรื่องราวดังกล่าวได้อย่างถูกต้องเป็นภาษา ต่างประเทศ	1 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	5,000-15,000 15,000-30,000	3,000 (ไม่ถึง 1 ชม.) 5,000 (1 ชม.ขึ้นไป)	-	-
11	ผู้แปลรายการภาษา ต่างประเทศเป็น ภาษาไทย	- แปลบทโทรทัศน์ภาษาต่างประเทศ และเรียบเรียงเป็นภาษาไทย ที่ถูกต้อง และเหมาะสมสอดคล้องกับภาษาที่ปรากฏ เพื่อการ ออกอากาศ ที่สมบูรณ์แบบ - เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาของบทโทรทัศน์นั้น ๆ - แปลบทวิทยุกระจายเสียงภาษาต่างประเทศ และเรียบเรียง เป็นภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องราวเพื่อออก อากาศที่สมบูรณ์	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	2,000 3,000 4,000 6,000	500 - 800 600 - 1,000 800 - 1,500 1,000 - 2,000	-	-

